

Л.А. Аксенова

# Контрольные и проверочные работы по русскому языку

К учебнику М.Т. Баранова и др.  
«Русский язык. 6 класс»

**6**  
класс



Л.А. Аксенова

# Контрольные и проверочные работы по русскому языку

---

К учебнику М.Т. Баранова и др.  
«Русский язык. 6 кл.» (М. : Просвещение)

**6** класс

*Рекомендовано  
Российской Академией Образования*

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

A41

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; под ред. Н.М. Шанского. — М. : Просвещение приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

### **Аксенова, Л.А.**

A41 Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.А. Аксенова. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 175, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-06680-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит контрольные и проверочные работы для текущего и итогового контроля знаний учащихся.

Издание предназначено для проверки теоретических знаний и правописных навыков учащихся и может быть использовано как на уроках, так и во время самостоятельной работы.

Пособие разделено на разделы в строгом соответствии с разделами учебника. По каждой теме раздела в пособии содержатся проверочные работы разных видов и контрольные работы в форме диктантов и тестов.

Книга предназначена учащимся и учителям, работающим по учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 6 класс», имеющему гриф Министерства образования и науки РФ и входящему в Федеральный перечень учебников, однако сборник может быть использован и при работе по другим учебникам, так как учитывает требования государственного образовательного стандарта.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

**УДК 373:811.161.1**

**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать 30.05.2013 г. Формат 60х90/16.  
Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 7,28. Усл. печ. л. 11.  
Тираж 10 000 экз. Заказ № 477.

---

**ISBN 978-5-377-06680-4**

© Аксенова Л.А., 2014

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2014

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ</b> .....	7
<i>Проверочные работы</i> .....	7
<i>Обобщающие работы</i> .....	11
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	14
<i>Контрольные работы</i> .....	15
<i>Диктанты</i> .....	19
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</b> .....	21
<b>Корни с чередованием А — О</b> .....	21
<i>Проверочные работы</i> .....	21
<i>Обобщающие работы</i> .....	24
<b>Буквы Ы, И после приставок, оканчивающихся на твёрдую согласную</b> .....	27
<i>Проверочные работы</i> .....	27
<i>Обобщающая работа</i> .....	28
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	28
<b>Гласные в приставках ПРИ-, ПРЕ-</b> .....	29
<i>Проверочные работы</i> .....	29
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	33
<b>Соединительные гласные О, Е в сложных словах</b> .....	35
<i>Проверочные работы</i> .....	35
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	38
<b>Контрольные работы</b> .....	39
<b>Диктанты</b> .....	43
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> .....	47
<b>Правописание НЕ с существительными</b> .....	47
<i>Проверочные работы</i> .....	47
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	49
<b>Буквы Ч, Щ в суффиксах существительных -ЧИК- (-ЩИК-)</b> .....	50
<i>Проверочные работы</i> .....	50
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	52

<b>Гласные в суффиксах существительных</b>	
-ЕК-, -ИК- .....	52
<i>Проверочные работы</i> .....	52
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	56
<b>Гласные О, Е после шипящих и Ц</b>	
<b>в суффиксах и окончаниях</b>	
<b>существительных</b> .....	56
<i>Проверочные работы</i> .....	56
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	59
<b>Дефисное и слитное написание слов</b>	
<b>с ПОЛ-, ПОЛУ-</b> .....	60
<i>Проверочные работы</i> .....	60
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	62
<b>Контрольные работы</b> .....	64
<b>Диктанты</b> .....	68
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b> .....	71
<b>НЕ с прилагательными</b> .....	71
<i>Проверочные работы</i> .....	71
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	76
<b>О, Е после шипящих и Ц в суффиксах</b>	
<b>прилагательных</b> .....	76
<i>Проверочные работы</i> .....	76
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	78
<b>Н, НН в суффиксах прилагательных</b> .....	79
<i>Проверочные работы</i> .....	79
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	83
<b>Различение на письме суффиксов</b>	
<b>прилагательных -К-, -СК-</b> .....	84
<i>Проверочные работы</i> .....	84
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	87
<b>Обобщение изученного по теме</b>	
<b>«Имя прилагательное»</b> .....	87
<i>Проверочные работы</i> .....	87
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	90
<b>Контрольные работы</b> .....	92
<b>Диктанты</b> .....	95

<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b> .....	99
<b>Ь на конце и в середине числительных</b> .....	99
<i>Проверочные работы</i> .....	99
<b>Буква И в окончаниях</b> <b>количественных числительных</b> .....	101
<i>Проверочные работы</i> .....	101
<b>Обобщение изученного по теме</b> <b>«Имя числительное»</b> .....	102
<i>Проверочные работы</i> .....	102
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	105
<b>Контрольные работы</b> .....	107
<b>Диктанты</b> .....	109
<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b> .....	111
<b>Правописание личных</b> <b>местоимений с предлогами</b> .....	111
<i>Проверочные работы</i> .....	111
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	113
<b>Неопределённые местоимения</b> .....	114
<i>Проверочные работы</i> .....	114
<b>Отрицательные местоимения</b> .....	117
<i>Проверочные работы</i> .....	117
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	121
<b>Обобщение изученного</b> <b>по теме «Местоимение»</b> .....	121
<i>Проверочные работы</i> .....	121
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	126
<b>Контрольные работы</b> .....	126
<b>Диктанты</b> .....	128
<b>ГЛАГОЛ</b> .....	133
<b>Повторение изученного в 5 классе</b> .....	133
<i>Проверочные работы</i> .....	133
<b>Условное наклонение глагола</b> .....	136
<i>Проверочные работы</i> .....	136
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	138
<b>Глаголы повелительного наклонения</b> .....	139
<i>Проверочные работы</i> .....	139
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	143

<b>Гласные в суффиксах глаголов</b>	
<b>-ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-)</b> .....	143
<i>Проверочные работы</i> .....	143
<i>Творческие проверочные работы</i> .....	148
<b>Обобщение изученного по теме «Глагол»</b> .....	149
<i>Проверочные работы</i> .....	149
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	153
<b>Контрольные работы</b> .....	153
<b>Диктанты</b> .....	156
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ</b>	
<b>ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ</b> .....	159
<i>Проверочные работы</i> .....	159
<i>Творческая проверочная работа</i> .....	170
<b>Контрольные работы</b> .....	170
<b>Диктанты</b> .....	173

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

## *Проверочные работы*

### **I. • Орфограммы в корне.**

- Запишите, вставляя пропущенные буквы.
- Выделите орфограммы: «Проверяемые гласные корня» (I вариант); «Чередующиеся гласные корня» (II вариант); «Е, ё после шипящих в корне» (III вариант); «И, ы после ц в корне» (IV вариант). Запишите по два-три своих примера на эти орфограммы.
- Исследуйте роль *Ь* в данных примерах.

Ост..новиться у входа в парк, разъ..снить решение задачи, распл..житься на поляне, неизвестное р..стение, ловкий ц..ркач, лесной ш..рох, тяж..лый рюкзак, деш..вая вещь, благосл..влять на светлую жизнь, медиц..нский институт.

### **II. • Орфограммы в приставках и суффиксах.**

- Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните свой выбор.

Неи..черпаемые возможности, и..чезать бе..следно, ..делать на..пись, ра..вязать бант, и..бежать опасности, не..гораемый шкаф, п..казался вдали, ра..сказать интересную историю, бе..вкусная пища.

### **III. • Орфограммы в окончаниях слов.**

- Запишите, объясняя правописание гласной в окончаниях слов. Указывайте части речи.

На узкой тропинк.., запись в тетрад.., играть на роял.., ясн..м утром, о завтрашн..м дне, больш..й удач..й, потухшей свеч..й, дыш..т легко, соглаша..тся со мной, кле..т обои, хорошо себя чувству..т, вид..т далеко.

### **IV. • Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри предложения.**

- Прочитайте текст.
- Кто поставил на место хвостунишку?



- Каким образом согласные и без мягкого знака стали мягкими?

(1) Живёт в стране Грамматика известный фокусник. (2) Зовут его Мягким знаком. (3) Стоит ему подойти к какому-нибудь слову, и оно делается совершенно неузнаваемым. (4) Глагол Ел превратился в Ель, а консервная банка стала тёплой Банькой. (5) Расхвастался Мягкий знак: «Я самый волшебный!» (6) Но некоторые жители из страны Грамматика стали смеяться: «Мы и без тебя умеем показывать фокусы».

(По Г. Сорокину)

- Проанализируйте пунктуацию текста: а) начертите схемы предложений с прямой речью. Назовите разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Почему в одном из предложений восклицательный знак стоит до кавычек, а в другом предложении с прямой речью точка стоит после кавычек?
- Что разделяет запятая в предложениях 3 и 4?
- Запишите текст под диктовку, выделите орфограммы, изученные в 5 классе.
- Выпишите из текста три словосочетания: *прилагательное + существительное*, *глагол + существительное*, *глагол + местоимение*. Обозначьте главное слово.
- Укажите в предложении 4 слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

## V. • Текст. Стил ь речи.

- Прочитайте. В каком предложении заключена главная мысль текста?

— Вижу, мудрая ты девица. А как же звать тебя? — говорит юноша.

— Зовут меня Феврония.

— А я из дружины Муромского князя Петра. Тяжело болеет наш князь. <...> Приказал сюда себя привезти, говорят, здесь много искусных целителей.

— Приведи князя твоего сюда. Если он добросердечен и не высокомерен, то будет здоров! — ответила Феврония.

(«Повесть о Петре и Февронии Муромских»)

- Определите стиль текста, обоснуйте свою точку зрения.
- Какова роль знака «тире» в предложениях данного текста?
- Запишите текст под диктовку, выделите орфограмму «Безударные гласные корня». Устно подберите проверочные слова.

- Подберите синонимы к словам: *высокомерен, искусных, целитель.*

## VI. • Сложное предложение.

- Прочитайте. Определите тему текста.

### Как работает мес..ная власть?

(1)Россия демокр..тическое г..сударство. (2)Это знач..т что власть в стр..не принадлежит н..роду. (3)Но все люди сразу (не) могут упр..влять. (4)Поэтому они выб..рают предст..вителей — д..путатов. (5)Это ж..тели тех же гор..дов и сёл, которые знают о пр..блемах своих з..мляков. (6)Они хор..шо разб..раются во многих в..просах и хотят п..мочь людям. (7)Из д..путатов обр..зуются мес..ные органы власти. (8)Они обсуждают и р..шают конкретные дела: как улучшить работу з..вода? Как п..высить ур..жай з..рна? (9)Где найти средства на р..монт д..роги? (10)Сколько новых школ п..строить? (11)И ещё много важных пр..блем, о которых д..путаты узн..ют от граждан.

(Е. Симонова)

- Какие предложения по цели высказывания и интонации представлены в тексте? Какова функция вопросительного знака в предложениях? (Обратите внимание, как пунктуационно оформляется эта часть текста.) Подумайте, какова роль двоеточия в данной части текста.
- Прочитайте предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже. Какой знак препинания должен разделять главные члены?
- Какова роль тире в предложении 4?
- Найдите все сложные предложения, проследите, как связаны в них простые части и как разделяются.
- Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Графически объясните свой выбор.
- Произведите синтаксический разбор предложения б, начертите его схему.
- Составьте и запишите предложение, в котором союз «и» будет соединять две грамматические основы.

## VII. • Запишите текст, вставьте пропущенные буквы в окончаниях существительных, обоснуйте свой выбор.

...Глубокое счастье немислимо без моральной потребност.. дать счастье другим. Она может выразиться в сознательном труде, в ока-

зан.. помощ.., чуткост.. и внимательност.. к окружающим, добровольном и активном участ.. в решени.. тех задач, которые возникли в жизн.. коллектива или страны.

*(Л. Кцоева)*

- Выпишите по одному слову, строение которых соответствует схемам: 1) корень, суффикс, окончание; 2) приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс; 3) корень, окончание. Укажите части речи записанных слов.
- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы Л.А. Кцоевой: «Глубокое счастье невысказано без моральной потребности дать счастье другим». Вспомните литературные или фольклорные произведения, которые подтверждают глубокую мысль данного высказывания.

**VIII.** • Запишите текст, объясняя правописание проверяемых безударных гласных корня.

День к..начался. К..залось, что л..сные п..ляны сами нал..вались густой т..мнотой. Скоро уже стало трудно разл..чать оч..ртания веток. След знакомой тр..пинки стал проп..дать. Время от времени разд..вался од..нокий гол..с птички. Она будто была уд..влена т..инственным наступлением тишины. Прибл..жалась ночь.

*(М. Пришвин)*

- Произведите синтаксический разбор последнего предложения.
- Подберите однокоренные слова к слову *ночь*.

**IX.** • Запишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

Как только в воздух.. почу..ствуется первое дыхание весны, начинайте всматриват..ся в деревья — в их поч..ки, серё..ки. В особенности же присматривайтесь к ольхе и орешнику, серё..ки которых начинают ра..пускат..ся раньше других. Нере..ко они ра..пускают..ся, когда под ними ещё л..жит толстый слой снега.

*(Д. Кайгородов)*

- Выпишите слово с непроизносимой согласной в корне, подберите к нему однокоренные слова. Укажите, что обозначают записанные слова (предмет, признак, действие).
- Произведите синтаксический разбор последнего предложения.
- ТР. Напишите сочинение на тему: «Первое дыхание весны».

## Обобщающие работы

- I. • Прочитайте предложения. Выпишите слова с орфограммами: 1) «Буквы ё, о после шипящих в корне» (I вариант); 2) «Буквы о, е после шипящих в суффиксе и окончании существительных и прилагательных» (II вариант).

1) Пригнула ветки вишен тяж..лая роса. (С. Щипачёв)  
2) Прохладный воздух едва качает языч..к свечи. (К. Паустовский)  
3) Ж..луди держатся на дереве до осени, а затем падают на землю. (Б. Тимофеев)  
4) В сарае летали белогрудые ласточки, они присаживались под самую крышу, кормили птенц..в, на ж..рдочке висели берёзовые веники, ворота были открыты, и солнце светило прямо в ворота. (В. Белов)  
5) Челкаш был доволен своей удач..й. (М. Горький)  
6) Здесь росли кусты крыж..вника и вишни. (С. Антонов)  
7) Где-то в тёмном углу потрескивал сверч..к, да комар вился над ж..лтым абажуром. (Г. Семёнов)  
8) Дириж..р взмахнул палочкой, оркестр загремел. (К. Паустовский)  
9) В тайге ш..л точно ш..рох и таинственный ш..пот. (В. Короленко)  
10) Приш..л доктор, перевязал мне ож..г. (М. Горький)  
11) Девушка протянула пуч..к пахуч..й травы. (Н. Рерих)  
12) Берегите нос в больш..й мороз. (При-сло-вье)  
13) Маленький зелёный сундуч..к стоял на розвальнях. (Г. Николаева)  
14) Мужич..нка отвязал под повозкой ведро и стал поить лошадь. (А. Серафимович)

- II. • Прочитайте текст. Затем рассмотрите данную ниже таблицу и заполните её примерами слов из текста.

Русский язык благозвучен. Что это значит?

Благозвучие предполагает сочетания звуков, удобных для произношения и приятных для слуха.

Представление о благозвучии опирается на фонетические особенности языка. Для русского языка это связано прежде всего с тем, что ему не свойственно нагромождение согласных и скопление гласных звуков.

(По И. Постниковой, И. Подгаецкой)

Гласные		
проверяемые	непроверяемые	чередующиеся
1.	1.	1.

Гласные		
проверяемые	непроверяемые	чередующиеся
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

- III. • Прочитайте стихотворение. Затем рассмотрите таблицу, данную ниже, заполните её примерами слов из стихотворения.
- В пустые графы запишите свои примеры.
  - Озаглавьте последнюю колонку таблицы и заполните её своими примерами.

#### Васильки

Набегают, скопляются, зыблется рож..  
 Точно волны зыбучей реки,  
 И везде васильки, — не сочтёшь.., не сорвёшь..  
 Ослепительно полдень хорош.. .  
 В небе тучек перистых прозрачная дрож.. .  
 Но не в силах дрожать лепестки.  
 А туда побежать, через рож.., до реки, —  
 Васильки, васильки, васильки.

(В. Гофман)

Ь после шипящих			
пишется		не пишется	
у сущ. 3-го склонения	у глаг. 2-го лица ед.ч.	у прилаг. кратк. ф.	?
1. ...	1. ...	1. ...	
2. ...	2. ...		

**IV.** • Прочитайте схемы:

1) [ ], и [ ].

2) [ О и О ].

Какие по структуре предложения отражены в них?

- Прочитайте данные ниже предложения. Выпишите сначала те, строение которых соответствует схеме 1, затем те — строение которых соответствует схеме 2.
- Расставьте, где необходимо, знаки препинания.
- Подчеркните члены предложения, которые соединяет союз *и*.
- Произведите синтаксический разбор предложения с тире между подлежащим и сказуемым.

1) Книги сопровождают меня на протяжении всего жизненного пути и я общаюсь с ними всегда и везде. (*М. Монтень*) 2) Хорошая книжка это результат большого коллективного труда и этот труд надо беречь. (*Н. Крупская*) 3) Дурная книга сообщает превратные понятия и делает невежду ещё невежественнее. (*В. Белинский*) 4) Любите искренне Гомера труд высокий и он вам преподаст бесценные уроки. (*Н. Буало*)

**V.** • Прочитайте. Выпишите:

I вариант — предложения, в которых союз *и* соединяет однородные члены; II вариант — предложения, в которых союз *и* соединяет две грамматические основы.

- Расставьте, где нужно, знаки препинания, подчеркните грамматические основы, укажите синтаксическую роль однородных членов.

1) Думай хорошо и мысли созреют в добрые поступки. (*Л. Толстой*) 2) Знание смиряет великого удивляет обыкновенного и раздувает маленького человека. (*Л. Толстой*) 3) Хорошие поступки облагораживают нас и мы есть плод наших собственных деяний. (*М. Сервантес*) 4) Человек это загадка и в основе человечности всегда лежит преклонение перед этой загадкой. (*Т. Манн*) 5) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз. (*М. Пришвин*) 6) Река бежала быстро и едва слышно журчала около свай купальни. (*А. Чехов*) 7) Тропинка обогнула куст боярышника и лес сразу раздался в стороны. (*Ю. Нагибин*) 8) Намокшие дрова горели плохо и сильно дымили. (*В. Арсеньев*) 9) Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит. (*М. Лермонтов*) 10) Лишь ветер злой бушуя воеет и небо кроет седою мглой. (*Е. Баратынский*)

- Разберите синтаксически предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже. Ка-

кой знак препинания разделяет главные члены в этом предложении? Это простое или сложное предложение?

- VI. • Представьте предложения данного текста в схемах (отразите в схемах пунктуацию), укажите графически, какие члены предложения разделяют знаки препинания.

### Ноябрь

Ноябрь — последний месяц осени. В ноябре постепенно понижается температура воздуха, дуют сильные, пронизывающие ветры...

Наступают первые морозы, замерзают пруды, озёра, реки, выпадает снег.

Снег обычно выпадает ночью. С вечера чернеет земля, а наутро всё кругом бело, природа неузнаваемо преобразилась. Живописными стали вечнозелёные ели и сосны. Ослепительно белая снежная поверхность земли испещрена тонкими узорами и строчками следов диких зверей и птиц.

*(И. Балбышев)*

- VII. • Прочитайте. К чему призывает А. Яковлев читателей?

Благородное дело охраны природы требует высоких моральных качеств: доброты, мужества, честности. Спешите творить добро не только по отношению к людям, но и к природе.

*(А. Яковлев)*

- Объясните роль двоеточия и запятых в данных предложениях.
- Запишите по памяти. Выделите изученные орфограммы.
- Разберите синтаксически первое предложение. Начертите его схему.

### Творческая проверочная работа

- Прочитайте скороговорку. Объясните роль знаков препинания в тексте: 1) кавычек, 2) двоеточия, 3) запятой.
- Объясните смысл расстановки отделительных знаков препинания: почему точка стоит после кавычек, а вопросительный знак — до кавычек?

#### Скороговорка

Джон спросил у Джека:

«Сколько стоит утка?»

Джек ответил Джону:

«Двадцать пять монет».

Джон спросил у Джека:

«Может, это шутка?»

Джек ответил Джону:

«Может быть, и нет».

- Начертите схемы 1-го и 2-го предложений
- Оформите данный текст в виде диалога. Как изменится пунктуация?
- Объясните роль двоеточия и запятых в предложениях текста.
- Запишите по памяти, выделите изученные орфограммы.
- Разберите синтаксически предложение 1, начертите его схему.

## *Контрольные работы*

### I

- Прочитайте и выполните задания 1—14

(1)Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. (2)Ещё при жизни его называли «солнцем русской поэзии». (3)Прошло много лет, как погиб поэт, а наша любовь к нему всё так же крепка. (4)Стихи его становятся нам всё ближе, дороже и нужнее. (5)И мы можем добавить к словам современников Пушкина ещё одно слово и сказать: «Пушкин — незаходящее солнце русской поэзии».

*(По К. Паустовскому)*

#### **Задания**

1. Укажите номер предложения, в котором звучит главная мысль текста.

---

2. Укажите номера предложений, в которых есть однородные члены.

---

3. Укажите, в каком предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже.

---

4. Укажите номер предложения с прямой речью.

---

5. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) из предложения 3.

---

6. Выпишите из предложения 5 словосочетания: 1) *прилагательное + существительное*; 2) *существительное + существительное*; 3) *глагол + существительное*. Укажите главное слово.

---



7. Выпишите из предложения 3 слова, в которых происходит оглушение звонкого согласного.

---

8. Выпишите из предложения 4 слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

---

9. Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.

---

10. Выпишите слово с орфограммой «Буквы *и, у, а* после шипящих в корне».

---

11. В каких предложениях есть имена собственные?

---

12. Выпишите союзы из предложения 3.

---

13. Выпишите прилагательное из предложения 3.

---

14. Строение какого слова из предложения 5 соответствует схеме: приставка, корень, два суффикса, окончание?

---

(Ключ: 1) 5; 2) 1, 4, 5; 3) 5; 4) 5; 5) много лет прошло, погиб поэт, любовь крепка; 6) русской поэзии, солнце поэзии; добавить к словам; 7) погиб, любовь, всё; 8) его, становятся; 9) солнцем; 10) жизни; 11) 1, 5; 12) как, а; 13) крепка; 14) современников)

## II

• Прочитайте и выполните задания 1—15

(1)Семья — маленький коллектив. (2)Будет ли в нём царить дружба, взаимное уважение, единство чувств? (3)Или каждый будет думать о себе? (4)Зависит это не только от родителей, но и от детей.

(5)Современный молодой человек должен знать, что ни уборка, ни приготовление обеда людей не унижают. (6)Домашние дела все члены семьи делят между собой. (7)И в одиночку быть счастливым в семье нельзя.

(8)Попробуйте провести эксперимент. (9)Вечером, вернувшись домой, не начинайте своё общение с родными словами: «Страшно хочу есть!» (10)Вместо этого скажите: «Добрый вечер, мамочка!

Как ты себя чувствуешь? (11)Здравствуй, папа, как дела?» (12)Как думаете, теплее станет в доме?

(Детская энциклопедия: Этикет во все времена)

### Задания

1. Определите вид текста:  
1) описание                      3) рассуждение  
2) повествование                4) описание с элементами рассуждения
2. Укажите номер сложного предложения.  
1) 2                      2) 9                      3) 10
3. Укажите вариант ответа, в котором оба предложения имеют в своём составе однородные члены.  
1) 1, 7                      2) 2, 6                      3) 7, 9                      4) 2, 5
4. Сколько в тексте предложений с прямой речью?  
1) 1                      2) 2                      3) 3                      4) 4
5. В каком варианте ответа оба предложения имеют в своём составе обращения?  
1) 5, 9                      2) 9, 10                      3) 10, 11                      4) 11, 12
6. Какова роль тире в предложении 1?  
1) разделяет подлежащее и сказуемое, выраженные существительными в именительном падеже;  
2) разделяет однородные члены и обобщающее слово;  
3) разделяет реплики диалога;  
4) разделяет прямую речь и слова автора
7. Какова функция кавычек в предложении 10?  
1) отделительная  
2) разделительная  
3) выделительная
8. В каком(-их) абзаце(-ах) есть предложения, в которых звучат повелительные интонации?  
1) 1                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3
9. В каком предложении нет служебных частей речи?  
1) 5                      2) 6                      3) 7                      4) 9
10. В каком варианте ответа оба предложения имеют слова с непроизносимой согласной в корне? Выпишите эти слова.  
1) 2, 3                      2) 7, 8                      3) 8, 10                      4) 10, 11
11. Какое слово соответствует характеристике: «глагол 2-го лица ед.ч.»?  
1) чувствуешь                      2) думаете                      3) станет                      4) царить

12. В каком варианте ответа указаны слова, строение которых соответствует схеме: корень, суффикс, окончание?

- 1) общение, скажите                      3) семья, домашние  
2) уважение, знать                      4) единство, делят

13. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

- 1) семья    2) коллектив    3) детей    4) есть

14. В каком предложении есть синоним к слову «почтение»? Выпишите этот синоним.

- 1) 2    2) 5    3) 7    4) 8

15. В каком предложении есть слово, значение которого — «научный опыт»? Выпишите это слово.

- 1) 1    2) 5    3) 7    4) 8

(Ключ: 1) 3; 2) 2; 3) 4; 4) 2; 5) 3; 6) 1; 7) 3; 8) 4; 9) 2; 10) 4, чувствуешь, здравствуй; 11) 1; 12) 2; 13) 2; 14) 1, уважение; 15) 4, эксперимент.)

### III

- Прочитайте и выполните задания 1—11

(1) Сказочная опера Руслан и Людмила написана великим русским композитором М.И. Глинкой на сюжет одноимённой пьесы Пушкина.

(2) Многие черты рождаются оперу Глинки с русской былинной духом высокого патристизма величавость образцов нетерпимость в развитии действия сочинение реальной жизни со сказочным вымыслом.

(3) Как и в народных сказках преданиях, в опере Глинки действуют силы светлые добрые и силы мрачные злые. (4) Руслан Людмила волшебник Финн вступают в борьбу с Черномором и волшебницей Наиной. (5) Так часто бывает и в былинах. (6) Отважные богатыри, защитники народа, выразители его дум и чаяний, побеждают страшных чудовищ, в образах которых былинными скитатели изобразили врагов Древней Руси.

(7) В пьесе Руслан и Людмила Пушкин воспел людей сильных и мужественных, верных и добрых, воспел честность справедливость и любовь.

(8) Опера Глинки на сюжет пьесы Пушкина была завершена и впервые поставлена в Петербурге в 1842 году.

*(По В. Владимирову)*

#### Задания

1. Озаглавьте текст.

2. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные орфограммы. Свой выбор обоснуйте графически.

3. Начертите схему предложения 2. Чем оно интересно с точки зрения пунктуации?

4. Выпишите из предложения 1 два словосочетания, укажите главное и зависимое слова.

5. В последнем предложении абзаца 3 надпишите над каждым словом часть речи.

6. Разберите морфологически: (побеждают страшных) *чудовищ, великим* (композитором).

7. Обозначьте морфемный состав слов: *сказочная, поэма, воспел*.

8. Разберите фонетически слова: *сюжет, любовь*.

9. Запишите синонимы к слову *мужественный*. (Смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, доблестный, героический.)

10. Запишите антонимы к словам: *высокий, часто, реальный*. Выделите в записанных словах орфограммы. (*Высокий — низкий, часто — редко, реальный — фантастический*.)

11. Произведите лексический разбор слов: *сюжет, поэма*.

## Диктанты

### I

#### Осенние листики

(1)Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз.

(2)Притаиться, подождать у края... Что там делается на лесной поляне!

(3)В полумраке рассвета приходят невидимые лесные существа и потом начинают по всей поляне расстилать белые холсты.

(4)Первые же лучи солнца убирают холсты, и остаётся на белом зелёное место. (5)Мало-помалу белое всё растает, и только в тени деревьев и кочек долго ещё сохраняются беленькие клинышки.

(6)На голубом небе между золотыми деревьями не поймёшь что творится. (7)Уносит ветер листы или стайками собрались мелкие птички и несутся в тёплые края?

(8)Ветер — заботливый хозяин. (9)За лето везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листика.

(10)А вот и осень пришла. (11)И заботливый хозяин убирает свой урожай.

(По М. Пришвину)

## Задания

1. Разберите синтаксически предложения 4 (I вариант) и 5 (II вариант).
2. Выпишите четыре слова: с чередующейся гласной в корне (I вариант); с проверяемой безударной гласной в корне (II вариант).
3. Выпишите два слова с орфограммой в приставке, правописание которой: 1) зависит от следующего за приставкой согласного (I вариант); 2) не изменяется (II вариант).

## II

Как приятно в конце лета пойти в лес и найти заросший малиной овраг или вырубку. Идёшь по такому малиннику и собираешь крупные спелые ягоды. Иную сорвёшь вместе со стебельком, а иная, уж очень спелая, сама упадёт в руку.

В лесу хорошо собирать не только ягоды, но и грибы. Для этого надо знать, где и какие грибы растут. Вот светлый берёзовый перелесок, открытые полянки. Это самое подходящее место для подберёзовиков.

В осиновом лесу растут чаще всего<sup>1</sup> подосиновики, а в сосновом бору растут боровики. Боровик — заманчивая находка для всех грибников.<sup>4</sup>

Боровик толстенький<sup>2</sup>, коренастый. Приятно положить<sup>2</sup> такой гриб в корзину<sup>2</sup>. Сорвёшь<sup>2</sup> один, глядишь, а рядом другой, третий, четвёртый. Боровики обычно растут целыми семьями.

Славно<sup>5</sup> бродить ранним<sup>3</sup> утром в лесу, собирать грибы, дышать чистым, прохладным воздухом, набираться сил. Спешите, ребята, побывать в лесу, в поле, на реке, в лугах. Всюду можно подметить много нового, интересного, для этого надо только уметь наблюдать.

*(По Г. Скребицкому)*

## Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Произведите разбор слов и предложений, отмеченных условными цифровыми знаками.

# СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

## КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ А — О

### Проверочные работы

I. Буквы *а* — *о* в корне *-кас-* — *-кос-*.

- Запишите, вставляя пропущенные орфограммы и объясняя графически их правописание.

К..саться важного вопроса, к..снулись слегка, не прик..сайся к крапиве, соприк..снуться рукавами, неприк..сновенность личности, никого не к..сается.

II. Буквы *а* — *о* в корне *-гар-* — *-гор-*.

- Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните графически их правописание.

Закат дог..рал, заг..рать на пляже, шоколадный заг..р, уг..ревший человек, разг..рающийся костёр, лампочка перег..рела, глаза заг..релись от радости, трава выг..рела на солнце.

III. • Запишите пословицы, объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне.

1) У работающего в руках дело огнём г..рит. 2) Не сиди сл..жа руки, так и не будет скуки. 3) Без корня и полынь не р..стёт. 4) Прик..снёшься к котлу — очернишься. 5) И сырые дрова заг..раются. 6) Не к..сайся чужого — и не потеряешь то, что имеешь. 7) Прил..гай старания к труду — не будешь знать нужды. 8) Живи своим умом, а честь р..сти трудом. 9) Если сл..жить все ошибки умного, получится гора.

- Подберите к слову *горит* однокоренные слова, выделите корень. Укажите, что обозначают записанные слова (предмет, признак, действие).
- Выделите все глагольные орфограммы в словах пословиц.
- ТР. Порассуждайте в небольшой творческой работе над смыслом одной из пословиц: 1) «Прикоснёшься к котлу — очернишься»; 2) «Прилагай старания к труду — не будешь знать нужды».

**IV.** • Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне.

1) Нет ничего, что (не) к..салось бы чес..ных людей. (*М. Горький*) 2) Знанию всегда пре..шествует пре..пол..жение. (*А. Гумбольдт*) 3) Всё то, чего к..снётся человек, оз..рено его душ..й ж..вою. (*С. Маршак*) 4) Загар — первый признак зд..ровья. (*А. Рыбаков*) 5) Сл..гает..ся учительское счастье из наших уч..нических побед. (*А. Дементьев*) 6) Друг мой, прик..саясь к книге, ты прик..саешься к человеку. (*У. Уитмен*) 7) Чтобы быть друзьями, нужно иметь распол..жение друг к другу и желать друг другу благ. (*Аристотель*) 8) Пол..гайся на друзей. (*Питтак*) 9) Благод..ря согласию р..стут малые государства, из-за раздора гибнут великие державы. (*Г. Сенкевич*) 10) О такой дружб.., которая (не) выдерживает соприк..сновения правды, (не) стоит и ж..леть. (*Д. Писарев*) 11) В самые трудные минуты мы находим в письмах из дома неприк..сновенный запас ж..зни. (*Ю. Яковлев*)

- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Раскройте глубокий смысл одного из высказываний: 1) «Благодаря согласию растут малые государства, из-за раздора гибнут великие державы» (Сенкевич); 2) «В самые трудные минуты мы находим в письмах из дома неприкосновенный запас жизни» (Ю. Яковлев). По возможности подкрепляйте свои рассуждения примерами из литературных произведений, из произведений фольклора, в которых звучит такая же мысль.

**V.** • Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Разг..райся новый день светлей! (*И. Бунин*) 2) Когда ты печален или болен порой, они [ладони мамы] прик..снутся — недуги долой! (*Х. Сапаров*) 3) А солнышко тихо встаёт над полями озёра румянцем г..рят. (*И. Никитин*) 4) Много дум я в тишине продумал, много песен про себя сл..жил. (*С. Есенин*) 5) Дог..рел апрельский светлый вечер по лугам холодный сумрак лёг. (*И. Бунин*) 6) На оз..рённый потолок л..жились тени. (*В. Пастернак*) 7) Берёзы жёлтою резьбой бл..стят в лазури голубой. (*И. Бунин*) 8) Все деревья бл..стают в разноцветном уборе. (*К. Бальмонт*)

**VI.** • Запишите стихотворение, объясняя правописание слов с чередующейся гласной в корне.

- Подчеркните устаревшие слова, объясните их значение.

\* \* \*

Не остывшая от зною,  
Ночь июльская бл..стала...  
И над тусклою землёю  
Небо, полное грозою,  
Всё в з..рницах трепетало...  
Словно тяжкие ресницы  
Подымались над землёю,  
И сквозь беглые з..рницы  
Чьи-то грозные зеницы  
Заг..рались порою.

(Ф.И. Тютчев)

**VII.** • Прочитайте пословицы. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, объясните графически их правописание.

1) Халата не черни, — к котлу не прик..сайся. Честь смолоду хр..ни, с бе..чес..ными (не) знайся. (*Туркменская*) 2) Правда в огне (не) г..рит и в воде (не) тон..т. 3) Тихое озеро быстро тиной зар..стает. 4) Ч..жую беду руками ра..веду а к своей и ума (не) прил..жу. 5) От искры б..льшие деревья заг..раются. 6) Выр..с наш жук больше медведя. 7) Прик..снёшься к смоле — очерниш..ся. 8) (Не) береч.. пор..сли — (не) видать дерева.

- Выделите синонимичные пословицы.
- Выпишите остальные слова с пропусками и со скобками, объясните их правописание.

**VIII.** • Выпишите из предложений слова с чередующимися гласными в два столбика: 1) с *о* в корне; 2) с *а* в корне.

1) А восток всё г..рит — разг..рается. (*И. Никитин*) 2) Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, л..жится. (*И. Суриков*) 3) В зеленоватом небе висели, к..сались крыш яркие звёзды. (*К. Паустовский*) 4) Зайдя в свою неприк..сновенную часть избы, я увидел на столе всё в том же порядке, какой оставил месяц назад. (*В. Солоухин*) 5) Яркая окраска плодов бересклета имеет для р..стения важное значение. (*В. Петров*) 6) Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (*И. Тургенев*) 7) А между тем заря разг..рается... (*И. Тургенев*) 8) Озеро чуть не на версту зар..сло камышами.



(М. Пришвин) 9) Пресная вода, которая легче морской, солёной, вытекая в море, распл..гается сверху тонким слоем. (Л. Платов)

10) Лица отдыхающих были покрыты красивым южным загаром.

11) Весна разг..ралась с каждым днём всё ярче, веселее. (К. Паустовский)

- IX.** • Прочитайте текст К.Г. Паустовского, затем рассмотрите таблицу, данную ниже, и заполните её примерами из текста. К словам столбика 1 подберите проверочные. Какой способ проверки безударной гласной вы используете?

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звёзды.

У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отогнать волков, — они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и весёлые человеческие крики.

Гласные		
проверяемые	непроверяемые	чередующиеся

- Допишите в каждую колонку таблицы три-четыре своих примера.
- Выпишите из текста однокоренные слова. Разберите их по составу. Определите способ образования.

### **Обобщающие работы**

- I.** • Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните графически их правописание.

Сл..гать гимны, подг..ревший пирог, заст..лить постель, интересное р..стение, несг..раемый шкаф, слегка прик..снуться, уп..реться ногами, провести выч..тание, р..сток пшеницы, обж..гающее слово, соб..раться в поход, к..саться стены рукой, сл..жить

вещи в чемодан, девочка подр..сла, подг..ревшее молоко, зам..рать от восторга, разр..слась акация, зап..рать на ключ, сложное предл..жение, краткое прил..гательное, подр..тковый возр..ст, осторожное предпол..жение.

II. • Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах с чередованием, объясните графически их правописание.

1) Из одного зерна два р..стка не выр..стут. 2) Два часа соб..рался, два часа умывался, два часа ут..рался, сутки од..вался. 3) Ни зап..реть, ни унять, ни запрету нал..жить. 4) В умной бесед..ума ниб..рат..ся, в глупой — свой пот..рять. 5) Чего летом (не) соб..решь, того зимой (не) найдёшь. 6) Друга выб..рай по сер..цу. 7) Золото и в грязи бл..стит. 8) Дай яичко, облупи, да и в рот пол..жи. 9) Не боги горшки обж..гают. 10) Без р..сы и трава не р..стёт. 11) Согласную семью и горе (не) б..рёт. 12) На воре и шапка г..рит. 13) (Не) к..снись, душа, лукавства.

- Подумайте, будут ли слова *потерять*, *роса* иллюстрацией орфограммы «Корни с чередующимися гласными»? Докажите.
- ТР. Раскройте смысл одной из пословиц в небольшой творческой работе.

III. • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни в словах с чередованием, графически объясните их правописание.

Над седой р..вниной моря ветер тучи соб..рает. Между тучами и морем гордо ре..т Буревес..ник, ч..рной молнии подобный.

То крылом волны к..саясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, — и тучи слыш..т радость в смелом крике птиц..

(М. Горький)

- Определите способ образования слова *Буревестник*.
- Подберите однокоренные слова к слову *касясь*. Определите части речи записанных слов, выделите корень.

IV. • Запишите текст, вставляя пропущенные орфограммы. В словах с чередующимися гласными в корне выделите корни, графически объясните выбор гласной буквы.

...День уг..сал. В тёплых сумерках дог..рала з..ря. На неб.. заж..гались звёзды. Деревья ст..яли вокруг, словно безмолвные тени.

Я прикрыл глаза. Уснул быстро. После небли..кого пути спалось крепко-крепко.

Но в полноч.. меня ра..будил громовой ра..кат. Изредка ра..секаемая жгутами ветвистых молний, туча плыла стороной, скатываясь куда-то на запад. Молния высвечивала высокий прич..дливый

пень. Вокруг пня выр..сли молодые опёнки и к..сались его своими круглыми шляпками. Пень был похож.. на миниатюрный волшебный замок.

(По П. Стефанову)

- Укажите способ образования слова *безмолвные*.
- Выделите приставки в словах абзаца 1.

**V.** • Прочитайте высказывания. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, объясните их правописание.

1) Хорошие мысли предпочитают хорошему слогу. (*Ф. Достоевский*) 2) Правда — не всегда искусство. Искусство — не всегда правда. Но правда и искусство имеют точки соприкосновения. (*Ж. Ренар*) 3) Наука есть прихотливое растение. Она зреет не на всякой почве и требует тщательного ухода за собою. (*Т. Грановский*) 4) Посредством науки человек и народ переходят из одного возраста в другой, — из возраста, где господствует чувство, в возраст, где господствует мысль. (*С. Соловьёв*) 5) Из двух возможных слов всегда выбирайте самое простое. (*П. Валери*) 6) Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству. (*Айбек*) 7) Слово — солома, загорится — не потушишь. 8) Умный надеется на свои дела, неумный полагается на удачу. 9) Не за своё дело не берись, а за своим не ленись. (*Пословицы*)

- Объясните смысл одного из высказываний.

**VI.** • Прочитайте. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне. Корни выделите, объясните графически выбор в них гласной буквы.

1) Звёзды медленно разг..рались и потом уже спокойно сияли над смутной белизной снегов и зар..слями до самой утренней з..ри. (*К. Паустовский*) 2) Вода бл..стит, обж..гая глаза, яркими, как языки пламени, бликами. (*А. Белая*) 3) Солнечные лучи почти никогда не к..саются его холодной, серебристой влаги. (*И. Тургенев*) 4) Люди пишут, а время ст..рает, всё ст..рает, что может ст..реть. Но скажи, если слух ум..рает, разве должен и звук ум..реть? (*С. Маршак*) 5) Скоро лето придёт и опять уб..рёт васильками всю ниву зелёную; скоро жимолость в нашем саду зацветёт; и опять незабудками сплошь зар..стёт мшистый берег над речкой студёной. (*К. Р.*)

**VII.** • Выпишите в левый столбик слова с чередующимися гласными в корне, в правый — слова с проверяемой гласной в корне. Объясните правописание слов.

Притв..рять дверь, притв..риться спящим, песчаная к..са, к..снуться руки, к..сить траву, к..смическая ракета, заг..рать на солнце, г..ршковатый вкус, г..рвать нельзя, снежная г..ра, г..релые доски, зам..рать от счастья, прим..рять соседей, зам..реть от страха, прим..рять пальто.

## **БУКВЫ *Ы*, *И* ПОСЛЕ ПРИСТАВОК, ОКАНЧИВАЮЩИХСЯ НА ТВЁРДУЮ СОГЛАСНУЮ**

### *Проверочные работы*

- I. • Запишите, объясняя правописание *ы*, *и* после приставок.

Раз..скать товарища, без..скусственная красота, небез..звестная личность, сверх..нтересный рассказ, с..грать в хоккей, легко об..грать, меж..нститутские соревнования, организовать контр..гру, пред..дущий параграф, без..мянный палец, под..тожить дискуссию.

- II. • Прочитайте толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, объясняя правописание букв *ы*, *и* после приставок, оканчивающихся на согласную.

1) Найти после поисков; 2) бывший, находившийся непосредственно перед настоящим, предшествующий; 3) лишённый инициативы, пассивный; 4) в крайней степени избыточный; 5) брать, взыскивать; 6) внезапно прийти в беспокойное, бурное состояние; 7) с малых лет, с малолетства.

(Ключ: 1) разыскать; 2) предыдущий; 3) безынициативный; 4) сверхизбыточный; 5) взимать; 6) выиграть; 7) сызмала.)

- Составьте с любыми двумя словами: а) словосочетания, обозначьте главное и зависимое слова; б) предложения с прямой речью (прямую речь ставьте до и после слов автора).

- III. • Прочитайте толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, объясните правописание букв *ы*, *и* после приставок.

- Определите способ образования записанных слов.

1) Неизвестный по имени; 2) лишённый искусственности, нарочитости; 3) заставить уплатить; 4) в крайней степени интересный; 5) упражняться вместе, достигнуть согласованности в игре; 6) исполнить художественное произведение, создавая его в момент исполнения, без подготовки; 7) найти, добиться чего-нибудь усиленными поисками.

(Ключ: 1) безымянный; 2) безыскусственный; 3) взыскать; 4) сверхинтересный; 5) сыгратся; 6) симпровизировать; 7) изыскать.)

- IV. • Прочитайте поэтические строки А.Д. Дементьева. О чём они? Какую мысль заключают?

\* \* \*

Неважно, кто старше (из) нас,  
Кто моложе.  
Важней, что мы сверс..ники  
Горьких времён.  
И позже история всё под..тожит.  
Ро(сс,с)ия сл..галась (из) наших имён.

- Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте морфемный состав слов с пропущенными орфограммами.

### *Обобщающая работа*

- В левый столбик выпишите слова с орфограммой «Буквы *ы, и* на конце приставок», в правый — слова с орфограммой «Буквы *з, с* на конце приставок». Графически объясните правописание данных орфограмм.

(С,з)делать, ра..жигать, (с,з)жигать, раз..гратся, без..дейный, раз..скать, бе..чувственный, воз..меть, во..радоваться, во..становление, из..скать, и..бирать, без..мянный, и..пугаться.

### *Творческая проверочная работа*

- Решите примеры: 1) подсчитайте в каждом примере общее количество слов; 2) найдите и отнимите лишнее (укажите, какие и почему), чтобы получилась указанная сумма.

1. Меж..здательский, сверх..нтересный, вз..мать, контр..гра, без..скусный, сверх..индивидуальный (? — ? = 5).

2. Пред..юльский, без..нтересный, сверх..нертный, без..звестный, роз..ск (? — ? = 4).

3. Меж..нститутский, раз..грывать, пред..дущий, сверх..збыточный, пред..сторический, до..сторический (? — ? = 5).

(Ключ: 1) безыскусный; в остальных словах пишется после приставки *и*; 2) сверхинертный; в остальных словах после приставки пишется *ы*; 3) доисторический — это слово, в отличие от других слов, не иллюстрирует орфограмму «Буквы *ы, и* после приставок, оканчивающихся на твёрдую согласную» ( в данном слове приставка оканчивается на гласную).)

# ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРИ-, ПРЕ-

## Проверочные работы

**I. •** Запишите, объясняя выбор гласной буквы в приставке.

Пр..одолеть пр..пятствие, пр..лечь на диван, пр..вышать скорость, пр..строчить рукав, пр..открыть дверь, пр..вокзальная площадь, пр..скверная погода, знаки пр..пинания, пр..увеличивать опасность, пр..подняться с кровати, пр..бежать первым, пр..сечь колкости, пр..градить путь, пр..неприятный разговор, пр..щурить глаза, пр..глушить звук, пр..остановиться в раздумье, пр..спокойно выслушать, пр..мудрый старец.

**II. •** Запишите, объясняя выбор гласной буквы в приставке.

Пр..сытиться развлечениями, значительно пр..украсить, пр..щёлкнуть языком, разговоры пр..скучили, пр..умножать богатства, пр..думать отговорку, пр..образование пр..роды, пр..льститься обещаниями, пр..успевать в жизни.

**III. •** Запишите, объясняя выбор гласной буквы в приставке.

- Объясните правописание слов с орфограммой: а) «Чередующаяся гласная в корне» (I вариант); б) «Проверяемая гласная в корне» (II вариант).

Пр..лагать усилия, молоко пр..горело, пр..касаться к столу, пр..пираться с соседями, пр..бираться в комнате, пр..мерять костюм, пр..мирать друзей, пр..красное растение, пр..ложить старания, журнал с пр..ложениями, пр..жигать йодом, пр..интересный росточек, пр..косновение душ.

**IV. •** Запишите, объясняя выбор гласной буквы в приставке.

Поезд пр..бывает, пр..бывает в состоянии шока, пр..клонить росток к земле, пр..клонить колена, пр..дать нужную форму, пр..дать забвению, пр..ступить к занятиям, пр..ступить черту, пр..творить дверь, пр..творить мечту в жизнь, пр..зреть опасность, пр..зреть сироту.

**V. •** Запишите пословицы, объясните правописание слов с *при-, пре-*.

1) Слово к делу не пр..шьёшь. 2) Пр..летел гусь на Русь — погостит да улетит. 3) Лентяю и пр..подняться лень. 4) Одному всей пр..мудрости не пройти. 5) Солнышко пр..греет — всё поспеет. 6) Техниклой владеешь — всё пр..одолеешь. 7) В науке нет пр..град. 8) К смелому слава сама пр..ходит. 9) В опасности забор

не пр..пятствие. 10) И города рассыпаются, как песок пр..морский. 11) Одна пчела много мёду не пр..несёт. 12) Уважение силой не пр..обретёшь.

- В каком слове приставка приросла к корню?
- ТР. Порассуждайте в небольшой творческой работе над смыслом пословицы: «Уважение силой не приобретёшь». Свои рассуждения подкрепляйте также и примерами из литературных произведений, из произведений фольклора.

**VI.** • Запишите высказывания известных людей, объясните правописание слов с *при-*, *пре-*. Подчеркните слова, где *при-*, *пре-* входит в состав корня.

1) Ув..жение к истине — начало пр..мудрости. (А. Герцен)  
2) Истинный предмет учения сост..ит в пр..готовлении человека быть человеком. (Н. Пирогов) 3) Самое трудное и самое пр..красное в иску(с,сс)тве — современность. (В. Стасов) 4) Семья — один из шедевров пр..роды. (Д. Сантаяна) 5) Самое возмутительное пр..ступление — это злоупотребление доверием друга. (Г. Ибсен) 6) Самая горькая истина луч..ше самого пр..ятного заблуждения. (В. Белинский) 7) Истинно глаголю вам: дано печатному слову пр..быть не только во времени, но и над временем. (Н. Лесков)

- Объясните, как вы понимаете смысл высказывания Н. Лескова (предложение 7).
- Назовите к слову «пребыть» (предложение 7) пароним. Запишите с данными словами-паронимами два словосочетания таким образом, чтобы разница в значениях была очевидна.
- Назовите другие слова-паронимы с приставками *пре-*, *при-*; устно объясните их значение.
- ТР. Порассуждайте над глубиной смысла одного из высказываний: 1) «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» (Н. Лесков); 2) «Истинный предмет учения состоит в приготовлении человека быть человеком» (Н. Пирогов). Свои рассуждения подкрепляйте и примерами из литературных произведений.

**VII.** • Прочитайте и озаглавьте текст. Что вы вынесли в заголовок: тему или главную мысль? Запишите, вставляя пропущенные буквы, составляя недостающие знаки препинания. Обоснуйте свой выбор графически.

Пр..шла Осень и лес пр..образился.

Клёны заг..релись тёмным пурпуром. Пр..нарядились берёзы: одни листики ж..лтые, а у других — на поз..лоте к..ричевые и з..лёные крапинки. Это следы лета.

Дуб-великан кр..суется резной листво..й. Скоро и его к..снётся волшебная кисточ..ка Осени.

Красным цветом пылает осинка. Г..рят на со..нце оранжевые кисти рябин.

К соснам и елям Осень реш..ла (не) пр..к..саться разноцветной кисточ..кой: пусть укр..шают осеннюю к..ртину своим зелёным н..рядом!

*(Текст составлен ученицей 5 класса Аксеновой Дарьей)*

- Какие орфограммы, изученные в разделе «Словообразование», иллюстрируют слова данного текста?
- Слов с какой орфограммой, изученной в разделе «Словообразование», нет в данном тексте? Придумайте и запишите два-три слова на данную орфограмму, объясните их правописание.

**VIII.** • Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

...День уг..сал. В тёплых сумерках дог..рала з..ря. На небе заж..гались звёзды. Деревья ст..яли вокруг, словно безмолвные тени. Я пр..к..снулся к одному из них, пр..сел и пр..крыл глаза. Уснул быстро.

В полноч.. меня ра..будил громовой ра..кат. Изредка ра..секаемая жгутами ветвистых молний, туча плыла стороной, скатываясь куда-то на зап..д. Молния высвечивала высокий, пр..ч..дливый пенёк и молодые опёнки, что выр..сли вокруг него. Пеньёк был похож на миниатюрный волшебный замок.

*(По П. Стефанову)*

- Укажите способ образования слова *безмолвные*.

**IX.** • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов.

Японцы никогда (не) подают к ч..ю ни сахар, ни в..реньё, ни мёд. Исключение делают лишь для сушёных фруктов и сухой муч..ной выпеч..ки.

Вся церемония ча..пития прои..ходит в полном молч..нии. Гости и хозяева никогда (не) ведут бесед — они пр..бывают в глубоком сам..созерцании или раздумьях о законах бытия и г..рмонии окружающей пр..роды. Многие утв..рждают, что именно это сам..созерцание и углубление в окружающую пр..роду пр..дают церемонии японского ч..епития особую красоту.

*(По материалам Детской энциклопедии:  
Этикет во все времена)*



- Каким способом образованы слова: *чаепитие, самосозерцание*; (в полном) *молчании, углубление, японского*? Разберите эти слова по составу.
- Во втором абзаце есть слова: *пребывают* (в глубоком самосозерцании); *придают* (церемонии чаепития... красоту). Выпишите эти слова, выделите приставки, объясните их значение. Подберите к данным словам паронимы, запишите с ними словосочетания или предложения, которые будут раскрывать значение приставки.

**X.** • Выпишите слова с приставками в два столбика: 1) с *при-*; 2) с *пре-*. Объясните правописание.

- 1) В свою деревню в ту же пору помещик новый пр..скакал. (А. Пушкин) 2) Отчаянно махавший руками и пр..гибавшийся к земле мальчик в русском платье обгонял её. (Л. Толстой) 3) Этюд вышел пр..красным, и я возвратился домой совершенно счастливым. (В. Гаршин) 4) Пр..длинной хворостиной Мужик Гусей гнал в город продавать. (И. Крылов) 5) Птицы распушились и пр..умолкли. (И. Балбышев) 6) Раз пр..шёл в ботанический сад пр..езжий из той жаркой страны, где выросла пальма. (В. Гаршин) 7) Проснулась, ожила река, разлилась, затопила пр..брежные лозняки. (В. Петров)

**XI.** • Рассмотрите таблицу и заполните её примерами слов из предложений, данных ниже.

Приставки ПРИ-, ПРЕ-		
значение приставки можно объяснить	значение приставки затемнено	приставка срослась с корнем

- 1) Я пр..ближался к месту моего назначения. (А. Пушкин)  
2) Его [И.В. Мичурин] жизнь является пр..мером настоящего на-

- учного трудового подвига. (Из газет) 3) «Василиса Егоровна — пр..храбрая дама», — заметил важно Швабрин. (А. Пушкин) 4) Не меняя позы, медленно, очень медленно Алексей пр..открыл глаза. (Б. Полевой) 5) Пр..рода нашего края не поражает особенной красотой. (Из газет) 6) Муравей брал отважно пр..пятствия из увядших дудчатых былинки, гальки и комочков грязи. (К. Федин) 7) С Швабриным встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нём скрытую к себе непр..язнь. (А. Пушкин) 8) Его пр..следуют воспоминания о Великой Отечественной войне. 9) Она отличалась пр..стойным поведением. (Из газет) 10) Что же ты, моя старушка, пр..умолкла у окна? (А. Пушкин)

- ХII.** • Прочитайте. Выпишите слова с орфограммой «Правописание приставок *при-, пре-*».

\* \* \*

Вдруг осенний в..терок  
 Пр..поднялся, п..кружился,  
 На с..кунду пр..воднился,  
 На пр..брежный на песочек  
 Ж..лтый пр..нёс листочек.  
 Тот на береж..к пр..лёг...  
 И — молч..к.

(Из газеты «Золотой ключик»)

- Какая приставка пишется во всех записанных вами словах? Какие значения у приставки?
- Определите способ образования записанных слов.
- Выпишите остальные слова с пропусками букв, объясните их правописание.

### ***Творческие проверочные работы***

- I.** • Прочитайте загадки. Выпишите слова с приставками *при-, пре-*. Как вы объясните выбор гласной в данных словах?

(1) Тает снежок, ожил лужок, день пр..бывает. Когда это бывает? (Весной.) (2) Вечером на землю слетает, ночь на земле пр..бывает, утром опять улетает. (Роса.) (3) По полю рыщет, поёт да свищет, деревья ломает, к земле пр..клоняет. (Ветер.) (4) Сама мала, а ум пр..дала. (Книга.)

- Из первых двух загадок вы выписали слова, которые одинаково произносятся, но пишутся по-разному и различаются значениями. Как называются эти слова? (Паронимы.)

- Слова, которые вы выписали из предложений 3 и 4, тоже имеют паронимы. Какие? Запишите их, объясните значение. Составьте с записанными паронимами словосочетания или предложения.

- II.** • Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их в два столбика: 1) с приставкой *при-*; 2) с приставкой *пре-*. Приставки выделите.

1) Неплотно закрыть что-то (дверь, окно); 2) осуществить, воплотить; 3) приезжать, приходиться; 4) находиться где-нибудь или в каком-нибудь состоянии; 5) аппарат для приёма чего-нибудь (сигналов речи, музыки, изображения) при помощи электромагнитных и иных волн; 6) продолжатель чьих-то дел, традиций; 7) усилить, прибавить чего-либо, дать дополнительно; 8) изменить, нарушить верность, забыть; 9) дать приют кому-либо; 10) пренебречь чем-либо.

(Ключ: 1) притворить; 2) претворить; 3) прибывать; 4) пребывать; 5) приёмник; 6) преемник; 7) придать; 8) предать; 9) призреть; 10) презреть.)

- Как называются слова, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному? (Паронимы.)
- Составьте и запишите словосочетания или предложения с данными паронимами.

- III.** • Ниже даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их столбиком, объясните выбор гласной в *при-*, *пре-*. Составьте с данными словами словосочетания.

1) Вытерпеть, перенести; 2) представить в больших размерах, чем на самом деле; 3) вычурный, замысловатый; 4) первенство по времени в открытии, изобретении чего-либо; 5) проявлять высокомерное, лишённое всякого уважения отношение к кому-нибудь, чему-нибудь; 6) получить новый образ, форму, вид, сделаться иным, лучшим; 7) представить в более красивом, интересном виде, чем было на самом деле.

(Ключ: 1) претерпеть; 2) преувеличить; 3) причудливый; 4) приоритет; 5) пренебречь; 6) преобразиться; 7) приукрасить.)

- Подчеркните слова, в которых приставка присошла к корню.

- IV.** • Решите примеры: вставьте пропущенные буквы; подсчитайте общее количество слов в каждом примере и отнимите лишние (укажите какие), чтобы получилась указанная сумма.

1. Пр..вокзальный, пр..дорожный, пр..морский, пр..плыть, пр..строить, пр..усадебный, пр..шить, пр..школьный, пр..брежный (? — ? = 6).

2. Пр..сесть, пр..открыть, пр..клеить, пр..скверный, пр..колоть, пр..одолеть, пр..ехал (? — ? = 5).

3. Пр..ходить, пр..ток, пр..морский, пр..лив, пр..мер, пр..рода, пр..шить, пр..лепить (? — ? = 6).

(Ключ: 1) приплыть, пристроить, пришить; остальные слова с приставкой при- объединяет значение «близости к чему-либо»; 2) прескверный, преодолеть; в остальных словах — приставка *при-*; 3) пример, природа — в данных словах, в отличие от остальных, *при-* присола к корню.)

## СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ГЛАСНЫЕ О, Е В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

### Проверочные работы

- I. • Запишите, объясняя выбор соединительной гласной буквы в сложных словах.
- Составьте и запишите два словосочетания с любыми записанными словами.

Лед..кол, птиц..лов, пеш..ход, красн..бай, красн..лицый, благ..дать, сух..фрукты, мед..нос, благ..дарить, сух..дол, сух..путье, благ..словить, сух..вей.

- II. • Запишите, объясняя выбор соединительной гласной буквы в сложных словах.

Сильное земл..трясение, знаменитые пут..шественники, пут..водная звезда, пассажирский пар..ход, пар..возное депо, тепл..водный инвентарь, городское вод..снабжение, товарный пар..воз, мощный пыл..сос, книг..торговая сеть, обладать красн..речием, мороз..стойкие растения.

- III. • Даны толкования некоторых слов. Какие это слова? Запишите их, выделите корни, объясните правописание соединительных гласных.

1) То же, что астролог; 2) охотник на зверя; 3) человек, идущий пешком; 4) человек, занимающийся ловлей птиц; 5) любитель книг; 6) движение льда по течению (во время таяния или в начале замерзания рек); 7) мощное судно, оборудованное для прохода сквозь льды, для плавания во льдах; 8) специалист по оленеводству; 9) повар в воинской части или в рабочей артели; 10) специалист по межеванию и землеустройству; 11) человек, занимающийся раз-

ведением пчёл; 12) наука о языке; 13) дар хорошо и красиво говорить, ораторский талант.

(Ключ: 1) звездочёт; 2) зверолов; 3) пешеход; 4) птицелов; 5) книголюб; 6) ледоход; 7) ледокол; 8) оленевод; 9) кашевар; 10) землемер; 11) пчеловод; 12) языкознание; 13) красноречие.)

**IV. •** Отгадайте загадки. Отгадки запишите. Выделите в сложных словах корни, подчеркните соединительную гласную.

1) День и ночь ревет, а не устаёт. 2) Оглобли остались, а дровни помчались. 3) Он охотно пыль вдыхает, не болеет, но чихает. 4) Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полёт, человек им управляет. Что такое? 5) Заверчу, закручу, в небеса улечу. 6) Я зёрна помелю и ароматный напиток сварю. 7) Мойдодыру я родня, отверни, открой меня, и холодной водою живо я тебя умою. 8) В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь да вода. 9) Паровоз без колёс по воде идёт. 10) Как называется кучер в ливрее с узким длинным хлыстом?

(Ключ: 1) водопад; 2) ледоход; 3) пылесос; 4) самолёт; 5) вертолёт; 6) кофемолка и кофеварка; 7) водопровод; 8) самовар; 9) паровоз; 10) рыболов.)

**V. •** Запишите предложения, объясните правописание соединительной гласной в словах. Расставьте знаки препинания.

1) Нечерн..земьё сер..це России. (*С. Романовский*) 2) Бла..г..сл..вляю тихий звон дубрав. (*А. Дементьев*) 3) Зелёный вод..пад пл..кучих ив бе..звучно ни..падает в гуще сада. (*А. Дементьев*) 4) Хочу весёлым лед..ходом пройтись по собственной судьбе. (*А. Дементьев*) 5) Морские вод..росли над..лены способностью накапливать в своих тканях различ..ные ре..кие но нужные для жизни мета(л,лл)ы и вещества. (*И. Акимов*) 6) Хорошо пут..шествовать летом по дорогам нашей страны на велос..пед. (*Из газеты*)

**VI. •** Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясняя правописание слов с пропусками букв. В сложных словах выделите корни и подчеркните соединительную гласную.

Св..стит к..сая метель — белая метла дороги м..тёт. Дымятся сугробы и крыш.. . Руш..тся с сосен белые вод..пады. Скользит по застругам ярос..ная п..зёмка. Февраль летит на всех парусах!

Гон..тся вихри за санями маш..нами круж..т хор..воды вокруг домов заматают пути-дороги.

Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом — снег..ворот. Над каждой елью — белые флаги.

(*Н. Сладков*)

- Разберите сложные существительные по составу. Определите способ образования.
- Укажите в первых двух абзацах однокоренные слова.
- Подчеркните в первом абзаце фразеологизм, устно объясните его значение.
- Найдите в первом абзаце диалектное слово. Каково его значение?

- VII.** • Прочитайте. Найдите в тексте стихотворения слова, специально придуманные автором. По какой модели созданы эти слова? Разберите их по составу.

### Паповоз

Мы играли в паповоз,  
 Ехал я, а папа — вёз.  
 <...>  
 Вдруг навстречу — знак дорожный:  
 Осторожно, океан!  
 Папа, не сбавляя ходу,  
 Рассекает грудью воду  
 И — подняв волну, плывёт —  
 Настоящий папоход!  
 Из тумана перед нами  
 Айсберг вырос, как гора...  
 Папоход взмахнул руками,  
 Паполёт летит — ура!  
 Пролетая над Китаем,  
 Папа вспомнил вдруг:  
 — Постой!  
 Мы на ужин опоздаем,  
 Возвращаемся домой!

(А. Усачёв)

- Попробуйте придумать свои сложные слова с соединительной гласной *о* или *е*.

- VIII.** • Прочитайте отрывок из стихотворения М. Матусовского. Что может в нём заинтересовать с точки зрения словообразования?

\* \* \*

По достоинству отметить  
 Мы покуда не смогли  
 Разнотравье, разноцветье,  
 Разнолесье всей земли...  
 Никогда нам не наскучит,  
 Никогда не надоест  
 Разнокрасье, разнозвучье,

Разногрозье этих мест...  
Став старше, что ни год я  
Ощущаю всё сильнее  
Разнозлачье, разноплодье,  
Разноптичье летних дней.

- Выпишите сложные слова, произведите их морфемный разбор. Как они образованы?
- Попробуйте составить свои сложные слова по данной модели.

**IX.** • Запишите по памяти.

\* \* \*

Мы не грозим другим народам,  
Но бережём просторный дом,  
Где место есть под небосводом  
Для всех, кто кормится трудом.

(С. Маршак)

- Найдите сложное слово. Как оно образовано? Разберите его по составу.
- Попробуйте начертить схему записанного предложения. Какое оно по структуре (простое, сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи)?

### ***Творческие проверочные работы***

- Прочитайте фразеологизмы, укажите их значение: запишите одним словом.
  - 1) Подбитый ветром (о человеке) — ... (легкомысленный);  
рыцарь без страха и упрёка — ... (великодушный)  
с открытой душой — ... (чистосердечный);  
сам большой, сам маленький — ... (самостоятельный);  
зимой снега не выпросишь — ... (корыстолюбивый);  
рыцарь на час — ... (слабовольный).
  - 2) Искатель приключений — ... (путешественник);  
своя рука — ... (единомышленник);  
общий язык найти — ... (взаимопонимание);  
потёмкинские деревни — ... (очковтирательство).
- Определите части речи записанных слов, произведите их морфемный анализ. В чём особенность строения данных слов?
- Вспомните и «проговорите» орфограмму «Соединительные о, е в сложных словах». Объясните правописание данных слов, графически укажите опознавательные признаки данной орфограммы.

- Составьте и запишите одно-два предложения с фразеологизмами из первой группы.

**II. • Найдите «третье лишнее».**

Тепловоз, тепловой, теплоход.

(Ключ: лишнее — тепловой, так как в данном слове только один корень.)

**III. • Решите пример: найдите и отнимите лишние слова (укажите какие), чтобы получилась указанная сумма.**

Миротворец, миролюбие, мироносец, миропомазание, мирозерцание, миропонимание, мировоззрение (? — ? = 5).

- Назовите способ образования «лишних» слов в данном примере. Как образованы остальные слова в данном примере?

(Ключ: лишние слова: мироносец, миропомазание. В этих словах первый корень «миро». Миро — благовонное масло, употребляемое в христианских обрядах. В остальных словах первый корень «мир», о — соединительная гласная.)

**IV. • Подберите к данным словам однокоренные сложные слова и запишите их.**

Лес и степь; новая стройка; пыль, сосать; мышь, ловить; тепло возить; связь по радио; земля, мерить; корень, плод.

- Как образованы записанные вами слова? Какое слово будет лишним в данном ряду? Обоснуйте своё мнение.

(Ключ: Лишнее — радиосвязь, так как это слово образовано без соединительной гласной: первый корень — «радио» (слово несклоняемое). Другие сложные слова образованы при помощи соединительных гласных о, е.)

**V. • Запишите слова, разберите их по составу. Сколько в них корней?**

Паровозоремонтный, паровозостроение.

- Знаете ли вы другие сложные слова, в составе которых три корня и две соединительные гласные?

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### I

- Прочитайте и выполните задания 1—7.

1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) нагр..дить, ув..дание, прот..реть



- 2) осозн..вать, разг..рается, р..весник
- 3) к..смический, к..согор, прик..сновение
- 4) усл..жнить, к..соглазие, см..рение

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..сток, заг..релый, прил..жение
- 2) зап..реть, ст..рать, соб..раться
- 3) изл..гать, к..сание, выр..сла
- 4) р..стовщик, р..стение, заг..р

3. В каком ряду все слова — с чередующейся гласной в корне?

- 1) прик..саться, к..снулся, к..сить
- 2) сл..гаемое, предл..жение, усл..жнять
- 3) прим..рение, см..рение, зам..рать
- 4) р..стительный, подр..сла, выр..щенный

4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..землиться, пр..лечь, пр..взойти
- 2) пред..юньский, под..тожить, без..нтересный
- 3) пр..одолеть, пр..коснуться, пр..вязать
- 4) и..чезнуть, и..ведать, и..бирать

5. В каком ряду все слова имеют приставку *при-*?

- 1) пр..усадебный, пр..мудрый, пр..смотреться
- 2) пр..увеличить, пр..растать, пр..клонить (колена)
- 3) пр..светлый, пр..одолеть, пр..творить (мечту в жизнь)
- 4) пр..творить (дверь), пр..смиреть, пр..брежный

6. В каком ряду пропущена одна и та же гласная?

- 1) пред..дущий, сверх..нтересный, раз..скать
- 2) вз..мать, контр..гра, меж..нститутский
- 3) раз..грать, дез..нформация, без..мянный
- 4) без..вестный, без..скусный, дез..нфекция

7. В каком ряду все слова образованы при помощи соединительной гласной?

- 1) ледокол, кашевар, мироносец
- 2) звездопад, кинозвезда, паровоз
- 3) земледелие, языкознание, буреизвестник
- 4) радиопередача, путешественник, миротворец

(Ключ: 1. 4); 2. 1); 3. 4); 4. 2); 5. 4); 6. 2); 7. 3.)

## II

• **Прочитайте текст и выполните задания 1—10.**

(1) Если вы собираетесь пригласить в дом друзей, обязательно согласуйте это с родителями. (2) Обсудите с ними, как лучше на-

крыть на стол, что купить, что подать. (3) Бывает так: соберутся ребята компанией, например на день рождения, посидят за столом, поедят... (4) А потом скучают.

(5) Если хозяин не возьмёт дело в свои руки, веселья не получится. (6) Именно хозяин дома должен объединить гостей и предложить что-то интересное: игры, розыгрыши, танцы, песни под гитару.

(7) Так создаётся радостная, доброжелательная атмосфера праздника. (8) И взрослые всегда дадут своему сыну или дочери хороший совет, как лучше провести встречу друзей.

*(Детская энциклопедия: Этикет во все времена)*

1. Определите стиль текста; тип речи.

---

2. Выпишите из первого и второго абзацев слова с чередующимися гласными в корне.

---

---

3. Выпишите из третьего абзаца слова с непроизносимой согласной в корне.

---

---

4. Из второго абзаца выпишите слово с орфограммой «Буквы *ы*, *и* после приставок, оканчивающихся на согласную».

---

5. Из первого абзаца выпишите слово с орфограммой «Буквы *е*, *и* в приставках *пре-*, *при-*».

---

6. Из третьего абзаца выпишите сложное слово, выделите в нём корни.

---

7. Выпишите из первого абзаца слова, строение которых соответствует схемам:

а) приставка, корень, суффикс, окончание, суффикс \_\_\_\_\_

---

б) корень, суффикс, окончание \_\_\_\_\_

---

в) корень, окончание \_\_\_\_\_;

8. Укажите номер предложения, в котором есть однородные члены и обобщающее слово.

9. Укажите номера сложноподчинённых предложений.

10. Укажите номер предложения, в котором есть вводное слово. (Ключ: 1) публицистический; рассуждение; 2) собираетесь, соберутся, предложить; 3) радостная, праздника; 4) розыгрыши; 5) пригласить; 6) доброжелательная; 7) а) собираетесь; б) рождения; в) столом; 8) 6; 9) 1, 2, 5, 8; 10) 3.)

### III

#### • Прочитайте текст и выполните задания 1—6.

А всё-таки в ру(с,сс)кой провинц..и своя особая прел..сть. Тихие сады на околицах, буйное цв..тение вишенья и крыж..вника. В зап..хах сам..варных лучин и дёгтя томят..ся др..мучие души обывателей. Одна улица — главная. От неё же бегут, проп..дая в оврагах или на коз..их выгонах, переулки.

Веч..реет. Хор..шо пахн..т в..реньем и мёдом. Тихо струит..ся мол..ко коров, звонко брызгаясь в вёдра. Заг..рают..ся ж..лтые лики окон.

Д..леко-д..леко, в душное степное марево, стел..тся сер..бристые рельсы.

Вд..ли р..ждается гудок пар..воза. Из глухой в..черней степи н..плывает яркий, сл..пящий глаз свет и реж..т, словно прожектор, эту тьму.

(В. Пикуль)

#### Задания

1. Озаглавьте текст.

2. Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание.

3. Выпишите сложные слова с соединительной гласной *о* или *е*. Разберите их по составу. Укажите часть речи.

4. Выпишите слово с чередующейся гласной в корне. Подберите к нему однокоренные слова, выделите корень, укажите, что обозначают записанные слова (предмет, признак, действие).

5. Разберите морфологически слова: *стелются* (рельсы); (в) *запах*; (на) *козых* (выгонах).

6. Произведите синтаксический разбор предложения: «*Хорошо пахнет вареньем и мёдом*».

## ДИКТАНТЫ

### I

...Андерсен всю свою жизнь умел радоваться, хотя детство его не давало для этого никаких оснований.

Вырос он в бедности. Единственной гордостью семьи была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землёй, где густо разрастался лук, и несколько вазонов на окнах, в них цвели тюльпаны.

Андерсен считал свою жизнь прекрасной, хотя действительность совсем не была милостива к нему. Эта незлобивость по отношению к жизни обычно бывает верным признаком внутреннего богатства. Таким людям, как Андерсен, нет охоты растрачивать время и силы на борьбу с житейскими неудачами, когда вокруг так явственно сверкает поэзия. Нужно жить только в ней, жить только ею и не пропустить то мгновение, когда весна прикоснётся губами к деревьям. Чего они, житейские невзгоды, стоят по сравнению с этой благодатной, душистой, ослепляющей весной!

Можно только преклоняться перед мужеством человека, не растерявшего на своём жизненном пути ни доброжелательства к людям, ни жажды справедливости, ни способности видеть поэзию всюду, где она есть...

(По К. Паустовскому)

### Задания

1. Выпишите: а) три слова с орфограммой «Чередующаяся гласная корня». Выделите корни, объясните правописание слов (I вариант); б) три слова с орфограммой «Проверяемая гласная корня», выделите корни, подберите проверочные слова (II вариант).

2. Разберите слова по составу: *благодатной*, *растрачивать*, *мужеством* (I вариант); *доброжелательства*, *радоваться*, *житейские* (II вариант).

3. Выпишите из последнего абзаца слово с орфограммой «Правописание приставки *при-*, *пре-*». Запишите к этому слову пароним.

Составьте с записанными словами словосочетания, которые будут раскрывать значения слов-паронимов.

## II

Раньше люди ездили верхом на лошадях или в телегах и каретах по земляным дорогам. Передвигались медленно, часто останавливались из-за ям, грязи, плохой погоды или сломавшегося колеса.

Со временем всё изменилось. В XIX веке был собран первый автомобиль. Теперь мы просто не представляем свою жизнь без машин. Вся страна покрыта сетью асфальтовых дорог. В России работают крупные автомобильные заводы. На них делают машины «Волга», «Лада», «Ока» и другие. В XIX веке в России появились первые железные дороги. Паровоз потянул по рельсам вагоны. Дальние путешествия стали удобнее. Позже были изобретены тепловозы и электровозы. Они более мощные и ездят гораздо быстрее.

В XIX веке конструктор Александр Можайский собрал первый в России летательный аппарат. В начале XX века были построены самолёты «Русский витязь» и «Илья Муромец». Сегодня военные самолёты охраняют границы нашего государства. А гражданские самолёты за несколько часов доставляют пассажиров и грузы в самые дальние уголки России.

(По Е. Симоновой)

### Задания

1. Выпишите по одному существительному, которые образованы: а) при помощи приставки, б) при помощи суффикса, в) сложением.

2. Подчеркните одной чертой в предложениях текста имена существительные собственные.

3. Разберите синтаксически предложения: первое (I вариант); второе (II вариант).

4. Разберите по составу слова: *изменилось, пассажиров, дальние* (I вариант); *появились, железные, (на) лошадях* (II вариант).

## III

Солнце село, и в воздухе твердеют сумерки. Заря холодна, в ней больше синевы, чем света. И со всею силой осени накаляется на деревьях листва.

Ночь густеет внезапно. И тогда в темноте осторожно поднимаются звуки. Оживает листва, начинает что-то припоминать, о чём недосуг было подумать днём. Она всё собирается, собирается с воспоминаниями, но ещё не решается говорить, а так замирает. И каждый лист — воспоминание о летних дождях, о пчёлах и птицах.

Небо вызвездило. Над всею ночью распахнулось созвездие Тельца. Лобастый, с раскинутыми широко рогами Телец смотрит мглисто и пристально.

Но звёзды тускнеют, высоко приходят в небо тонкие гладкие облака. К полночи редкие капли то здесь, то там станут падать на крышу.

Дождь так и не соберётся. Облака рассеются к утру, по логам и опушкам осядет туман. При рассвете на травах, огородах, берёзах до самого неба вспыхнет роса.

*(По Ю. Куранову)*

### **Задания**

1. Выпишите слова с чередующимися гласными, обозначьте графически условия выбора правильного написания.

2. Выделите в словах предпоследнего и последнего абзацев приставки, обозначьте условия выбора правильного написания.

3. Найдите сложное предложение, разберите его синтаксически, начертите схему.

4. Выпишите из текста по одному слову, строение которых будет соответствовать схемам: 1) корень, суффикс, окончание; 2) приставка, корень, суффикс, окончание; 3) приставка, корень, окончание.

5. Определите способ образования слов: *внезапно, бесшумно, послушно*.

## **IV**

Поспело много разных ягод. В садах собирают малину, красную и чёрную смородину, крыжовник.

Малину находят и в лесу. Она растёт зарослями. Не проберёшься, не поломав её хрупких ветвей. Всё потрескивают под ногами. Но для малины это не убыток... Вот сколько вылезло из-под земли от корневища молодых стебельков. Мохнатые, все усеяны шапками. На будущее лето наступит их очередь цвести и растить ягоды.

По кустарникам и кочкам, на вырубках около пней созревает брусника, ягодки уже с красными бочками. Ягодки у брусники

растут кучками на верхушках стеблей. На некоторых кустиках эти кучки такие плотные, крупные, тяжёлые, пригнулись и лежат на мху...

Ягоды брусники можно хранить для еды всю зиму, надо только залить кипячёной водой или потолочь, чтобы выступил сок. Отчего она не гниёт? Сама себя законсервировала. В ягодах есть бензойная кислота, которая и не даёт им гнить.

(По Н. Павловой)

### Задания

1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, объясните правописание.

2. Выпишите слово с приставкой, которая имеет значение «неполнота действия». Разберите его по составу. Запишите свои три примера на данную орфограмму.

3. Произведите синтаксический разбор второго предложения, начертите его схему.

4. Разберите по составу слова: (на) *вырубках, созревает, тяжёлые, вылезло.*



## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

### ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

#### Проверочные работы

- I. • Запишите, раскрывая скобки. Обозначьте условия слитного или раздельного написания *НЕ* с существительными.

(Не) правда, а ложь; чёрная (не) благодарность; пребывать в (не) ведении; душевные (не) взгоды; сказал (не) правду; (не) урожай пшеницы; чувствовать (не) приязнь; (не) лепость ситуации; провить (не) терпение; показал (не) терпение, а слабость.

- II. • Запишите пословицы, расставьте знаки препинания, объясните правописание существительных с *НЕ*.

1) (Не) друг поддакивает а друг спорит. 2) (Не) силой борются а умением. 3) Лихо тому, кто (не) правду творит кому. 4) Ученье свет а (не) ученье тьма. 5) Охота пуще (не) воли. 6) Гусь свинье (не) товарищ. 7) Самообладание — (не) помеха а залог успеха. 8) (Не) знание ответственности (не) снимает. 9) Лук семь (не) дугов лечит. 10) (Не) заячка лежит а заячка далеко бежит. 11) Журавль в небе (не) добыча.

- Почему наличие противопоставления не всегда ведёт к раздельному написанию *НЕ* с существительными?
- Подчеркните грамматические основы в предложении 4. Какой знак препинания будет разделять подлежащее и сказуемое?
- ТР. Порассуждайте в небольшой творческой работе над мудростью пословицы: «Лихо тому, кто неправду творит кому».

- III. • Запишите высказывания известных людей, объясните правописание существительных с *НЕ*.

1) (Не) наружность нужно украшать, но быть красивым в духовных начинаниях. (*Фалес*) 2) (Не) уважение к предкам есть первый признак безнравственности. (*А. Пушкин*) 3) Жизнь каждого при-



надлежит отечеству, и (не) удальство, а только истинная храбрость приносит ему пользу. (П. Нахимов) 4) (Не) ясность слова есть неизменный признак (не) ясности мысли. (Л. Толстой)

- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания А.С. Пушкина: «(Не)уважение к предкам есть первый признак безнравственности».

**IV.** • Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) За окном сторо..ки свирепствовала (не) погода. (А. Саломатин) 2) Сколько (не) взгод ожидает пернатых на дальнем пути! И (не) погода, и голод, и хищники, и морские просторы, которые нужно пр..одолеть. (В. Барков) 3) (Не) род, а ум поставлю в воеводы. (А. Пушкин) 4) Я на привалах был и (не) был струёй холодной зап..вал. (М. Дудин) 5) В тайге нас могло з..стать (не) настье. (В. Арсеньев) 6) (Не) вежда... в ослепленье бранит науки и ученье. (И. Крылов)

**V.** • Прочитайте текст известного педагога В.А. Сухомлинского. Что важного вы открыли в содержании текста? К чему призывает нас автор?

Умей чу..ствовать тончайшие душевные движения матери и отца. Их болезнь твоё горе. Их (не) удачи и (не) приятности на работе твоя беда. Их позор не только твой позор, но и твоё (не) счастье, от которого можно избавит..ся, только пр..одолев его. Если в семье горе (не) счастье (не) приятность — твоя ответственность за благополучие семьи возр..стает во сто крат. Только упорным трудом ты можеш.. облегчить труд своих родителей. Этот твой труд — самое сложное человеческое дело. Он — труд души. (Не) счастье горе беда матери и отца пр..одолеваются часто уже тем, что и как ты думаеш... Умей думать хорошо. Умей быть добрым в мыслях и чу..ствах.

- Запишите, расставляя недостающие знаки препинания; объясните правописание существительных с НЕ.
- Найдите фразеологизм, подчеркните его, устно объясните значение.

**VI.** • Прочитайте текст — отрывок из анкеты писателя М.П. Шевченко. О чём рассуждает автор? Какова роль матери в жизни М.П. Шевченко?

Мои зрелые годы омрачились (не) взгодами лич..ной ж..зни. Но счастье моё заключалось в том, что рядом была мама. Она помогала уже одним присутствием своим. Я учился у неё выдерживать беды. Она умела это, как никто. Терпелив был отец в (не) взгодах. Мать — ещё терпеливее.

(Не) удача правит ж..знью, а труд и терпение говорила она. Её выдержка и спокойствие умирляли (не) погоду возвр..щали силы и веру в светлое.

- Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясните правописание *НЕ* с существительными.
- ТР. Напишите небольшое сочинение на тему «Мудрые уроки мамы».

**VII.** • Выпишите сначала предложения, в которых существительные с *НЕ* пишутся слитно; затем запишите предложения, в которых существительные с *НЕ* пишутся раздельно.

1) Рыбаки ужинали, щёлкали орехи, рассказывали были и (не) былицы. (*В. Астафьев*) 2) Он [Васютка] вздрогнул от (не) неожиданности и тут же увидел поднимающуюся с земли большую чёрную птицу. (*В. Астафьев*) 3) (Не) ветер бушует над бором. (*Н. Некрасов*) 4) Витя с (не) доумением поглядывал то на отца, то на Фёдора Семёновича. (*А. Мусатов*) 5) Пень (не) околица, глупая речь (не) пословица. (*Пословица*) 6) Жизнь — (не) бремя, а крылья, творчество и радость. (*В. Вересаев*) 7) Мчатся тучи, вьются тучи; (не) видимкою луна освещает снег летучий... (*А. Пушкин*) 8) (Не) знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати. (*А. Чехов*) 9) Петя понимал, что это (не) забава, а труд, настоящий труд, от которого зависит судьба человека. (*В. Катаев*)

**VIII.** • Прочитайте текст. Выпишите предложения, в которых есть существительные с *НЕ*. Объясните правописание указанной орфограммы.

На гербе Москвы изобр..жён её покровитель — св..той Георгий Победоносец, пор..жающий копьём змея. История св..детельствует, что город, как бы трудно ему ни приходилось, всегда од..левал своих (не) друзей и выходил поб..дителем. После всех бед, (не) взгод и напастей, которые на неё обрушивались, Москва об..зательно возвр..щалась к ж..зни, становилась ещё кр..сивее сильнее б..гаче и могущественнее.

(*В. Соловьёв*)

### **Творческие проверочные работы**

- I.** • Запишите слова в три столбика: 1) допускающие только слитное написание с *НЕ*; 2) допускающие только раздельное написание с *НЕ*; 3) допускающие слитное и раздельное написание с *НЕ*.

(Не) погода, (не) вежество, (не) правда, (не) ряха, (не) ложь, (не) вежа, (не) удача, (не) взгоды, (не) работа, (не) сила, (не) настье, (не) забава, (не) порядок.

- Со словами из третьего столбика составьте и запишите предложения, в которых имена существительные писались бы слитно и раздельно с *НЕ*.
- II.** • Запишите к следующим словам существительные-антонимы с приставкой *НЕ*.
- Ропот — ... ; самоуверенность — ... ; выгода — ... ; товарищ — ... ; успех — ... ; ответственность — ... .
- (Ключ: непротивление, неловкость, невыгода, недруг, неудача, несерьёзность.)
- III.** • Запишите к следующим словам синонимы с *НЕ*.
- Вымысел — ... ; рассеянность — ... ; раб, пленник — ... ; возмущение — ... ; изъян — ... ; враг — ... ; порицание — ... ; беспорядок — ... ; ложь — ... .
- (Ключ: небылица, невнимание, невольник, негодование, недостаток, недруг, неодобрение, беспорядок, неправда.)

## **БУКВЫ Ч, Щ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЧИК- (-ЩИК-)**

### *Проверочные работы*

- I.** • Запишите, объясняя выбор согласной буквы в суффиксе существительных.
- Искусный стеколь..ик, смелый лёт..ик, отважный развед..ик, активный болель..ик, аккуратный перепис..ик, талантливый рассказ..ик, опытный кровель..ик, отличный камен..ик.
- II.** • Запишите пословицы, объясните правописание суффиксов *-чик-* (*-щик-*) в словах.
- 1) Ненависть — плохой совет..ик. 2) Обман..ик и себе до обеда (не) верит. 3) День вечеру (не) указ..ик. 4) Сильны времен..ики, да недолговечны. 5) Гость хозяину (не) указ..ик. 6) Хороший развед..ик — в артиллерии первый совет..ик. 7) Уголь..ик ч..рного лица (не) стыдится. 8) Смелый трусу (не) попут..ик.
- ТР. Объясните, как вы понимаете смысл пословицы: «Угольщик чёрного лица не стыдится».
- III.** • Запишите предложения, объясните правописание слов с суффиксами *-чик-* (*-щик-*).

1) Извоз..ик слез с козел, чтобы лошади было легче. (*К. Паустовский*) 2) Одним из самых увлекательных занятий одесских мальчиков было стоять посреди двора вокруг паяль..ика и наблюдать его волшебное искусство. (*В. Катаев*) 3) Неутомимо трудились бетон..ики, камен..ики, кровель..ики, арматур..ики. (*Б. Горбатов*) 4) По зимнему лесу отбивают дробь лесные барабан..ики. (*И. Соколов-Микитов*)

**IV.** • Прочитайте загадку. Отгадайте. Запишите четверостишие, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы.

### Загадка

Нужна она снайперу и рыбаку  
И астр..ному и м..ряку  
Нужна и развед..ику и грибнику  
Перв..проходцу и пастуху.

(*Отгадка: Зоркость*)

- Разберите по составу подчёркнутое слово. Какой в нём суффикс? Вспомните и расскажите, какие условия нужны для написания в существительных суффикса *-чик-*, а когда пишется суффикс *-щик-*. Запишите несколько своих примеров с данными суффиксами.
- Найдите сложное существительное. Как оно образовано?

**V.** • Даны толкования слов. Какие это слова? Запишите их: в колонку 1 с суффиксом *-чик-*; в колонку 2 — с суффиксом *-щик-*. Графически объясните правописание суффиксов.

- Подчеркните устаревшие слова.

1) Строительный рабочий, специалист по сооружению арматуры; 2) специалист по облицовке зданий; 3) наёмный служащий в торговом заведении; управляющий имением помещика; 4) специалист по метанию копья; 5) рабочий по погрузке и выгрузке; 6) специалист по переплёту книг.

(Ключ: 1) арматурщик; 2) облицовщик; 3) приказчик; 4) гарпунщик; 5) грузчик; 6) переплётчик.)

**VI.** • Даны толкования слов. Какие это слова? Запишите их, объясняя правописание суффиксов *-чик-* (*-щик-*).

- Разберите слова по составу. Как они образованы?

1) Рабочий, специалист по водопроводным работам; 2) специалист в области геологического обследования с целью обнаружения полезных ископаемых; 3) столяр, специалист по дорогим изделиям; 4) специалист по изготовлению стали; 5) специалист по прокатке стали.

(Ключ: 1) водопроводчик; 2) геологоразведчик; 3) краснодеревщик; 4) сталелитейщик; 5) сталепрокатчик.)

## **Творческие проверочные работы**

I. • Решите примеры: вставьте пропущенные буквы, подсчитайте общее количество слов в каждом примере, найдите и отнимите лишние (укажите какие), чтобы получилась указанная сумма.

1) Рассказ..ик, кровель..ик, убор..ик, свар..ик, кранов..ик, бетон..ик (? — ? = 5)

2) Сталелитей..ик, краснодерев..ик, бензозаправ..ик, водопровод..ик, геологоразвед..ик (? — ? = 4).

(Ключ: 1) рассказчик; в остальных словах — суффикс -щик-; 2) бензозаправщик — автоцистерна, оборудованная для заправки самолётов, автомашин, танков; остальные слова обозначают профессии людей.)

II. • Продолжите перечисление профессий. Обозначьте суффиксы, с помощью которых образованы существительные.

Сварщик, бурильщик, прокатчик, ... .

III. • Вчитайтесь в строки и допишите правило.

В именах существительных после согласных ... , ... , ... , ... пишется суффикс -чик-. После остальных согласных — ... .

Буква *ь* пишется перед суффиксом -щик- только после буквы ... .

Перед суффиксом -чик- *ь* ... .

## **ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

**-ЕК, -ИК**

### **Проверочные работы**

I. • Запишите, объясняя выбор гласной буквы в суффиксах существительных.

Синий василёч..к, вкусный ореш..к, осенний листоч..к, волшебный ключ..к, маленький шалаш..к, зелёный горош..к, смешной кулёч..к, дорогой сыноч..к, яркий платоч..к.

II. • Запишите пословицы, расставляя пропущенные знаки препинания; объясните правописание в словах суффиксов -ек, -ик.

1) На родной стороне и камеш..к знаком. 2) Жива душа калач..ка чаёт. 3) Конч..к нитки распускает весь клубок. 4) Поговорка цветоч..к пословица ягодка.

- Подчеркните устаревшее слово, объясните его значение.
- Произведите синтаксический разбор предложения 4. Начертите его схему.

III. • Запишите загадки, расставляя знаки препинания; найдите слова с суффиксом *-ек-*, *-ик-*, объясните их правописание.

1) Без сч..ту одеж..к и все без застёж..к. (*Лук*) 2) Ра..кололся тёмный дом..к на две половинки, и посыпались в ладони бусинки-дробинки. (*Горох*) 3) В золотой дубоч..к спрятался клубоч..к. (*Жёлудь*) 4) Под мост..ком виляет хвост..ком. (*Рыба*) 5) Горшоч..к умён, семь дыроч..к в нём. (*Голова*) 6) В белом дом..ке солнышко спрятано. (*Яйцо*) 7) Туч..к нет на горизонте но ра..крылся в небе зонт..к. (*Парашют*)

IV. • Запишите предложения, расставляя знаки препинания, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

1) Мало кто замечал, как р..стёт этот вечнозелёный боровой кустарнич..к. (*В. Солоухин*) 2) Каждый куст..к каждая берё..ка радовались нам. (*М. Исаковский*) 3) Слышиш.. топот шустрых нож..к? Это наш приятель ёж..к. 4) Спи мой воробыш..к спи мой сыноч..к спи мой звоноч..к родной. (*М. Исаковский*) 5) Тут вылез из сугроба лесной человек..к в огромной шапке. (*Н. Сладков*)

- В каком предложении есть обращения? Отметьте обращения специальным знаком. Как оформлены обращения на письме? Будут ли обращения являться членом предложения? Почему?

V. • Прочитайте четверостишие. Обратите внимание на подчеркнутые слова. Одинаковые ли у них суффиксы? Докажите.

### Осень

Над..вала осень пёстрый сарафан..ик,  
Ж..лтыйкий платоч..к, лапти с подковыркой,  
Вышла на крылеч..ко о заре туманной,  
Плеч..ком пожалала: студёно и сыро.

(*О. Белявская*)

- Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.
- Разберите морфологически слово *платочек*.
- ТР. Попробуйте сочинить четверостишие на тему «Весна», используя слова: *цветочек, одуванчик, лужочек, ключик*. Подчеркните эти слова. Одинаковые ли у них суффиксы? Докажите.

**VI.** • Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, объясняя правописание слов с пропусками и скобками.

1. Все звери легли спать на зиму и ёж..ки ул..глись в норе под ёлкой. А маленькому ёж..ку (не) спится.

Мам что это мы всё спим да спим... Можно, я схожу к своему другу ёрш..ку?

Да ты что? Замерзнеш.. ещё. Спи!

2. Дождался ёж..к, пока мама уснула, и вылез из дом..ка. Вылез и удивился. Всё белым-бело, и снег на ёлках то на ц..плёнка похож.., то на ёж..ка и даже на ёрш..ка!

Ой, как здорово! А ёрш..к-то сидит в реке и ничего этого (не) вид..т!

3. Приб..жал ёж..к к реке, а вместо реки — один лёд. И прорубь посередине.

Ёрш..к, а ёрш..к! Я чего видел!

Долго звал ёж..к, замёрз весь. Наконец выплыл заспанный ёрш..:

Ну, чего кричиш.., спать (не) даёш..?

А разве ты тоже спиш..?

Ещё как. До самой весны. Ш..л бы и ты, а?

Затрусил ёж..к домой, в тёплую нору. Замерз весь, с..ел мёду, чтоб (не) заболеть, и з..лёг спать до весны.

(По Г. Юдину)

**VII.** • Выпишите сначала предложения, в составе которых есть слова с суффиксом *-ек*. Затем запишите предложения, в составе которых есть слова с суффиксом *-ик*.

- 1) В маленькой пещерке подароч..к спрятан вкусенький. (*Орех*)
- 2) Дом..к маленький, а жителей — сч..ту нет. (*Пчёлы в улье*)
- 3) Вроде ёж..ка на вид, но (не) просит пищи. По одежде пробежит — одежда стан..т чище. (*Одёжная щётка*)
- 4) Цифра шесть — дверной замоч..к: сверху крюк, внизу кружоч..к.

**VIII.** • Выпишите сначала предложения, в составе которых есть слова с суффиксом *-ик*. Затем — предложения, в которых есть слова с суффиксом *-чик*. Объясните правописание суффиксов.

- 1) А вот собрались в кисточ..ку крохотные белые кувшинч..ки с яркими красными горлышками. (*В. Солоухин*)
- 2) За ш..рокими обочинами ш..ссе мелькали маленькие дом..ки московских пригородов. (*А. Рыбаков*)
- 3) Беж..т ёж..к вдоль дорож..к да скользит

на льду. (С.Я. Маршак) 4) Колокольч..к похож.. на крохотный фарфоровый абажурч..к. (В. Солоухин) 5) А на опушке василёч..к дивно полыхает синью, точно перед тобой синие глаза самого лета. (В. Бочарников)

- Какое предложение вы не выписали? Почему? (предложение 5).

**IX.** • Прочитайте. О чём текст М. Пришвина? В каком предложении выражена главная мысль?

Что значит — т..лант? Однажды весной я подумал об этом и вот вижу, на высокой ветк.., на самом верхнем её пальч..ке, сидит маленький птич..к. Я догадался, что птич..к этот поёт, потому что клювик его маленький то откроет..ся, то закроет..ся. Но такой он маленький, птич..к, что песенка его до земли (не) доходит и ост..ётся вся там, наверху. Птич..к этот крохотный пел, чтобы славить зарю, но не для того он пел, чтобы песенка славила птич..ка.

Так я тогда в этом птич..ке наш..л ответ на вопрос: что такое т..лант? Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе: это способность славить з..рю, но не самому славит..ся.

(М. Пришвин)

- Выпишите слова с суффиксами *-ик*, *-ек*. Объясните выбор гласной буквы в суффиксе. Дополните запись своими примерами на данную орфограмму.
- Выпишите остальные слова с пропусками и со скобками, объясните их правописание.
- ТР. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста М.М. Пришвина: «...что такое талант? Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только тебе: это способность славить з..рю, но не самому славит..ся».

Приведите в сочинении два аргумента из текста М.М. Пришвина, подтверждающие ваши рассуждения.

**X.** • Выучите детский весёлый стишок и запишите по памяти. Обозначьте в словах суффиксы *-ек*, *-ик*.

\* \* \*

Всей семьёй идут гулять  
Ночью вдоль дорожек  
Ёж-отец, ежиха-мать  
И сыночек ёжик.

- Укажите все части речи в записанном предложении.



## ***Творческая проверочная работа***

- Решите примеры: вставьте пропущенные буквы, подсчитайте общее количество слов в каждом примере и отнимите «лишнее». Обоснуйте устно свой выбор.

1) Карандаш..к, фонарь..к, плащ..к, ключ..к, рассказч..к, шалаш..к (? — ? = 5).

2) Василёч..к, платоч..к, кирпич..к, нос..к, сучоч..к, клубоч..к, мешоч..к, горош..к, уголёч..к, дожд..к (? — ? = 7).

(Ключ: 1) рассказчик — в этом слове суффикс *-чик-*, в остальных словах суффикс *-ик*; 2) кирпичик, носик, дождик, в остальных словах суффикс *-ек*.)

## **ГЛАСНЫЕ О, Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

### ***Проверочные работы***

- I. • Запишите, объясняя выбор гласной буквы после шипящей и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных.

Полотенц..м, врач..м, свеч..й, скворч..нок, реч..нка, быч..к, товарищ..м, свинц..м, купц..м, волч..нок, зайч..нок, роднич..к, за рубеж..м, ключ..м, плащ..м, плеч..м.

- II. • Запишите, объясняя выбор гласной буквы после шипящей и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных.

Весёлый мыш..нок, крепким морозц..м, искусным скрипач..м, пуч..к укропа, пушистый бельч..нок, деревянный боч..нок, пастуший рож..к, вкусный пирож..к, честным товарищ..м, вязальный крюч..к, зелёный луж..к, неуклюжий медвеж..нок.

- III. • Запишите, объясняя правописание гласной после шипящей.

Ж..лтый крыж..вник, ш..пот мальч..нки, деш..вым плащ..м, больш..й верблюж..нок, ш..л с врач..м, в чуж..й шапч..нке.

- IV. • Запишите пословицы. Объясните правописание гласных *о*, *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

1) Пот ключ..м бьёт, а жнец своё берёт. 2) Мыш..нку даже умный кот советов умных не даёт. (*Таджикская*) 3) Не приестся хо-

роший кусок, не прискучит хороший друж..к. 4) Хорош..му прыжку разбег нужен. 5) Хозяину хлеба ворощ..к, а молотильщикам каши горш..к. 6) На свежий червяч..к и рыбка на крюч..к. 7) Долг платеж..м красен.

- Выделите орфограмму «Проверяемая согласная в корне», подберите проверочные слова.
- ТР. Объясните в небольшой творческой работе смысл пословицы: «Хорошему прыжку разбег нужен».

V. • Запишите высказывания известных людей. Объясните правописание слов с орфограммой «Буквы о, е после шипящих». Укажите части речи и морфемы слов, с которыми вы будете работать.

1) Ключ..м ко всякой наук.. является вопросительный знак. (*О. Бальзак*) 2) От одного хорош..го человека весь мир делается лучше. (*Н. Гарин-Михайловский*) 3) Лиц..м к лицу — лица (не) увидеть. Больш..е видится на расстоянье. (*С. Есенин*) 4) Самая прочная дружба з..вязывается почти всегда в тяж..лую для друзей годину. (*К. Колтон*)

- ТР. Порассуждайте в небольшой творческой работе над смыслом высказывания К. Колтон: «Самая прочная дружба завязывается почти всегда в тяжёлую для друзей годину».

VI. • Запишите предложения, обозначая орфограмму «Буквы о, е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных». Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Вы выходите из оврага... что за свинц..вая полоса на небосклоне? (*И. Тургенев*) 2) Пела ночью мышка в норке Спи мыш..нок замолчи! Дам тебе я хлебной корки и огароч..к свечи. (*С. Маршак*) 3) Стараньем кумушки Лисицы словц.. о нём замолвлено у Львицы. (*И. Крылов*) 4) Самое дорогое в жизни — быть борц..м, а не плестись сзади. (*Н. Островский*) 5) Артёмка заж..г лампу запер дверь на крюч..к приподнял сундуч..к и вынул две брош..рки. (*И. Василенко*)

VII. • Запишите стихотворные строки, обозначая условия выбора гласной буквы после шипящей. Объясните правописание других слов с пропусками.

### Летучий дом..к

Строил дом..к пауч..к.  
Комнатку и чердач..к  
Он повесил на суч..к —

Получился гамач..к.  
Пок..чался, пок..чался...  
И по воздуху помч..лся.

(И. Жуков)

**VIII.** • Прочитайте загадки. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *о*, *е* после шипящих», объясните правописание слов, обозначьте морфемы и части речи.

- 1) На бору, на яру стоит старич..к, красенький колпач..к. (*Гриб*)
- 2) Больш..й брат меньш..го не догонит. (*Колёса*)
- 3) По высокой дороге идёт быч..к круторогий. (*Небо, месяц*)
- 4) По небесам оравую бредут мешки дырявые, и бывает иногда, из мешков теч..т вода. (*Туча*)
- 5) По горной поляне невидимый пастуш..к белых барашков гоняет. (*Ветер и облака*)
- 6) Вместо носа — пятач..к; там, где хвост, висит крюч..к. (*Свинья*)
- 7) Из горяч..его колодца через нос водица льётся. (*Чайник*)
- 8) Сам с верш..к, а голова с горш..к. (*Ковш*)
- 9) На поляне девч..нки в белых рубаш..нках, в зелёных полушалках. (*Берёзки*)
- 10) Гляжу в окошко — ходит ч..рная кошка. (*Ночь*)
- 11) Синий мундир, ж..лтая подкладка, а в середине сладко. (*Слива*)
- 12) Мал малыш..к сквозь землю прош..л синюю шапочку наш..л (*Подснежник*).
- 13) В тёмном уголке живёт, ш..лковую нить плетёт. (*Паук*)

**IX.** • Выпишите в разные столбцы слова, в которых буквы *о*, *е* после шипящих находятся а) в окончаниях, б) в суффиксах, в) в корне.

1) Сверч..к, сундуч..к, меж..й, реч..нька, ш..рох, (сильный) ож..г, ож..г (руку), влеч..т, лягуш..нок, быч..к, мяч..м, еж..вые, барсуч..нок, драмкруж..к, ч..рствый, ж..лудь, прич..ска, петуш..к, удилиц..м.

**X.** • Запишите предложения, в которых буквы *о*, *е*, *ё* после шипящих находятся: а) в корне, б) в суффиксе, в) в окончании. Укажите части речи, с которыми вы работали, и условия выбора букв *о*, *е* после шипящей.

- 1) Не смейся чуж..й беде.
- 2) Душ..й измерь, умом проверь, тогда и верь.
- 3) Обж..гся на молоке, дует на воду.
- 4) Велик поч..т не живёт без хлопот.
- 5) Русский ни с меч..м, ни с калач..м не шутит.
- 6) Крут береж..к, да рыбка хороша.
- 7) Куй железо, пока горяч..
- 8) Своих друзей наживай, а отц..вских не теряй.
- 9) На брюхе ш..лк, а в брюхе-то щ..лк.
- 10) Одним ж..рновом и муки не смелешь.
- 11) Поднятый колосок — колхозу хлеба меш..к.
- 12) Кто толч..т, тот и хлеб печ..т.

(Пословицы)

- XI.** • Выучите чистоговорку и запишите по памяти. Обозначьте орфограмму «Буквы *о, е* после шипящих».

\* \* \*

Испугались медвежонка  
Ёж с ежихой и ежонком,  
Чиж с чижихой и чижонком,  
Стриж с стрижихой и стришонком.

### *Творческие проверочные работы*

- I.** • Отгадайте загадки. Отгадки запишите, обозначьте орфограмму «Буквы *о, е* после шипящих». Укажите части речи записанных слов.

1) Он без рук, без ног, из земли пробиться смог, нас он летом в самый зной ледяной поит водой. 2) Самого не видно, а голос слышно. 3) То погаснет, то зажжётся ночью в роще огонёк. Угадай, как он зовётся? Золотистый ... . 4) Сам дубовый, пояс вязовый, а нос липовый. 5) Семьсот соловьят на подушках сидят. 6) Какая птица носит название танца? 7) Одноног Ивашка, расписна рубашка. Петь, плясать — мастак, а стоять — никак. 8) В этот гладкий коробок бронзового цвета спрятан маленький дубок будущего лета. 9) В лавке пятак, не вынешь никак.

(Ключ: 1) родничок; 2) сверчок; 3) светлячок; 4) бочонок; 5) пчёлка; 6) чечётка; 7) волчок; 8) жёлудь; 9) сучок.)

- II.** • Решите примеры: вставьте пропущенные буквы, подсчитайте общее количество слов в каждом примере и отнимите «лишнее».

1. Морж..нок, пирож..к, бельч..нок, крюч..к, свеч..й (? — ? = 4).

2. Циркач..м, ключ..м, стриж..нок, флаж..к, полотенц..м (? — ? = 4).

3. Пуч..к, светляч..к, камыш..м, грач..м, прич..ска, сверч..к, крыж..вник (? — ? = 5).

(Ключ: 1) *свечой* — в этом слове пропущена гласная *о* в окончании, в остальных словах — в суффиксе; 2) *полотенцем* — в этом слове пропущена буква *е*, в остальных словах пропущена гласная *о*; 3) *причёска, крыжовник* — в этих словах гласная после шипящей находится в корне.)

# ДЕФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-, ПОЛУ-

## Проверочные работы

- I. • Запишите, объясняя правописание слов с *пол-, полу-*.

(Пол) одиннадцатого, (пол) тетради, (полу) шёпот, (пол) лимона, (пол) Москвы, (пол) игры, (пол) Европы, (полу) остров, (пол) луковицы, (пол) реки, (пол) Азии, (пол) книги.

- II. • Запишите, объясняя правописание слов с *пол-, полу-*.

Съесть (пол) яблока, вернуться с (пол) дороги, справиться с работой за (пол) часа, отправиться на (полу) остров, исписать (пол) листа, вернётся с (пол) пути, понимать с (полу) слова, обойти (пол) Киева, исходить (пол) России, встать (пол) пятого, заработать (пол) очка.

- III. • Запишите пословицы, объясните правописание слов с *пол-, полу-*.

1) С друзьями и горе — (пол) горя, а радость вдвойне. 2) Плохи друзья на (пол) часа. 3) Один ум — (пол) ума; три ума — полтора ума; два ума — ум. 4) Умный понимает с (полу) слова. 5) Слабый с (пол) дороги возвращается. 6) (Полу) знание хуже всякого незнания.

- Что такое *пол-* в подчёркнутом слове в предложении 3?
- ТР. Порассуждайте в небольшой творческой работе над смыслом пословицы: «С друзьями и горе — полгоря, а радость вдвойне».

- IV. • Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, раскрывая скобки. Свой выбор обоснуйте графически.

1) (Полу) месяц в небе тёмном буквой С повис над домом. (В. Степанов) 2) Дуга разноцветная гордо взошла (пол) неба изгибом своим обхватила. (В. Бенедиктов) 3) Неясный (полу) свет ночника слабо освещает четыре детских кровати. (Н. Гарин-Михайловский) 4) Много ребят подписались под той бумагой — целые (пол) листа. (А. Гайдар) 5) В (пол) день над озером собралась гроза она росла на глазах. (К. Паустовский)

- Начертите схемы предложений 2 и 5.

- V. • Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Свой выбор объясните графически.

Далеко во все стороны раздвинул..сь и др..жит от жары небо. Мглистая синева, лиловая по бокам обл..ков, заслонила (пол) света и со..нце плавает (в) ней с утра до вечера а ветер вздыхает на зелёной земле. Пошевелит траву поканителит голубую воду в реке потом вдруг бережно опажнёт лицо прохладным неувовимым к..санием. (В. Белов)

- Произведите полный синтаксический разбор предложения 1.
- Какова роль союза *и* в предложении 2?
- Разберите морфологически: (в) *реке*.

**VI.** • Запишите текст, объясните правописание слов с пропусками букв и скобками.

Сентябрь... По ночам больше высыпает звёзд. Они как бы ближе к нам, ярче во тьме их мерцание, заметнее извивы сияющей дороги (М, м)лечного (П,п)ути.

В лучах вечерней з..ри серебрится яркая (В,в)енера. А около (полу) ночи в..ходит (С,с)атурн, видимый до самого утра. Всю ноч.. тянут к югу и перекликаются в неб.. косяки гусиных стай.

До ин..я цв..тут в садах георгины и астры. Пл..менеют охл..девшие огни бегоний.

<...> Ровно (пол) суток ноч.., (пол) суток день — календарный знак ..строномической осени в день осеннего равноденствия 22 сентября.

(По Д. Зуеву)

- Проговорите правило, согласно которому надо написать существительные с *пол-*, *полу-* в данном тексте. Когда существительные с *пол-* пишутся отдельно? Запишите несколько таких примеров.
- Подчеркните имена существительные собственные.
- Разберите подчёркнутые в тексте слова по составу. В чём особенность морфемного строения каждого из них?

**VII.** • Выпишите из предложений слова в две колонки: 1) слитное написание слов с *пол-*, *полу-*; 2) раздельное написание слов с *пол-*.

1) Ты у моей стояла колыбели, твои я песни слышал в (полу) сне. (Р. Рождественский) 2) Володя исписал (пол) листа, но буквы по-прежнему были некрасивые. 3) (Пол) осени стояла дождливая погода. 4) Заря запылала пожаром и обхватила (пол) неба. (И. Тургенев) 5) Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом круглом цветнике перед деревенским домом. (В. Гаршин) 6) Мы объехали (пол) Белоруссии, но так и не смогли найти тот дом, где жил раньше Иван Петрович. 7) Около (полу)

дня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. (И. Тургенев) 8) Сторож через (пол) часа вернулся с ёлкой, настоящей таёжной красавицей. (А. Гайдар)

- Укажите все части речи в предложении 7.

**VIII.** • Прочитайте шуточное стихотворение А. Хайта. Выпишите существительные с *пол-*, *полу-*, объясните их правописание.

У меня сегодня  
Был такой обед:  
(Пол) кило варенья,  
(Пол) мешка конфет,  
(Пол) батона хлеба,  
(Пол) судка борща  
И на сковородке  
Ровно (пол) леща.  
(Пол) арбуза с тортом,  
Апельсин с халвой.  
(Я ещё не мёртвый,  
Но (полу) живой).  
Я не ем уж (пол) недели,  
Я не сплю уж пять ночей,  
У моей стоит постели  
Ровно (пол) Москвы врачей.

### *Творческие проверочные работы*

**I.** • Замените сочетания слов одним словом — синонимом с *пол-*, *полу-*.

1) Половина дороги; 2) половина шара; 3) время, равное тридцати минутам; 4) расстояние, равное половине шага; 5) короткая, до колен, овчинная шуба; 6) очень дёшево; 7) шаль, платок небольших размеров; 8) тусклое, слабое освещение; 9) половина апельсина; 10) закрытые туфли на шнурках, пуговицах; 11) половина слова; 12) половина Москвы; 13) сапоги с короткими голенищами; 14) часть футбольной или хоккейной команды, поддерживающая связь между защитой и нападением.

(Ключ: 1) полдороги; 2) полушарие; 3) полчаса; 4) полшага; 5) полшубок; 6) полцены; 7) полушалок; 8) полутьма; 9) пол-апельсина; 10) полуботинки; 11) полслова; 12) пол-Москвы; 13) полусапожки; 14) полузащитник.)

- II. • Запишите слова в три столбика: 1) *пол-, полу-* — первая часть сложных слов, вторая часть которых называет то, о половине чего говорится; 2) *пол-* входит в состав корня несложного существительного; 3) сложные существительные с соединительной гласной.

Полнолуние, пол-аршина, полковник, полночь, полеводство, полвека, пол-лейки, полноправие, полиция, половцы, полотёр, полпути, полугодие, полузащита, полмашины, пол-России, пол-автобуса, ползимы, полутон, полушарие, полынья, поляна, полярник, полководец, пол-лета, полноводье.

(Ключ: 1) пол-аршина, полночь, полвека, пол-линейки, полпути, полугодие, полузащита, полмашины, пол-России, пол-автобуса, ползимы, полутон, полушарие, пол-лета; 2) полковник, полиция, половцы, полынья, поляна, полярник; 3) полнолуние, полеводство, полноправие, полотёр, полководец, полноводье.)

- Объясните правописание слов с *пол-, полу-* в 1-м столбике.
- Выделите корни в словах 2-го столбика.
- Как образованы существительные 3-го столбика? Разберите их по составу.

- III. • Прочитайте загадки. Найдите «четвёртое лишнее», обоснуйте свой выбор.

- 1) То блин, то (пол) блина, то та, то эта сторона. (*Месяц*)
- 2) Летит тархан по всем торгам, без (пол) кафтан, без пуговиц. (*Ветер*)
- 3) По какой дороге (пол) года ездят и (пол) года ходят? (*Река*)
- 4) Расселась барыня на грядке, одета в шумные шелка. Мы для неё готовим кадки и крупной соли (пол) мешка. (*Капуста*)

(Ключ: «Лишнее» — 2-е предложение: «... без пол кафтан, без пуговиц»: «пол» — имя существительное мн. ч. в значении «нижняя часть раскрывающейся спереди одежды» (полы кафтана).)

- Что такое *пол-* в других предложениях?
- Запишите предложения, объясняя правописание слов с *пол-, полу-*.
- Когда слова с *пол-* пишутся отдельно? Запишите на каждый случай несколько своих примеров.

- IV. • Решите примеры: раскройте скобки, подсчитайте общее количество слов и отнимите лишние (назовите какие, обоснуйте своё мнение).

1) (Полу) пустыня, (пол) игры, (полу) остров, (пол) ложки, (пол) ведра, (пол) минуты, (пол) города, (пол) Америки, (пол) стакана (? — ? = 6).

2) (Полу) невежда, (пол) килограмма, (пол) десятка, (пол) чайной ложки, (пол) день, (полу) мера, (пол) книги (? — ? = 6).



3) (пол) куска, (пол) банана, (пол) автобуса, (пол) отёр, (пол) России, (пол) лейки, (полу) шубок, (полу) мрак, (пол) яблока (? — ? = 8).

(Ключ: 1) пол-игры, пол-ложки, пол-Америки; 2) пол чайной ложки (между *пол* и словом стоит прилагательное, *пол-ложки*, но *пол* чайной ложки; *полк*ниги, но *пол* толстой книги — исключение); 3) полотёр (*пол-* входит в состав корня несложного слова.)

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### I

#### • Прочитайте и выполните задания 1—7.

1. В каком варианте ответа все существительные с *НЕ* пишутся слитно?

- 1) (не) справедливость, (не) вежа, (не) настье
- 2) (не) весомость, (не) торопливость; (не) правда, а ложь
- 3) (не) известность, (не) погода; (не) свет, а тьма
- 4) (не) тьма, (не)ожиданность, (не)уч

2. В каком ряду во всех словах пишется суффикс *-щик*?

- 1) экскаватор..ик, груз..ик, смен..ик
- 2) бетон..ик, болель..ик, зачин..ик
- 3) ракет..ик, гарпун..ик, барабан..ик
- 4) кранов..ик, лёт..ик, рез..ик

3. В каком ряду во всех словах пишется суффикс *-ек*?

- 1) ореш..к, карандаш..к, мосточ..к
- 2) листоч..к, звоноч..к, лист..к
- 3) клубоч..к, нос..к, билет..к
- 4) мешоч..к, звоноч..к, грибоч..к

4. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) ивняч..к, лягуш..нок, ш..в
- 2) щ..тка, плеч..м, роднич..к
- 3) грач..нок, мыш..нок, щ..лка
- 4) ш..пот, ш..л, хомяч..к

5. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол) года, (полу) месяц, (пол) лавки
- 2) (пол) урока, (пол) сапога, (пол) века
- 3) (пол) стадиона, (полу) финал, (пол) пирожка
- 4) (пол) Африки, (пол) куска, (пол) мешка

6. Какое слово в предложении: «Бабушка сумела передать Алёше ненависть к неправде, несправедливости, жестокости и злу» (М. Горький) соответствует характеристике: «имя существительное ед. ч., ж. р., Д.п., 1-е скл.»?

- 1) бабушка
- 2) ненависть
- 3) неправде
- 4) несправедливости

7. Какова синтаксическая роль слова «образовании» в предложении: «Алёша сам заботился о своём образовании»?

- 1) подлежащее            3) определение
  - 2) дополнение        4) обстоятельство
- (Ключ: 1) 1; 2) 2; 3) 4; 4) 1; 5) 3; 6) 3; 7) 2.)

## II

### • Прочитайте и выполните задания 1—7.

1. В каком варианте ответа все существительные с *НЕ* пишутся слитно?

- 1) (не) правда, (не) нависть, (не) ложь
- 2) (не) искренность; (не) правда, а ложь; (не) брежность
- 3) (не) удача, (не) ряха, (не) внимание
- 4) (не) игра, (не) взгоды, (не) приятность

2. В каком варианте ответа все слова с суффиксом *-чик-*?

- 1) объезд..ик, приказ..ик, буриль..ик
- 2) текстиль..ик, налад..ик, камен..ик
- 3) извоз..ик, паркет..ик, водопровод..ик
- 4) перевод..ик, домен..ик, пиль..ик

3. В каком ряду во всех словах пишется суффикс *-ик*?

- 1) цыплёноч..к, ковр..к, человек..к
- 2) балконч..к, попугайч..к, комар..к
- 3) грузд..к, дом..к, василёч..к
- 4) сухар..к, гвозд..к, ёж..к

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ш..пот, деш..вый, щелч..к
- 2) береж..к, прыж..к, ож..г (руку)
- 3) береж..т, ш..лковый, сач..к
- 4) крюч..к, ш..рох, реч..нка

5. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол) чайной ложки, (пол) ночи, (пол) века
- 2) (пол) зимы, (пол) года, (пол) чашки

3) (пол) Воронежа, (пол) июня, (пол) леса

4) (полу) сон, (пол) апельсина, (пол) стакана

6. Какое слово в предложении: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело, только мука» — соответствует характеристике: «имя сущ. ед. ч., ср. р., Р.п., 2-е скл.»?

1) товарищах

3) дело

2) согласья

4) мука

7. Какова синтаксическая роль существительного «солнце» в предложении: «Солнце закрыло облако»?

1) подлежащее

3) сказуемое

2) дополнение

4) обстоятельство

(Ключ: 1) 3; 2) 3; 3) 4; 4) 4; 5) 2; 6) 2; 7) 2.)

### III

- Прочитайте и запишите текст. Объясните правописание слов с пропущенными буквами. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните свой выбор графически.

Мы были уверены, что огонь пуга..т зверей но однажды веч..ром в траве у к..стра начал с..рдито с..петь какой-то зверь. Его (не) было видно. Он оз..боченно бегал вокруг нас шумел высокой тр..вой фыркал и с..рдился но (не) высовывал из травы даже ушей.

Через (пол) часа зверь высунул из травы мокрый ч..рный нос..к, п..хожий на свиной пятач..к. Нос..к долго нюхал воздух и др..жал от жадности. Потом из травы пок..залась острая морда с ч..рными пр..зительными глазами. Наконец пок..залась пол..сатая шкурка. Из зар..слей вылез маленький барсуч..нок.

*(По К. Паустовскому)*

- Какие орфограммы, изученные в разделе «Имя существительное», иллюстрируют данный текст?
- Какие две орфограммы, изученные в разделе «Имя существительное», не встретились в тексте? Запишите свои примеры слов на эти орфограммы.
- Разберите синтаксически предложение 2 из второго абзаца.
- Найдите слово с чередующейся гласной, разберите его морфологически.
- Выпишите пять существительных, разберите их по составу.

## IV

- **Запишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.**

Комн..та Пульхерии Ивановны была вся уставлена сундуками, ящ..ками, ящич..ками и сундуч..чками. Множество узелков и мешков с сем..нами, цветоч..ными, ог..родными, арбузными, в..село по стенам. Множество клубков с разн..цветной шерстью, лоскут..ков ст..ринных платьев, ш..тых за (пол) столетие, были уложены в сундуч..чках и между сундуч..чками. Пульхерия Ивановна была б..льшая х..зяйка и соб..рала всё, хотя иногда сама (не) знала, на что оно потом употребит..ся.

(По Н. Гоголю)

- Какие орфограммы, изученные в разделе «Имя существительное», не проиллюстрированы в тексте? Приведите примеры слов на эти орфограммы (письменно), объясните их правописание.
- Укажите все части речи в предложении 2.
- Разберите морфологически слова: *сундучочками* (из предложения 1); (с) *семенами* (из предложения 2).
- Разберите по составу слова: *ящиками, узелков, цветочными, висело, столетие*.

## V

- **Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания. Какие орфограммы, изученные в разделе «Имя существительное», иллюстрирует данный текст?**

Однажды мама вып..сала мне г..зету (Зол..той ключ..к).

И вот зимн..м утром, когда на улиц.. ш..л лёгкий снеж..к, в дверь постуч..л поч..тальон.

В первые же (пол) часа я проч..тал почти всю газету. Так интерес..но ра(с,сс)казывают авторы о школьной ж..зни о дост..жениях увлеч..нных мальчиш..к и девч..нок! А сколько увл..кательных конкурсов и мат..матический с дедом (Н,н)аумом и задания для любителей жив..писи и конкурс грамотеев.

(Пол) дня я ходил сам не свой. Х..телось (с,з)делать что-то очень х..рошее. А когда пр..шла с работы мама, я обнял её и ск..зал Спасибо больш..е мамоч..ка!

Теперь каждый номер (Зол..того ключ..ка) я жду с (не) терпением!

- Разберите синтаксически сложноподчинённое предложение, начертите его схему. В чём особенность строения данного предложения?

- Начертите схемы предложений: 1) с прямой речью, 2) с однородными членами и обобщающим словом.
- Разберите морфологически слова: (на) *улице* (I вариант); (о) *достижениях* (II вариант).
- Найдите в предпоследнем абзаце фразеологизм, объясните его значение.
- Укажите части речи в предложении 2.

## ДИКТАНТЫ

### I

#### «Засыпающие» листья

В старых хвойных лесах в полумраке под большими деревьями растёт маленькая травка с тройчатыми листиками. Это — кислица. Цветёт в мае довольно крупными, слегка розоватыми цветками с пятью лепестками. Плод — коробочка, наполненная семенами. Когда семена созревают, коробочка трескается и семена с силой выбрасываются на далёкое расстояние.

У этой травки листики никогда не бывают в одном положении. На ночь они опускаются, прижимаются нижней стороной к черешку и друг к другу. Листики «засыпают». Такое положение листики принимают и во время дождя, и в холодное время, и когда вдруг яркий лучик солнца пробьётся сквозь ветки деревьев и осветит зелёную травку.

Если пересадить это растение вместе с хвойной подстилкой в горшок, покрыть стеклом и поставить дома на окно, то оно будет жить всю зиму. Можно его откопать и зимой из-под снега. Листики под снегом свежие, как летом.

(По Н. Верзилину)

#### Задания

- Произведите синтаксический разбор предложений 1 (I вариант) и 2 (II вариант).
- Разберите слова морфологически: (в) *лесах* (I вариант); *листочками* (II вариант).
- Найдите все слова с орфограммами, изученными в разделе «Имя существительное», объясните их правописание.
- Найдите слова с чередующимися гласными в корне, укажите их часть речи, разберите по составу.

## II

### День рождения московского метро

Мы все так привыкли к метро, что кажется, будто оно было всегда. На самом деле первые станции метро открылись в Москве в мае 1935 года.

Когда начинали строить метро, всем хотелось участвовать в этом новом и интересном деле. В метростроители шли молодые рабочие с заводов «Борец» и «Москабель», ткачихи с фабрики «Трёхгорка», шофёры, каменщики, плотники, водопроводчики.

Для того чтобы прорыть первые одиннадцать с половиной километров подземных тоннелей, выкопали столько земли, что можно было бы ею нагрузить состав, протянувшийся от Москвы до Урала. Все с нетерпением ждали открытия первых линий.

А когда первая линия метро была закончена и москвичи проехали от «Сокольников» до «Парка культуры», они восхищались прекрасными залами станций и светлыми вестибюлями.

Московская молодёжь за самоотверженную работу была награждена высшей наградой Родины.

Теперь метро есть и в Санкт-Петербурге, и в Киеве, и в Баку, и в Тбилиси, и в Харькове, и в Ташкенте, и в других городах.

*(По Л. Яхнину)*

### Задания

- Выпишите существительные, образованные: 1) с помощью приставки, 2) с помощью суффикса, 3) сложением.
- Выпишите три словосочетания «глагол + существительное», определите род, число, падеж существительных.
- Подчеркните три существительных разной синтаксической роли.

## III

Избушка расположилась на взгорке. Зайдёшь в такую избушку зимой — жилым духом не пахнет.

Но вот затрещали в камельке поленья. Потянуло густым запахом оттаивающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить дровишек.

Через полчаса в избушке теплеет. Можно скинуть полушубок. Стены слегка парят, от камелька пышет жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство, радость. Теперь уже везде почти сухо, но доски нар ещё холодные. Можно пока кинуть на них полушубок, под голову мешок с харчами, ноги протянуть к камельку.

И дремота охватывает — сил нет. Лень встать и подкинуть ещё дровишек. А надо.

В камельке целая огненно-рыжая горка углей. Поленья сразу вспыхивают, как берёста. Тут же перед камельком чурбачок. Можно сесть на него и подумать. Одному хорошо думается.

(По В. Шукшину)

### Задания

- Разберите синтаксически предложения из абзаца 2: «Стены слегка парят...» (I вариант); «Теперь уже везде почти сухо...» (II вариант).
- Разберите слова по составу: *дровишек, чурбачок, подкинуть*, (на) *взгорке* (I вариант); *полушубок, вспыхивают, расположились, мешок* (II вариант).
- Разберите морфологически слова: (на) *взгорке* (I вариант); (подкинуть) *дровишек* (II вариант).



# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

## НЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

### Проверочные работы

- I. • Запишите, раскрывая скобки. Объясните правописание прилагательных с *НЕ*.

(Не) известный режиссёр, (не) местный человек; (не) ясный, а пасмурный день; (не) честный поступок, (не) ясная погода, (не) настное утро, вовсе (не) интересный рассказ, несколько (не) праздный разговор; (не) грустный, а жизнерадостный характер; (не) добросовестный человек.

- Выделите корни в прилагательных.
- Объясните правописание слов с непроизносимой согласной в корне.
- Подчеркните сложные прилагательные. Как они образованы?

- II. • Запишите, раскрывая скобки. Объясните правописание прилагательных с *НЕ*.

(Не) большая, а глубокая речонка; (не) уклюжий медвежонок, (не) послушная собачонка, (не) большим тиражом; (не) лёгким, а тяжёлым ключом; ничуть (не) маленький волчонок, (не) красный флажок.

- Какая ещё орфограмма объединяет данные словосочетания?

- III. • Запишите, раскрывая скобки и объясняя правописание прилагательных с *НЕ*.

(Не) внятный шёпот, (не) громкий шорох; (не) длинная, а короткая чёлка; (не) ровный шов, (не) деревянная расчёска; (не) крупный, а вкусный крыжовник; (не) шелковая ткань, (не) чёткое произношение, вовсе (не) расчётливый приятель.

- Выделите в словах орфограмму «*О, ё* после шипящих в корне», объясните правописание.



**IV. •** Запишите пословицы, объясните правописание *НЕ* с прилагательными.

1) Честна (не) кудрявая речь, а правдивая. 2) (Не) умелой швее и иголка с ниткой шить мешают. 3) (Не) радивый дважды делает. 4) Живи (не) прошлым, а завтрашним днём. 5) (Не) видное ремесло, а славу принесло. 6) Добрая совесть злему (не) навистна. 7) Без хвоста и ворона (не) красива. 8) Муравей (не) велик, а горы копает. 9) (Не) счастливые дни долго памятли бывают. 10) (Не) разумный лишь в беде вспоминает о друге.

- Найдите краткие прилагательные, подчеркните их как члены предложения.
- ТР. Раскройте мудрость одной из пословиц в небольшой творческой работе.

**V. •** Запишите высказывания известных людей. Объясните правописание *НЕ* с прилагательными.

1) Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а (не) дурную. (*Л. Толстой*) 2) От трудного до (не) возможного ещё далеко. (*С. Соловьёв*) 3) Слово «завтра» придумано для людей (не) решительных и для детей. (*И. Тургенев*) 4) (Не) возможное сегодня станет возможным завтра. (*К. Циолковский*) 5) Чванливые да (не) уступчивые в памяти (не) живут. (*Е. Пермяк*)

- Подчеркните относительные прилагательные.
- ТР. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете глубокую мудрость высказывания *Л.Н. Толстого*: «Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную».

**VI. •** Запишите предложения, объясняя правописание *НЕ* с прилагательными.

1) Скоро наступит в лесу тёмная, (не) проглядная ночь. (*И. Соколов-Микитов*) 2) (Не) большая осиновая роща насквозь вся сверкает. (*И. Тургенев*) 3) Это (не) настоящий, а сказочный лес. (*М. Пришвин*) 4) Только что вставшее солнце затопляло всю рощу (не) ярким, а мягким светом. (*И. Тургенев*) 5) Мещёрская земля — это тихая (не) мудрая земля под (не) ярким небом. (*К. Паустовский*) 6) Справа и слева от тропинки попадались совсем (не) большие озерки. (*Ю. Качаев*) 7) Мой пёс Ярик опять сделал Рябчику (не) законный визит. (*М. Пришвин*)

- Найдите слово, в котором происходит озвончение глухого согласного. Укажите морфемный состав этого слова.

**VII. •** Прочитайте предложения-загадки. О каких птицах идёт речь в предложениях? Запишите, объясняя правописание *НЕ* с прилагательными, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Эти (не) обыкновенные весёлые птички (не) лёгкую зиму проводят в снежном лесу вьют гнёзда и в лютую зимнюю стужу выводят в своих гнёздах птенцов. (И. Соколов-Микитов) 2) Эта (не) большая певчая птичка семейства воробьиных имеет пёстрое оперение. (Л. Скворцов) 3) Как и все перелётные птицы, они отправляются весной на юг, но не на крыльях, а пешком; только через море эти (не) обычные рыжеватые путешественники перелетают, так как плавать они (не) умеют. (Г. Скребицкий)

(Ключ: 1) клесты; 2) синица; 3) коростель.)

- Разберите прилагательные из предложения 1 по составу.
- Разберите морфологически слова из предложения 2: *небольшая; воробьиных; оперение*. Укажите общие морфологические признаки прилагательных и существительных.

**VIII.** • Запишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными буквами, расставляя недостающие знаки препинания. Свой выбор обозначьте графически.

### Клён

В русском зелёном лесу вряд ли есть дерево жив..писнее клёна. Красивы ш..рокие лапчатые листья клёна. Ствол его (не) шершавый а гладкий и чистый. Крепка и прочна его древесина. Обычно р..стёт клён в сообществе с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветви. Точно пружина, гнут..ся они под рукою.

Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах со..нца бл..стают пурпурные и золотистые кленовые листья. Что-то праз..ничное, весёлое есть в этом дереве, укр..щающем наши родные места.

(И. Соколов-Микитов)

- Произведите синтаксический разбор предложения 3.
- Найдите прилагательные в сравнительной степени. Как они образованы? Выделите в них суффиксы.
- Найдите краткие прилагательные. Укажите их синтаксическую роль.

**IX.** • Прочитайте текст. Озаглавьте. Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

(1)Хорошо весной в лесу! (2)Берёзы ра..пускают свои клейкие листья. (3)Они ст..ят прозрачные, будто (не) деревья, а дымок зелёный. (4)Среди них темнеют плотные ели и (не) высокий кустарник.

(5)Воздух чистый, лёгкий, еловой смолой пахн..т, мол..дым листом, прелой землёй. (6)И хор птичий... (7)А голоса-то какие з..мечательные!

(8)Ярко солнышко печ..т. (9)А в тени ещё хол..дно.

(Е. Чарушин)

- Разберите синтаксически предложение 5. Какое оно: простое или сложное? В чём особенность строения грамматической основы в 1-й и 2-й частях этого предложения?
- Найдите прилагательные: а) качественное; б) относительное; в) притяжательное.
- Укажите части речи в предложении 4.

**X.** • Запишите текст, объясняя правописание слов с пропусками и со скобками. Расставьте недостающие знаки препинания.

Если бы (не) большие деревья постройки и холмы, то (из) окон первого этажа школы можно было бы увидеть (М,м)ихайловское. А если спуститься с (не) большой возвышенности, на которой ст..ит школьное здание, то выйдеш.. прямо к (С,с)вятогорскому монастырю.

Смотритель (С,с)вятогорского монастыря ра(сс,с)казал Ребят о помощи пр..сить (не) надо. Снег ра..чищают лёд со ступенек (с,з)бывают.

Обыч..ное, казалось бы, дело. Но ступеньки и тропинки эти (не) обыч..ные. Они в..дут к (П,п)ушкину.

*(По С. Гейченко)*

- Начертите схему предложения с прямой речью. Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет стоять впереди слов автора.
- Разберите морфологически слово *необычные* из предпоследнего предложения.

**XI.** • Прочитайте и примите в сердце своё советы мудрого царя Соломона. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания, объясняя правописание *НЕ* с глаголами и прилагательными.

Сын мой направляй сердце твоё на прямой путь. Слушайся отца мать почитай. (Не) желай быть с людьми (не) праведными, злыми. (Не) завидуй (не) честивым, потому что злой (не) имеет будущего. В день трудный будь (не) слабым, а будь мужественным.

Мудростью устрой дом свой и разумом утверждай. Человек мудрый силен и человек разумный укрепляет силу свою.

*(Притчи Соломона)*

- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Мудрость, которая всегда со мной».

**XII.** • Запишите высказывание Д. Писарева. Разделяете ли вы точку зрения автора?

Много на свете хороших книг, но эти книги хорош.. только для тех людей, которые умеют их читать. Умение читать хорошие книги вовсе (не) равносильно знанию грамоты.

- Объясните правописание подчёркнутых слов. Обозначьте части речи в предложении 1.
- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Что значит «уметь читать»?» Опирайтесь в своих рассуждениях и на читательский опыт.

**XIII.** • Запишите, объясняя правописание *НЕ* со словами разных частей речи. Расставьте недостающие знаки препинания.

Человек обязан быть счастливым. Если он (не) счастлив то он виноват. И обязан до тех пор хлоп..таться над собой, пока (не) устранит этого (не) удобства или (не) доразумения.

(Л. Толстой)

- ТР. Напишите небольшое сочинение-рассуждение, прокомментируйте высказывание Л. Толстого. Согласны вы или не согласны с точкой зрения писателя? Объясните почему. В своих рассуждениях опирайтесь и на читательский опыт.

**XIV.** • Выпишите сначала те предложения, в которых *НЕ* с прилагательными пишется слитно, а затем — предложения, в которых *НЕ* с прилагательными пишется раздельно.

1) У лесной опушки домик (не) большой посещал я часто прошлую весной. (А. Плещеев) 2) По рыхлому снегу лыжники прокладывают первую тропу к совсем (не) знакомым местам. (И. Соколов-Микитов) 3) С полотен Шишкина, Левитана глядит на нас русская земля, дорогая каждому своей (не) броской красотой. (С. Романовский) 4) Тропинка петляла среди (не) высоких холмов. (Ю. Нагибин) 5) Это (не) медвежий и (не) рысий, и (не) какого-либо (не) обыкновенного зверя след. Это вороний. (М. Усов) 6) За миллионы лет вода и ветер, жара и мороз, мельчайшие существа выщербил, стесали Уральские горы и обнажили их (не) сметные богатства. 7) Срединная полоса России далеко (не) бедна, здесь мощная промышленность и (не) плохое сельское хозяйство. (С. Романовский)

- Подчеркните прилагательные в превосходной степени. Как они образованы? Выделите суффиксы.
- Укажите притяжательные прилагательные. На какой вопрос они отвечают?

## **Творческие проверочные работы**

- I. • Подберите к выделенным словам прилагательные-антонимы с **НЕ** и запишите словосочетания. Графически выделите орфограмму «**НЕ** с прилагательными».

Внимательный ученик, вовсе не тихий стук, верный товарищ, сведущий человек, честный приятель, ясное утро.

(Ключ: невнимательный; вовсе не громкий; неверный; невежественный; нечестный; ненастное.)

- II. • Решите примеры: раскройте скобки, подсчитайте в каждом примере общее количество слов и отнимите «лишние» (укажите какие, объясните), чтобы получилась указанная сумма.

1) (Не) вежливый, (не) внятный, (не) обычный, (не) серьёзный, (не) лепый (? — ? = 4).

2) (Не) богатый, (не) уключий, (не) настный, вовсе (не) слабый, (не) дорогой, (не) громкий, (не) большой, (не) правдивый, ничуть (не) интересный (? — ? = 7).

(Ключ: 1) нелепый — слово, в отличие от других, не употребляется без **НЕ**; 2) вовсе не слабый, ничуть не интересный.)

## **О, Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

### **Проверочные работы**

- I. • Запишите, графически объясните выбор буквы после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных.

Свинц..вые тучи, еж..вые рукавицы, отц..вский наказ, ландыш..вый аромат, камыш..вые заросли, песч..вый полушубок, ключ..вая вода, куч..вые облака, образц..вое поведение, вещ..вой мешок, ситц..вое платье, замш..вые перчатки, парч..вые сапоги.

- Подчеркните фразеологизм, объясните его значение.

- II. • Запишите, вставляя пропущенные орфограммы, объясните правописание гласных после шипящих.

Холщ..вый меш..к, гляnc..вая бумага, молодц..ватый вид, кольц..вая дорога, грош..вые расч..ты, пунц..вые щ..ки, небольш..й снеж..к, плюш..вая шапч..нка, лиц..вая сторона.

**III. •** Запишите предложения, графически объясните выбор буквы после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.

1) Вы выходите из оврага... что за свинц..вая полоса на небо-склоне? (*И. Тургенев*) 2) На пушистых камыш..вых метёлках качались лазурные зимородки. (*И. Соколов-Микитов*) 3) Глян-ц..вая зыбь отражала чистое небо. (*Л. Толстой*) 4) Мальч..нка был без шапки, с холщ..вой сумкой через плеч.. . (*И. Бунин*) 5) Пунц..вая ленточка, словно пламень, светилась в её волосах. (*А. Чехов*) 6) Потом он повернул на середину реки, виляя между парч..вых островов тины. (*В. Набоков*) 7) Первая игрушка кре-стьянского сына — деревянный конь. Конь смотрел на ребёнка с крыши родного отц..вского дома. (*Ф. Абрамов*)

**IV. •** Запишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах и окончаниях прилагательных, графически объясняя выбор гласной буквы. Рас-ставьте недостающие знаки препинания.

1) И леса седой оделись мглюю на озёрах поднялися льды и д..лины грозно потемнели от свинц..вой мартовской воды. (*И. Бу-нин*) 2) Чти отц..вский наказ — будет светлой дорога ж..зни. (*На-родная мудрость*) 3) Как приятна прохладная ключ..вая вода! 4) На чуж..й стороне и сокола з..вут вороною. (*Пословица*) 5) За ж..знь за тебя за родные края иду я навстречу свинц..вому ветру. (*Э. Аса-дов*) 6) Больш..е терпенье вознагра..ждается сторицей. (*Народная мудрость*) 7) Вся поклажа моя сост..яла из одного (не)больш..го чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. (*М. Лермонтов*)

**V. •** Запишите, объясняя правописание *о, е, ё* после шипящей и *ц* в словах, указывайте части речи.

1) Розовая чайка пошла в небо бесшумной свеч..й. (*А. Алдан-Семёнов*) 2) Олёна Даниловна, высокая тучная старуха с ч..рными весёлыми глазами, в чистейш..м белом платке, повязанном по-деревенски, концами наперёд, повела меня по усадьбе. (*Ф. Абра-мов*) 3) Душ..й весны природа ожила. (*Ф. Тютчев*) 4) И бор, замкнувший круг небес, и за болотц..м плеск реч..нки. (*С. Чёр-ный*) 5) Из-за толстых ракушек и берёз на нас глянул старенький, серый домик с тесовой крыш..й и кривым крылечком. (*И. Тур-генев*) 6) Другой берег густо порос камыш..м, золотился на солн-це, и камыш..вые цветы красивыми кистями наклонились к воде. (*А. Чехов*) 7) Ч..рная лохматая собач..нка рычит на нас, но не лает. (*Ю. Грибов*) 8) Вся полыхая кумач..вым румянц..м от смущения,

неуклюже переступая с ноги на ногу, повернулась [Евстолия] передо мной. (Ф. Абрамов)

VI. • Выпишите слова с буквами *о, е, ё* после шипящих и *ц*, объясните их правописание, указывайте части речи.

- 1) Небо молнией летуч..й опоясалось кругом. (Ф. Тютчев)
- 2) По вершинам сосен красной лисиц..й крадётся утренняя заря. (Ф. Абрамов)
- 3) Николаю Николаевичу очень шла седина. Для своих лет он был ещё очень моложав и смотрел красавц..м. (Б. Пастернак)
- 4) Он почувствовал нежный, таинственный толч..к в душе и замер. (В. Набоков)
- 5) Всей своей жестокой, слепой силой природа обрушилась на беглец..в. (В. Быков)
- 6) Мелководные, порожистые реч..нки, перепаханные весенним половодьем, пересыхают. (Ф. Абрамов)
- 7) Место вокруг было сухое, красивое. Кудрявые, пружинистые заросли пахуч..го можжевельника, розовый иван-чай в рост человека, сосны, старые, разлапистые. (Ф. Абрамов)
- 8) И ныне всё дико и пусто кругом, не шепчутся листья с гремучим ключ..м. (М. Лермонтов)
- 9) Листопад, листопад, листья ж..лтые летят. (В. Нирович)

### ***Творческие проверочные работы***

I. • Данные слова и словосочетания замените именами прилагательными. Какие это слова? Составьте с ними словосочетания и запишите, графически объясните выбор буквы после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.

1) Напиток из груш; 2) являющийся пищей; 3) наружный, передний, верхний; 4) очень дешёвый, незначительный, мелочный; 5) с наведённым глянцем, очень блестящий; 6) имеющий небольшой глянец, не матовый; 7) примерный, отличный, совершенный.

(Ключ: 1) грушевый, 2) пищевой, 3) лицевой, 4) грошовый, 5) глянцевый, 6) глянцевитый, 7) образцовый.)

II. • Подберите синонимы к словам, данным ниже. Запишите их, объясните выбор буквы после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.

Ярко-красный — ... ; дешёвый — ... ; показательный, идеальный — ... ; синевато-серый — ... ; блестящий, лоснящийся — ... .

(Ключ: пунцовый, кумачовый; грошовый; образцовый; свинцовый; глянцевый, глянцевитый.)

- III. • Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксами *-ов*, *-ев* и запишите, объясняя правописание гласных в суффиксах.

Дворец, плащ, морж, лицо, глянec, песок, перец, ключ, ёж, плющ.

## **Н, НН В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

### **Проверочные работы**

- I. • Запишите, раскрывая скобки и объясняя правописание *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

Торжестве(н,нн)ое обещание, правительстве(н,нн)ая награда, Великая Отечестве(н,нн)ая война, величестве(н,нн)ое шествие, це(н,нн)ое предложение, государстве(н,нн)ый заказ, обществе(н,нн)ое мнение, лу(н,нн)ое сияние, ветре(н,нн)ая погода.

- II. • Запишите, объясните правописание *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

Румя(н,нн)ые щёки, дерева(н,нн)ый домик, осе(н,нн)ая ночь, песча(н,нн)ый пляж, осе(н,нн)ая ночь, безветре(н,нн)ый день, лебеди(н,нн)ая песня, ветре(н,нн)ый человек, искусстве(н,нн)ый цветок, утре(н,нн)ая роса, тума(н,нн)ое утро.

Карма(н,нн)ые часы, полотня(н,нн)ая рубашка, серебря(н,нн)ая цепочка, со(н,нн)ый взгляд, традицио(н,нн)ая встреча, кульминацио(н,нн)ая часть, моното(н,нн)ая речь, весе(н,нн)ее половодье, из-за соломе(н,нн)ых крыш, совреме(н,нн)ый взгляд, исти(н,нн)ое раскаяние, гуси(н,нн)ая шея, лебеди(н,нн)ый полёт.

- III. • Запишите пословицы, графически объясните правописание *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

1) Согласно крепче каме(н,нн)ых стен. 2) Ржа(н,нн)ая каша сама себя хвалит. 3) Утре(н,нн)юю работу не оставляй до вечера. 4) Жела(н,нн)ый гость зову не ждёт. 5) Стари(н,нн)ая пословица не мимо молвится. 6) Водя(н,нн)ой пузырь недолго стоит. 7) Почте(н,нн)ый покупатель дороже денег. 8) Журавли(н,нн)ая походка не нашей стати. 9) Бездо(н,нн)ую бочку водой не наполнишь. 10) В осе(н,нн)ее ненастье семь погод на дворе.



- ТР. Поразмышляйте над смыслом одной из пословиц в небольшой творческой работе: 1) «Согласье крепче каменных стен»; 2) «Старинная пословица не мимо молвится».

**IV. •** Запишите афоризмы известных людей, расставьте недостающие знаки препинания, графически объясните выбор *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

1) Соверше(н,нн)ое отсутствие всякой определё(н,нн)ой деятельности невозможно для человека. (*А. Герцен*) 2) Единстве(н,нн)ая истина труд; мир сделается тем, во что превратит его труд. (*Э. Золя*) 3) Труд наилучшее лекарство, нравстве(н,нн)ое и эстетическое. (*А. Франс*) 4) Льстецов причислять опасайся к друзьям, тот исти(н,нн)ый друг, кто честен и прям. (*Саади*)

- Выделите приставки в словах, объясните их правописание.
- ТР. Порассуждайте над мудростью высказывания Саади: «Льстецов причислять опасайся к друзьям, тот исти(н, нн)ый друг, кто честен и прям».

**V. •** Запишите предложения, раскрывая скобки, объясните условия выбора *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

1) Театр был огромный, с каме(н,нн)ыми коло(н,нн)ами. На крыше его взвивались на дыбы чугу(н,нн)ые лошади. 2) На старых сте(н,нн)ых часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молоток. 3) Мама вынула из сундука стекла(н,нн)ый букет и тихо сказала ему несколько слов. 4) Иной раз по ночам маме снилось, будто воробьи прокрались в ларёк и выдалбливают из щелей кусочки замёрзшей колбасы, яблочную кожуру и серебря(н,нн)ую обёртку от конфет. 5) Там, в сиянии голубого, розового, золотого и лу(н,нн)ого света, появился дворец.

(*К. Паустовский*)

- Выпишите из предложения 5 слова с проверяемой безударной гласной в корне, подберите проверочные слова; разберите выписанные слова по составу.

**VI. •** Запишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы; графически объясните выбор *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

1) Краснеют яркие осины рдеет огонь румя(н,нн)ых рябин. (*Д. Зув*) 2) Дог..рает багря(н,нн)ый закат и наступает холодная звёз..ная ноч... (*И. Балбышев*) 3) В безветре(н,нн)ые жаркие дни в заводях и озёрах по..влялась мелкая вод..росль — ряска. (*К. Паустовский*) 4) Ветре(н,нн)ые снег..веи раз..яряются накануне первого дыхания ра(н,нн)ей весны. (*Д. Зув*) 5) Всё дышало свежестью

и необыкновенной торжественностью первых мгновений утра. (И. Тургенев) 6) С песчаного берега кубарем катятся нам наперерез знакомая собака а за ней бежит наша девочка. (Ф. Кнорре) 7) Оловянные лужицы мерцают у дачных оград. (В. Шефнер)

- Выпишите слово с чередующейся гласной в корне, объясните его правописание, разберите по составу и морфологически.

**VII.** • Запишите текст, графически укажите условия выбора *Н, НН* в суффиксах прилагательных. Объясните правописание других слов с пропусками.

Стаяла осень. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, и выковырять из них тысячи тысяч тоненьких листочков, то они составили бы ничтожную часть того осеннего урожая, что лежал на горах. К тому же кованые листья поковырялись бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осинные листья дрожат даже от птичьего свиста.

(К. Паустовский)

- Найдите в тексте однокоренные слова, выделите корни.
- Найдите все имена прилагательные, определите их разряд и укажите его с помощью букв К (качественное), О (относительное), П (притяжательное).

**VIII.** • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы; укажите условия выбора *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

### Корабли

В давние времена, когда нужно было отправиться в путь на большие расстояния, жители России и пользовались реки. Они строили деревянные корабли, на которых переправлялись от одного города к другому. И сегодня реки и моря выполняют очень важную роль. По ним плавают быстроходные корабли. Некоторые современные корабли очень огромные.

(Е. Симонова)

- Произведите синтаксический разбор последнего предложения текста.
- Выпишите сложное прилагательное. Как оно образовано? Разберите его по составу.

**IX.** • Запишите поэтические строки Вл. Степанова. Объясните условия выбора *Н, НН* в суффиксах прилагательных.

## Страна малахита

Уральские горы  
По каме(н,нн)ым плитам  
Ведут за собой нас  
В страну малахита.  
В страну, где (не) счесть  
Драгоцен(н,нн)ых камней,  
В страну работающих  
И добрых людей.

- Разберите морфологически выделенное слово.
- Найдите сложное прилагательное. Как оно образовано?

**Х.** • Прочитайте загадки. Выпишите из предложений имена прилагательные в два столбика: 1) с *Н* в суффиксе; 2) с *НН* в суффиксе. Объясните графически условия написания одной или двух букв *Н* в суффиксе прилагательного.

1) Золотой хозяин — на поле, серебря(н,нн)ый пастух — с поля. (*Солнце и месяц*) 2) Взойдёт огне(н,нн)ое колесо выше леса, выше гор; с гор спускается — за травой скрывается. (*Солнце*) 3) Я и туча, и туман, и ручей, и океан, и летаю, и бегу, и стекля(н,нн)ой быть могу. (*Вода*) 4) Огородник тот с дли(н,нн)ым носом живёт; где носом качнёт, там вода потечёт. (*Лейка*) 5) Без бараба(н,нн)ых палочек, а бьют. (*Часы*) 6) По полотня(н,нн)ой стране по реке-простыне плывёт пароход то взад, то вперед, а за ним такая гладь, что и зыби не видать. (*Утюг*) 7) Маленький мужичок — костя(н,нн)ая ручка. (*Нож*) 8) Чёрный Ивашка, дерева(н,нн)ая рубашка, где носом ведёт, там заметку кладёт. (*Ручка*)

**ХI.** • Выпишите имена прилагательные с *Н* в суффиксе в левый столбик, с *НН* в суффиксе — в правый столбик. Объясните условия выбора *Н*, *НН* в суффиксе.

1) Восемь кукол дерева(н,нн)ых круглолицых и румя(н,нн)ых в разноцветных сарафанах на столе у нас живут. (*С. Маршак*) 2) Кругом роса медвя(н,нн)ая сползает по коре, под нею зелень пря(н,нн)ая сияет в серебре. А рядом у проталинки, в траве, среди камней, бежит, струится маленький серебря(н,нн)ый ручей. (*С. Есенин*) 3) Лесом мы шли по тропинке единстве(н,нн)ой в поздний и сумрачный час. (*А. Фет*) 4) По траве таинстве(н,нн)ой возле двух рябинок ходит ёж воинстве(н,нн)ый. (*В. Боков*) 5) Прошла весна, — темнеет лес, скудней ручьи, грустнее ивы, и солнце с высоты небес томит безветре(н,нн)ые нивы. (*А. Фет*)

- Укажите, в каком предложении есть имена прилагательные в сравнительной степени. Как они образованы?

**XII.** • Прочитайте текст. Выпишите имена прилагательные в два столбика: 1) одна буква *Н* в суффиксе, 2) две буквы *Н* в суффиксе. Обозначьте условия выбора *Н*, *НН*.

Январь — самый лютый из всех месяцев. Он заковывает в ледя(н,нн)ую броню озёра и реки, чеканит прич..дливые узоры на окнах. В безветре(н,нн)ый вечер д..леко слышен скрип з..твердевшего снега под ногами. Малейший звук о..даётся в воздухе.

Загл..ните поз..ним вечером в парк. Он кажется сказоч..ным. Высоко в небе среди ярких звёзд сияет серебря(н,нн)ый месяц. И в потоке прозрач..ного лу(н,нн)ого света всё кажется з..стывшим от ледя(н,нн)ого дыхания.

*(По И. Балбышеву)*

- Выпишите остальные слова с пропусками букв, объясните их правописание.

**XIII.** • Прочитайте. Выпишите имена прилагательные с *Н*, *НН* в суффиксе вместе с теми словами, к которым они относятся. Обозначьте главное слово в записанных словосочетаниях. Графически обозначьте условия написания *Н*, *НН* в суффиксе.

Что может быть освежительнее купанья в такое утро! На белых лодках переливались мягкие отблески волн. Их зелё(н,нн)ое сияние было нежно, как цвет лу(н,нн)ого камня. Серебря(н,нн)ые булавки мальков стягивались веерами к плававшей на воде корке. Виднелось голубоватое песча(н,нн)ое дно, где бродили, выпучив глаза, сердитые бычки.

Море почти не шумело. От скал Уфра дул на город горячий ветер и падал, изнемогая, у берегов.

*(По К. Паустовскому)*

### ***Творческие проверочные работы***

**I.** • Найдите «четвёртое лишнее», обоснуйте своё мнение.

1) Соломе(н,нн)ый, безветре(н,нн)ый, ветре(н,нн)ый, торжестве(н,нн)ый.

2) Серебря(н,нн)ый, полотня(н,нн)ый, оловя(н,нн)ый, кожа(н,нн)ый.

3) Тума(н,нн)ый, дерева(н,нн)ый, лу(н,нн)ый, песча(н,нн)ый.

4) Зако(н,нн)ый, традицио(н,нн)ый, кульминацио(н,нн)ый, редакцио(н,нн)ый.

- II. • Образуйте от имён существительных имена прилагательные и запишите их в два столбика: 1) с *Н* в суффиксе 2) с *НН* в суффиксе. Объясните условия выбора *Н*, *НН*.

Серебро, утро, полотно, истина, лёд, отечество, слюда, дерево, глина, лебедь, солома, луна, карман, правительство, традиция, порция.

## РАЗЛИЧИЕ НА ПИСЬМЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ *-К-*, *-СК-*

### Проверочные работы

- I. • Запишите, объясните условия выбора суффиксов *-к-*, *-ск-* прилагательных.

Немец..ий язык, француз..ая литература, январ..ие морозы, примор..ий берег, ткац..ий станок, депутат..ая неприкосновенность, уз..ий кругозор, итальян..ая живопись, Калуж..ая область, турец..ий берег, турист..ая тропа, матрос..ий танец, рез..ий ветер.

- II. • Запишите, объясните условия выбора суффиксов *-к-*, *-ск-* прилагательных.

Павелец..ий вокзал, одес..ий порт, сибир..ие морозы, грец..ий орех, узбек..ий народ, ноябрь..ие холода, дерз..ий мальчонка, словац..ий танец, Казан..ий вокзал, декабрь..ая вьюга, январс..ие каникулы, солдат..ий котелок.

- III. • Запишите предложения, объясните условия выбора суффиксов *-к-*, *-ск-* прилагательных.

1) Пока Вовка надевал матро..кий костюмчик, бабушка подмела пол, приставила грабли к сеновалу. (*В. Белов*) 2) С детства сель..кий скульптор из неказистой деревяшки вырезал забавные фигурки. (*П. Дудочкин*) 3) Дороги и милы ру..кому сердцу родные картины зимней природы! (*Д. Зуев*) 4) Молодец..кий посвист слышится. (*Н. Некрасов*) 5) Нежарко светит утреннее сентябрь..кое солнце. (*В. Панова*) 6) Челкаш вздохнул и полез вверх по уз..кой верёвочной лестнице. (*М. Горький*) 7) Было морозное декабрь..кое утро. (*Ю. Бондарев*)

- IV. • Запишите текст, раскрывая скобки, объясните правописание слов с пропущенными буквами. Свой выбор объясните графически.

Сосна, несомненно, одно из древнейших деревьев. Росла сосна, когда (не) было ещё на земле зелёных листве(н,нн)ых лесов. Неда-

ром жёст..кой хвоею сосны питаются глухари — тоже древнейшая на земле птица.

*(И. Соколов-Микитов)*

- Подчеркните имена прилагательные в превосходной степени, укажите их морфемный состав.

**V.** • Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните правописание слов с пропусками и со скобками.

Холодный диск луны мерцающие звёзды немая тишина снежного безмолвия... Так тьма морозных ночей возвр..щает зиму в потревоженные со..нцем и капелями со(н,нн)ые покои мартов..кой природы. В глубокой синеве неба яснее серебря(н,нн)ый шар луны сияет искромётный сугроб. Холодны ночи будто ост..новилась весна на ночлег до утра...

*(Д. Зубов)*

- Подчеркните имена прилагательные как члены предложения. Одинакова ли синтаксическая роль имён прилагательных в предложениях данного текста? Докажите.

**VI.** • Запишите текст, раскрывая скобки, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

Леса являются величайшими источ..никами вдохновения и сил. В лесу вы дыш..те воздухом, который в двести раз чище и здоровее город..ого воздуха. Он целебен, он удл..няет ж..знь, он повышает нашу жизне(н,нн)ую силу, и, наконец, он пр..вращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в насл..ждение. Кто и..пытал это на себе, кто знает, как дыш..тся в прогретых солнцем сосновых лесах, тот в..помнит, конечно, уд..вительное состояние как бы безотч..тной радости и силы, охватывающее нас, как только мы поп..даем в леса из душных город..их домов.

*(По К. Паустовскому)*

- Выделите суффиксы в прилагательных сравнительной степени.
- Разберите по составу прилагательное в превосходной степени.
- Найдите вводные слова в предложениях текста. Подумайте, какова их роль.

**VII.** • Запишите, расставляя недостающие знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните правописание орфограмм, изученных в разделе «Имя прилагательное».

Пётр Ильич Чайков..ий прожил (не) долгую ж..знь — всего пятьдесят три года. Однако он написал множество музыкальных произведений опер балетов симфоний фортепиан(н,нн)ых пье(с,сс) романсов. Музыку Чайков..ого знают и любят люди, живущие в самых разных уголках земного шара. И сегодня на сценах театров идут его оперы Евгений Онегин Пиковая дама, балеты Спящая красавица Лебеди(н,нн)ое озеро Щелкунчик. А по радио и телевидению звуч..т его романсы в и..полнении замечательных певц..в.

Пётр Ильич Чайков..ий писал и музыкальные пье(с,сс)ы для детей. В его «Дет..ом альбоме» немало милых и забавных пье(с,сс) из дет..ой жизни Марш оловя(н,нн)ых солдатиков Болезнь куклы Новая кукла...

*(По Н. Виноградовой)*

- Разберите морфологически: (множество) *музыкальных* (произведений).
- Начертите схемы предложений с однородными членами и обобщающими словами.
- Подчеркните имена существительные собственные.

#### VIII. • Прочитайте текст. Какова его главная мысль?

Детство моё было полно тревог предвоенных тридцатых годов. Это накладывало свой отпечаток на всю жизнь. Я помню горести голодного тридцать третьего года; тревог не уменьшилось и позже... Я помню войну в Испании, приехавших к нам испанских мальчишек и девчонок. Помню раненых, привезённых с финской войны в Россось, где мы жили в ту пору...

Мне было 12 лет, когда на нас напала гитлеровская Германия. Бесперывные бомбёжки 1942 года, семимесячная оккупация Россоши вражескими войсками, угон наших людей в Германию, расстрелы, холод, голод...

Только теперь я постигаю, что пережило материнское сердце, когда чуть ли не каждый день погибали и взрослые, и дети от бомб, от фашистских облав.

Если есть ангелы-хранители, то мама — первый среди них. Не будь её, я вряд ли остался бы живым. В маме — счастье и детства моего, и отрочества.

*(Из анкеты писателя М. Шевченко)*

- Выпишите имена прилагательные с суффиксом *-ск-*. Дополните записать своими тремя-четырьмя примерами.

## Творческие проверочные работы

- I. • Подберите антонимы к данным словам, составьте с ними словосочетания и запишите. Объясните правописание суффиксов *-к-*, *-ск-* прилагательных.

Далёкий — ...; крохотный — ...; высокий — ...; взрослый — ...; мягкий — ...; широкий — ... .

(Ключ: близкий; гигантский; низкий; детский; жёсткий; узкий.)

- II. • Найдите «четвёртое лишнее». Обоснуйте свой выбор.

1) Голланд..ий, канад..ий, половец..ий, чеш..ий.

2) Немец..ий, словац..ий, латин..ий, ткац..ий.

3) Дет..ий, абхаз..ий, таджик..ий, астрахан..ий.

4) Враже..ий, француз..ий, жёст..ий, уз..ий.

(Ключ: 1) половецкий; 2) латинский; 3) таджикский (исключение); 4) вражеский — в данном слове суффикс *-еск-*, следовательно, это слово нельзя орфографически объединить с остальными словами в данной строке.)

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

### Проверочные работы

- I. • Запишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, выделите графически орфограммы имён прилагательных, объясните их правописание.

1) В лугах на лесных полянах среди кустов с половины апреля на дли(н,нн)ом стебельке распускаются золотисто (жёлтые) ключики. (Д. Зув) 2) Тополь начал набирать силу выбросил устремлённые к солнцу побеги зашумел ещё (не) дружной ещё (не) смелой но уже ярко (зелёной) листвой. (В. Тельпугов) 3) В последн.. пожат.. неделю октября на окраине областного города открылась сель..ая осе(н,нн)я выставка. (Е. Носов) 4) Я люблю (не) морозные красные почти до утра ветре(н,нн)ые дни; я люблю тёплые серые тихие и, пожалуй, дождливые дни. (С. Аксаков) 5) На верху стари(н,нн)ых часов с (не) подвижным диском маятника стояла между двух дерева(н,нн)ых завитушек вазочка со льви(н,нн)ой мордой. (А. Толстой)

- Какой орфограммы, изученной вами в разделе «Имя прилагательное», нет в данных предложениях? («О, е после шипящих и *ц* в суф-



фиксах прилагательных».) Запишите пять примеров слов на данную орфограмму.

- Разберите морфологически: (на) *длинном* (стебельке).
- II. ● Запишите поэтические строки О. Белявской. Выделите орфограммы прилагательных.

### Золотой звон

Звон золотой по лесам.  
В поле звенят подголоски.  
Хлеба созревшего там  
Ярки на солнце полоски.  
Благ..вест мирный гудит  
Ясно от края до края,  
Добрую весть он гласит:  
Осень пр..шла золотая.  
С ж..лтым тяж..лым снопом,  
С сочным румя(н,нн)ым плодом,  
С сотом янтарно (прозрачным).

- Подчеркните имена прилагательные как члены предложения. Какова их синтаксическая роль?
  - ТР. Ответьте письменно на вопрос: «Какова роль имён прилагательных в стихотворении О. Белявской «Золотой звон»?»
  - Укажите прилагательные: а) качественные, б) относительные.
  - Приведите свои примеры притяжательных прилагательных.
- III. ● Запишите стихотворение И. Бунина «Апрель». Проследите в стихотворении роль имён прилагательных. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

### Апрель

Тума(н,нн)ый серп, (не)ясный (полу)мрак,  
Свинцово (тусклый) блеск железной крыши,  
Шум мельницы, д..лёкий лай с..бак,  
Таинстве(н,нн)ый зигзаг летуч..й мыши.  
А в старом п..лисаднике темно,  
Свежо и сладко пахн..т мо(ж,жж)евельник,  
И сонно, сонно светится сквозь ельник  
Серпа зеленоватое пятно.

- Проследите: одинакова ли синтаксическая роль имён прилагательных в предложениях данного стихотворения?
- Составьте и запишите два предложения, в которых прилагательные будут являться: а) определением, б) сказуемым.

**IV.** • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, выделите графически орфограммы прилагательных, объясните их правописание.

На зелён..м цветущем берегу, над тёмн..й глубиоу реки или озера, в тени кустов, под шатром исполин..ого осокоря или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплотся сам..любивые мечты, разлетятся (не) сбыточные надежды. Природа вступит в вечные права свои. Вместе с благово(н,нн)ым, свободным, освежительн..м воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чу..ства, снисхождение к другим и даже к самому себе.

(С. Аксаков)

- Объясните лексическое значение слов: *исполинского, мнимые, самолубивые, снисхождение.*
- Разберите синтаксически последнее предложение. Чем оно осложнено?
- Укажите общие морфологические признаки слов: (на) *зелёном* (берегу); (в) *тени* (кустов).

**V.** • Прочитайте текст. Выпишите имена прилагательные с пропущенными буквами, раскройте скобки, объясните правописание слов.

### Осеннее счастье

В середине октября вернул..сь тепло. Неделю л..жал снег по чугунно (гулкой) земле и матово (ледяным), хрустящим лужам, в..сел густо на берёзах и липах, запутавшись в (не) опалой листве, в синих лапах ёлок и дли(н,нн)ых, частых иглах сосен. Все думали, что наступила ра(н,нн)ая, снежная зима. Потом, за одну неожиданно тёплую, тихую ноч.. снег ра..таял, точно языком его сл..зало. И сразу в тума(н,нн)ой, ч..ткой тишине запоздало, с торопливым ш..рохом посыпался багряно (черво(н,нн)ый) лист. Вокруг сызнава на недолго покраснело и позолотело, забл..стало сизой мокрой озимью, заиграло на низком, холодном солнце осе(н,нн)ими, блёкло (нежными), грус..ными и ласковыми последними узорами.

(В. Смирнов)

- Выпишите другие слова с пропущенными буквами, укажите, какими частями речи они являются, объясните правописание.
- Разберите синтаксически предложение 3.

**VI.** • Прочитайте. Выпишите прилагательные в превосходной степени. Укажите форму превосходной степени: простая или составная?

## Водные просторы

В России очень много рек. Самые крупные — это Волга, Енисей, Лена, Обь, Амур. Они несут свои воды в Северный Ледовитый, Атлантический и Тихий океаны. Самой длинной и полноводной рекой Европы является река Волга. Ещё в нашей стране много озёр — почти два миллиона. Вода в них может быть пресной, а может быть и солёной. Самое крупное солёное озеро-море — Каспийское, а самое крупное пресное озеро — Байкал. Оно считается самым глубоким в мире. Россия на западе имеет выход к Балтийскому морю, а на юге — к Чёрному морю. На севере её границы омывают холодные воды Северного Ледовитого океана.

(Е. Симонова)

- Образуйте от записанных прилагательных следующие степени сравнения: а) простая форма превосходной степени; б) простая форма сравнительной степени; в) составная форма сравнительной степени.

## Творческие проверочные работы

- I. • Прочитайте. В данном стихотворении пропущены эпитеты. Определите автора строк.

... картина,  
Как ты мне родна:  
... равнина,  
... луна.  
Свет небес ...,  
И ... снег,  
И саней ...  
... бег.

- Посоревнуйтесь с автором поэтических строк — А.А. Фетом: введите свои эпитеты, которые создадут определённую картину.
- II. • Введите в текст имена прилагательные, которые наиболее точно и ярко будут описывать картину художника И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», и запишите.

## Зима

Разве зима — только (...) снег, (...) небо, (... , ...) краски?

Посмотрите, какую (... , ...) зиму написал И.Э. Грабарь!

Горят на солнце берёзы. Сияет (...) белизна стволов. И (...) белизна ветвей, в гуще которых густо синее небо. На ветках — (... ..) льдинки, (... ..) листва.

Как много красок нужно, чтобы передать (...) снег! Попробуйте одной белой — и правда, выйдет тускло, мёртво. Нет, тут надо взять и (...), и (...), и (...), и (...).

Грабарь назвал картину «Февральская лазурь». Лазурь — это (...-...) цвет. В старину говорили: «Лазурь — яркий и густой небесный цвет».

(...) снег, белизна берёз заметнее рядом с (...) синевой неба. И при этом помогают художнику показать эту синеву (... ..) дня.

*(По В. Порудоминскому)*

(Авторские прилагательные: ровный белый; белое; тусклые, глухие; чудесную, яркую; чистая; ослепительна; намёрзшие хрусткие; рыжая прошлогонья; сверкающий на солнце; голубую, синюю, фиолетовую, розовую; светло-синий; сверкающий; яркой; радостного зимнего.)

III. • Прочитайте текст. В нём пропущены эпитеты. Посоревнуйтесь с автором: опишите русскую осень с помощью прилагательных. Используйте и полные, и краткие, и сложные имена прилагательные.

### Сентябрь

Завершается лето. Чисто (...) небо. (...) мгла нависла над городом. Потёк лист. В парках и на бульварах стелется (...) дорожка. А листва всё ярче румянится.

После (...) разлуки прилетели в город галки, вороны. Они занимают свои (...) квартиры: карнизы, крыши, чердаки, колокольни.

(... и ...) (...) воздух (...) дня. Виднее стал (...) простор (...) пейзажей русской осени. (...) горизонт слегка окутывается (...) дымкой.

Рдеет лес. (...) деревья. (...) (...) сентябрьские дни, (...) «бабье лето». На зелени хвои (...) парусами переливаются клёны. (...) зарево (...) осинников. Вспыхивают (...) пожары берёзовых роц.

(...) русская (...) осень, никогда не бывает она ни (...), ни (...).

*(По Д. Зуеву)*

(Авторские прилагательные: светло-голубое; золотисто-лиловая; жёлтая; летней; зимние; чист и прозрачен; тихоструйный; солнечного; широкий; чарующих; далёкий; лиловатой; ярки; тихи задумчивые; нарядно; огнистыми; трепетно; оранжевых; лимонные; величавая; золотистая; грустной; скучной.)

IV. • Прочитайте. Выпишите имена прилагательные вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите род, число, падеж прилагательных, выделите окончания.

Есть в осени первоначальной  
 Короткая, но дивная пора —  
 Весь день стоит как бы хрустальный,  
 И лучезарны вечера...  
 Где бодрый серп гулял и падал колос,  
 Теперь уж пусто всё — простор везде,  
 Лишь паутины тонкий волос  
 Блестит на праздной борозде.  
 Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
 Но далеко ещё до первых зимних бурь —  
 И льётся чистая и светлая лазурь  
 На отдыхающее поле...

(Ф. Тютчев)

- ТР. Дайте развёрнутый ответ в письменной творческой работе на тему: «Роль имён прилагательных в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной»».

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### I

- Прочитайте и выполните задания 1—9.
1. В каком варианте ответа все прилагательные — качественные?
    - 1) письменный, яркий, громкий
    - 2) звонкий, маленький, птичий
    - 3) светлый, большой, красивый
    - 4) соловьиный, заячьи, глубокий
  2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 

1) более интереснее других	3) лучше
2) самый красивый	4) глубочайший
  3. Укажите пример, в котором нормы формообразования прилагательных не нарушены.
 

1) более слабее	3) ягоды стали слаже
2) самый красивейший	4) высочайший
  4. В каком предложении *НЕ* со словом пишется раздельно?
    - 1) Этот фильм (не) интересный.
    - 2) Это была река (не) большая, но глубокая.
    - 3) Это был далеко (не) лёгкий выбор.
    - 4) Это (не) правильное решение.

5. В каком варианте ответа пропущена одна и та же буква?
- 1) свинц..вые тучи, еж..вые рукавицы, деш..вая вещь
  - 2) грош..вая цена, парч..вая ткань, камыш..вые заросли
  - 3) плюш..вый медведь, ситц..вое платье, морж..вые клыки
  - 4) кумач..вый флаг, образц..вое учреждение, кольцо..вая дорога
6. В каком варианте ответа во всех словах пишется две буквы *Н*?
- 1) соломе...ая шляпа, ветре...ый человек, оловя...ая посуда
  - 2) глина...ая чашка, льви...ый рёв, це...ое предложение
  - 3) осе...ая ночь, стекла...ая дверь, обыкнове...ое приключение
  - 4) дерева...ая ложка, цели...ые земли, ветря...ая мельница
7. В каком варианте ответа во всех словах пишется суффикс *-ск-*?
- 1) солдат...ая дружба, узбек...ий язык, июнь...ая ночь
  - 2) декабрь...ий мороз, дерз...ий ответ, кавказ...ая природа
  - 3) уз...ий канал, углич...ий народ, рус...ий характер
  - 4) ткац...ое ремесло, повар...ой колпак, черке...ие глаза
8. В каком варианте ответа все слова пишутся через дефис?
- 1) светло (синий), иссиня (чёрный), само (любивый)
  - 2) древне (русский), северо (западный), железно (дорожный)
  - 3) народно (хозяйственный), ярко (зелёный), белый (белый)
  - 4) русско (английский), научно (технический), юго (восточный)
9. В каком предложении прилагательное будет являться определением?
- 1) Небо сегодня высокое и светлое!
  - 2) Саша выше Пети.
  - 3) Тиха украинская ночь.
  - 4) Какое сегодня высокое и светлое небо!
- (Ключ: 1) 3; 2) 1; 3) 4; 4) 3; 5) 2; 6) 3; 7) 1; 8) 4; 9) 4.)

## II

### • Прочитайте текст и выполните задания 1—8.

(1) В XIX веке обставить стремились прежде всего гостиную. (2) Если стеклянный шкаф выглядел здесь неуместно, то диваны, шезлонги приветствовались даже в самых аристократичных гостиных. (3) Изгонялись из гостиной и царившие в начале — середине XIX века серванты с фарфоровыми безделушками. (4) Фамильные фотографии также считались излишними. (5) Их переносили в кабинет. (6) По необходимости в гостиной мог оставаться письменный стол. (7) На (не) большом столике в стороне располагались несколько альбомов, книг, вазочка для визитных карточек. (8) Могли присутствовать роскошные издания книг в изящных переплётках.

*(Детская энциклопедия: Этикет во все времена)*

## Задания

1. В каком предложении нет прилагательных?  
1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.
2. В каком предложении есть качественное прилагательное?  
1) 3; 2) 4; 3) 6; 4) 7.
3. Укажите слово, значение которого: «свойственный лицам, принадлежащим к высшему родовитому слою — дворянству».  
1) аристократичных 3) визитных  
2) фамильные 4) роскошные
4. Укажите слово, которое соответствует характеристике: «прилагательное относительное, множественного числа, род. падежа».  
1) (на) небольшом (столике)  
2) (в) изящных (переплётах)  
3) (для) визитных (карточек)  
4) (с) фарфоровыми (безделушками)
5. Укажите правильное написание прилагательного (*не*) *большом* из предложения 7 и объяснение.  
1) *НЕ* с прилагательным «большом» пишется отдельно, так как есть противопоставление;  
2) *НЕ* с прилагательным «большом» пишется отдельно, так как есть зависимое слово;  
3) *НЕ* с прилагательным «большом» пишется слитно, так как слово без *НЕ* не употребляется;  
4) *НЕ* с прилагательным «большом» пишется слитно, так как можно заменить синонимом без *НЕ*.
6. В каком предложении есть прилагательное, правописание суффикса которого не подчиняется общему правилу (является исключением)?  
1) 3; 2) 6; 3) 2; 4) 1.
7. Какое слово является синонимом к прилагательному «роскошные» из предложения 8?  
1) богатые 3) изысканные  
2) утончённые 4) аристократичные
8. Каким членом предложения является прилагательное в предложении 6?  
1) дополнением 3) обстоятельством  
2) определением 4) сказуемым  
(Ключ: 1) 1; 2) 4; 3) 1; 4) 3; 5) 4; 6) 3; 7) 1; 8) 2.)

## III

### • Прочитайте текст и выполните задания 1—8.

Ро(с,сс)иане любят историю и культуру своей родины. Они ст..  
раются сб..речь всё самое интерес..ное, что создано за долгие годы.

О жизни разных народов (Р,р)оссии их хозяйстве обычаях праздниках можно узнать в этнографических музеях. Большой этнографический музей находится в Санкт-Петербурге. Иногда в таких музеях есть даже настоящие старинные дома церкви мельницы. Это называется музеем под открытым небом. Всемирно известный деревянный музей под открытым небом — Кижи.

Многие музеи посвящены истории (Р,р)оссии. Самый известный из них — (Г,г)осударственный исторический музей в Москве. Здесь собраны вещи наших предков с самых древних времён. Можно посмотреть на настоящую старинную одежду украшения посуду монеты книги оружие. Рядом с каждой вещью написано, что о ней знают ученые.

Очень многие любят ходить в музеи, где собраны картины известных художников. Самые знаменитые из таких музеев в (Р,р)оссии — это (Э,э)рмитаж и (Р,р)усский музей в Санкт-Петербурге, (Т,т)ретьяковская галерея и (Г,г)осударственный музей изобразительных искусств имени Пушкина в Москве. Здесь огромные коллекции картин.

А ещё есть такие удивительные места, как (М,м)узей кукол, (М,м)узей русских сказок, (М,м)узей народной игрушки. Туда обязательно нужно съездить!

(По Е. Симоновой)

### Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Составьте и запишите план текста.
3. Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
4. Выделите известные вам орфограммы имён прилагательных.
5. Подчеркните имена прилагательные в сравнительной степени.
6. Разберите морфологически слова: (на) старинную (одежду); (о) праздниках. Укажите общие морфологические признаки данных частей речи.
7. Разберите синтаксически предложение 2 второго абзаца.
8. Составьте и запишите предложение, в котором имя прилагательное будет являться сказуемым.

## ДИКТАНТЫ

### I

Картина А.А. Пластова «Жатва» была написана в 1945 году. Это последний год Великой Отечественной войны. Русский народ в жестоких сражениях защищал свою землю, свою свободу от фашистов.



На картине Пластова — ржаное поле. Только небо над полем беспокойное, облачное, суровое. И золотисто-жёлтая рожь не сверкает жарко, не веселит взгляд.

Прямо в поле присели пообедать старик и трое ребят. Они отложили ненадолго серпы, косы, грабли. Старик и девочки устало черпают из чугунка деревянными ложками. Мальчик отложил ложку, жадно пьёт воду из кувшина. Собачонка не просит, она терпеливо ждёт, когда и ей перепадёт немного.

Война. Живётся очень трудно. Стране, народу нужен хлеб. Каждая горстка зерна помогает выстоять в борьбе.

Дети и старики трудятся от зари до зари. Как дорог военный хлеб! Какое богатство — чёрный ломоть в большой, сильной руке старика.

Аркадий Александрович Пластов писал картину — и сердце его болело от жалости к этому старику, к этим усталым детям. Но ещё больше он гордился ими. Нет такой силы, чтобы покорила наш народ. Нет такой беды, которую он не одолеет.

(По В. Порудоминскому)

*Примечание:* сказать о постановке тире в предложениях текста.

### Задания

1. Подчеркните предложение(-ия), в котором(-ых) звучит главная мысль текста.
2. Поставьте ударения в словах: *черпают, ломоть*.
3. Выпишите из предпоследнего абзаца фразеологизм, объясните его значение.
4. Выделите орфограммы имён прилагательных.
5. Разберите синтаксически предложения из второго абзаца: «Только небо над полем беспокойное...» (I вариант); «И золотисто-жёлтая рожь...» (II вариант).

## II

### Две песни Баяна

В начале оперы «Руслан и Людмила» Глинка рисует величественную картину свадебного пира. Присутствующие славят Родину, величают молодых. Торжественные хоры чередуются с сольными номерами и ансамблями.

Постоянными участниками княжеских пиров в Киевской Руси были народные певцы и музыканты. Образ Баяна — древнерусского певца и гуслияра — и воссоздал Глинка в первом действии оперы.

На свадьбе Руслана и Людмилы Баян поёт две песни. В первой он предсказывает молодым тяжёлые испытания, но вместе с тем и

благополучный их исход. Напевная мелодия передаёт торжественное повествование.

Вторая песня — музыкально-поэтическое прославление автора поэмы «Руслан и Людмила». В тексте песни содержится намёк на безвременную кончину великого поэта. Вторая песня Баяна более развёрнута по своему строению. Она задушевная, плавная и певучая.

Баян аккомпанирует себе на гуслях — древнем русском народном инструменте.

(По В. Владимирову, А. Лагутину)

*Примечание:* сказать о постановке тире при приложении во втором и последнем абзацах.

### **Задания**

1. Подчеркните имена существительные собственные.
2. Выпишите два словосочетания: *существительное + прилагательное*. Укажите морфологические признаки прилагательных.
3. Выпишите три-четыре прилагательных с различными суффиксами, выделите суффиксы.
4. Выпишите два сложных прилагательных. Как они образованы? Разберите их по составу.

## **III**

### **Как слово наше отзовётся**

Русский человек XIX века обходился без телефона и, естественно, без компьютера. Он мог общаться с людьми только посредством слова устного или письменного.

Умение писать письма ценилось высоко. По ним мгновенно судили, насколько пишущий воспитан и образован.

Важность писем для людей прошлого заключалась и в другом. Во многих жизненных случаях человек не мог ограничиться обычным, устным словом. Зачастую он просто обязан был писать письма. Этого требовали правила хорошего тона. Поздравить, поблагодарить, выразить соболезнование, что-то попросить очень часто следовало только в письменном виде.

И поэтому способам правильно и толково писать письма начинали обучать с самых ранних лет. Учили излагать мысли ясно, точно, просто. Написанное в напыщенном или тяжеловесном стиле письмо производило весьма невыгодное впечатление.

Содержание письма в основном зависело от цели его написания.

Главное требование к письму — деликатность мыслей и выражений.

(*Детская энциклопедия: Этикет во все времена*)

## Задания

1. Подчеркните имена прилагательные в первых двух абзацах как члены предложения.
2. Обозначьте орфограммы в словах: *невыгодное, зависело, тяжеловесном, русский, жизненного* (I вариант); *устным, излагать, письменного, поблагодарить, ценилось* (II вариант).
3. Разберите морфологически: (правила) *хорошего* (тона) (I вариант); *русский* ( человек) (II вариант).

## IV

Про учительницу Ксению Андреевну Карташову говорили, что у неё руки поют. Движения у неё необыкновенные: мягкие, неторопливые. Когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы. Рука пела, рука объясняла всё, что оставалось непонятным в словах. Ксении Андреевне не приходилось повышать голос на учеников, ей не надо было прикрикивать. Зашумят в классе — она подымет свою лёгкую руку, поведёт ею — и весь класс словно прислушивается, сразу становится тихо.

— Ух, она у нас и строгая же! Сразу всё замечает... — хвастались ребята.

Тридцать два года учительствовала в селе Ксения Андреевна. Сельские милиционеры отдавали ей честь на улице и говорили:

— Ксения Андреевна, ну как там мой Ванька у вас по науке двигает? Вы его там покрепче.

Когда-то милиционеры сами сидели за партой и отвечали у доски Ксении Андреевне. И председатель колхоза был учеником Ксении Андреевны, и директор машинно-тракторной станции учился у неё. Много людей прошло за тридцать два года через класс Ксении Андреевны. Строгим, но справедливым человеком прослыла она.

(По Л. Кассилю)

## Задания

1. Выпишите два словосочетания: *существительное + прилагательное*. Произведите морфологический разбор прилагательных.
2. Выделите орфограммы в словах: *сельские, неторопливые* (руки), *прислушивается* (I вариант); *необыкновенные, машинно-тракторной* (станции), *объясняла* (II вариант).
3. Укажите все части речи в предложении 1.
4. Разберите синтаксически последнее предложение текста.



## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

### Ь НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

#### *Проверочные работы*

- I.**
- Запишите числительные словами, объясняя их правописание.
  - Подчеркните составные числительные.  
875 килограммов, 16 тонн, 11 туфель, 900 граммов, 17 брелоков, 25 гектаров, 7 клипсов, 8 пар чулок, 15 пар сапог, 60 мандаринов, 678 байтов.
- II.**
- Запишите числительные словами, объясняя их правописание.
  - Подчеркните порядковые числительные.  
18 булочных, 77 помощников, 11 сменщиков, 32 письма, 989 гвоздиков, 19 каменщиков, 15-й день, 716 сельдей, в 2012 году.
- III.**
- Прочитайте и отгадайте загадки. Запишите числительные словами, объясняя их правописание.  
1) Выходили 12 молодцев, выносили 52 сокола, выпускали 365 лебедей. 2) Посмотрите — хлевец, в нём 500 овец. 3) Рассыпался горох на 77 дорог. 4) 5 мальчиков — 5 чуланчиков, у каждого мальчика свой чуланчик. 5) 70 одежек и все без застёжек.  
(Ключ: 1) месяцы, недели, дни; 2) огурец; 3) град; 4) перчатки; 5) капуста.)
  - Укажите слово с орфограммой: 1) «Ь для обозначения мягкости согласного в существительном пишется...»; 2) «Ь для обозначения мягкости согласного в существительном не пишется...».
- IV.**
- Запишите предложения, числительные запишите словами, объясните их правописание.  
1) Озеро Байкал лежит на высоте 455 метров над уровнем океана. 2) Орбита Земли удалена от Солнца в среднем на 150 миллионов километров. 3) Динозавры вымерли примерно 65 миллионов лет назад. 4) Юпитер имеет 28 спутников. 5) Диаметр Урана 51 тысяча

километров, Нептуна — 49 тысяч 500 километров. б) Средняя температура на Марсе составляет 70° Цельсия.

*(По материалам энциклопедического справочника)*

**V. •** Запишите текст, числительные запишите словами, объясняя их правописание.

Год на Земле составляет 365 суток. Наша планета находится на расстоянии 150 миллионов километров от Солнца. Диаметр её 12 742 километра. Диаметр Луны 3476 километров, она в 81 раз легче Земли. Луна — единственное пока небесное тело за пределами нашей планеты, на котором побывали люди.

*(А. Плешаков)*

- Разберите одно из числительных морфологически.
- Подчеркните имена существительные собственные.

**VI. •** Запишите текст, раскрывая скобки, числительные запишите словами, объясняя их правописание.

Год на (М,м)арсе длится 687 суток, то есть около двух земных лет. Оборот вокруг своей оси эта планета совершает примерно за 24 часа, как и (З,з)емля.

Расстояние от (С,с)олнца до (М,м)арса — 228 миллионов километров. Диаметр (М,м)арса 6790 километров. Спутники его маленькие, во много раз меньше (Л,л)уны.

*(А. Плешаков)*

**VII. •** Запишите текст, объясняя правописание числительных и слов с пропусками.

Уже с 9 июля начинает понемногу уб..влят..ся день и при..б..влят..ся ноч.. . 22 сентября день снова равен ночи. Это день осе(н,ни)его равноденствия и начало осени. С этого числа ноч.. всё увеличивает..ся и к 12 декабря ст..новит..ся втрое дли(н,ни)ее дня. В это время солнце едва покажет..ся на небе и спешит спрятат..ся; в 9 ч..сов утра ещё темно; в 3 ч..са после обеда надобно уже заж..гать свечи.

*(К. Ушинский)*

- Разберите синтаксически предложение 1. Какое оно: простое или сложное?
- Почему перед союзом *и*, соединяющим в предложении 1 две грамматические основы, запятая не ставится?
- Проследите роль *и* в других предложениях текста.

## БУКВА И В ОКОНЧАНИЯХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

### Проверочные работы

I. • Запишите числительные прописью, объясняя их правописание.

От 716 отнять 11; к 1315 прибавить 77; от 19 отнять 5; 400 разделить на 5 и прибавить к 14; от 23 отнять 17.

II. • Запишите предложения, числительные запишите словами, объясните их правописание.

1) Третий урок у нас закончился около 11 часов. 2) Мой друг обещал подойти к 15 часам. 3) В нашем классе нет и 16 человек. 4) С 12 до 17 часов я буду работать в читальном зале. 5) Часам к 12 мы были среди большого залива Астролябии. (Н. Миклухо-Маклай) 6) Чтобы накормить своих птенцов, стриж должен принести корм за день не менее 30—35 раз. (Н. Сладков) 7) 19 сентября 1871 года около 10 часов утра показался наконец берег Новой Гвинеи. (Н. Миклухо-Маклай)

III. • Запишите текст, объясняя правописание числительных и слов с пропущенными буквами.

#### Самая страшная война

1) В 1939 году началась (В,в)торая (М,м)ировая война. 2) Она стала самой страшной в истории. 3) Всего воевало 72 государства, были разрушены многие города, погибли ми(л,лл)ионы людей. 4) Для нашей страны война началась в 1941 году. 5) В (Р,р)о(с,сс)ии эту войну называли (В,в)еликой (О,о)течестве(н,нн)ой.

(Е. Симонова)

• Разберите синтаксически предложение 3. В чём особенность выражения подлежащих в этом предложении?

IV. • Познакомьтесь с интересным научным материалом.

Знаете ли вы, что самая большая в мире книга находит..ся в (А,а)мерике? Её высота три метра, толщина — один метр. Перелистывает книгу спец..альный эл..ктрический а(п,пп)арат.

Самая маленькая ру(с,сс)кая книга — это сборник басен И.А. Крылова. Она отпечатана в (П,п)етербурге в 1855 году. Книга в несколько раз меньше спичеч..ной коробки.

Самый дли(н,нн)ый в мире алфавит у абазинцев — народа, живущего на (К,к)авказе. В этом алфавите — 71 буква.

Самый короткий в (Е,е)вропе алфавит имеют итальянцы и фи(н,нн)ы. У них алфавит сост..ит из 21 буквы.

(Из книги: Голуб И.Б., Ушаков Н.Н.  
Путешествия по стране слов)

- Запишите текст, объясняя правописание числительных и слов с пропусками и скобками.
  - Отметьте прилагательные в превосходной степени.
  - Разберите морфологически одно из числительных.
- V. • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, числительные записывая словами. Объясните правописание числительных и слов с пропусками.

Год на (М,м)еркурии сост..вляет 88 земных суток. Оборот вокруг своей оси эта пл..нета совершает за 58,7 земных суток. Диаметр этой пл..неты 4880 ки(л,лл)ометров, а среднее ра(с,сс)стояние до неё от (С,с)олнца 58 ми(л,лл)ионов ки(л,лл)ометров.

Год на (В,в)енере длит..ся 225 земных суток, а один оборот этой пл..неты вокруг собстве(н,нн)ой оси прод..лжается около 243 земных суток. Таким образом, сутки на (В,в)енере дли(н,нн)ее года! Диаметр (В,в)енеры 12100 ки(л,лл)ометров. Среднее ра(с,сс)стояние её от (С,с)олнца 108 ми(л,лл)ионов ки(л,лл)ометров. Атмосфера на (В,в)енере была открыта великим ру(с,сс)ким уч..ным М.В. Ломоносовым в 1761 году.

(А. Плешаков, Н. Сонин)

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

### Проверочные работы

- I. • Запишите числительные словами, объясняя их правописание.  
2012 год, около 875 граммов, 296 метров, 150 тонн, 4379 километров, 67 метрами, в 2125 году, около 97 метров, 2/3 корзины, 316 учеников, около 400 тонн металла.
- II. • Запишите, объясняя правописание слов, в составе которых есть имена числительные.

16-летний спортсмен, 9-летняя школа, второе тысячелетие, двухнедельный отпуск, отметить 30-летие, целеустремлённый одиннадцатиклассник, трёхэтажный дом, одностороннее решение.

**III. •** Запишите предложения, числительные запишите словами, объясните их правописание.

1) Глупому прощают 70 ошибок, а умному — ни одной. (*Пословица*) 2) Возр.ст преклонный — 80 лет. (*Н. Кончаловская*) 3) Он почти не спал двое суток, прошёл пешком вёрст 40 или 50. (*В. Катаев*) 4) Поставили термометр. Оказалось 39 и 7/10. (*В. Катаев*) 5) Крупные собаки имеют рост свыше 70 сантиметров. («*Пособие по собаководству*») 6) Луна вращается вокруг Земли в 27,3 раза медленнее, чем сама Земля. (*Книга «Хочу всё знать»*) 7) На 2080 страницах романа Л. Толстого «Война и мир» «дореволюционная» буква «ер» (ъ) повторялась более 110 тысяч раз. 8) В 2012 году в феврале было 29 дней. 9) Каллы «плачут» перед дождём за 6—10 часов, горицвет — за 9—12, жимолость — за 15—20 часов, конский каштан — за 1—2 дня, клён — за 3—4 суток. («*Народный календарь*») 10) Дубы доживают до 800 лет. (*Н. Коростелёв*) 11) Среднее расстояние от Земли до Луны около 400 тысяч километров. (*Н. Сонин*)

- Определите разряд числительных по значению.

**IV. •** Запишите предложения, определите разряд числительных по значению и синтаксической роли.

1) Рекордсмены долголетия — черепахи, они живут 300 лет. (*В. Песков*) 2) Глубина озера Байкал — 1620 метров. (*Н. Михайлов*) 3) Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (*А. Пушкин*) 4) «За что вторая единица?» — спросила старшая сестрица. (*С. Маршак*) 5) ...Море вдруг всколыхалось вокруг, расплескалось в шумном беге и оставило на берегу 33 богатыря. (*А. Пушкин*) 6) Пятью пять — двадцать пять. 7) Володя выучил 17 английских слов. 8) В саду дома номер 34 по Кривому переулку неизвестные мальчишки обтрясли яблоню. (*А. Гайдар*)

**V. •** Запишите текст, объясняя правописание числительных и слов с пропусками.

### Открытие Антарктиды

В 1820 году русские мор.плаватели Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен и Михаил Петрович Лазарев на парусных к.раблях «Восток» и «Мирный» открыли шестой континент — Антарктиду. Их г.роическое плавание прод.лжалось 751 день. За это время они 9 раз по.ходили бли.ко к берегам Антарктиды, однако льды (не) позволили им высадит.ся на м.терике. Только в 1894 году люди впервые ступили на землю Антарктиды. Это были нор-



вежцы к..питан Л. Кристенсен и м..трос К. Борхгревинк, которым уд..лось в шлюпке добрат..ся сквозь льды до берега.

(А. Плешаков, Н. Сонин)

- VI.** • Запишите текст, объясняя правописание числительных и слов с пропущенными буквами. Определите разряд числительных по значению.

### Сколько на Земле воды?

Вес всех запасов воды на Земле оценивается в 1300 ми(л,лл)ионов ми(л,лл)иардов то(н,нн). Правда, это сост..вляет только две сотых пр..цента всего веса планеты. По..считано, что об..ём всех запасов воды на Земле сост..вляет 1350 ми(л,лл)ионов ми(л,лл)иардов кубических ки(л,лл)ометров. Из них пресная вода занимает 35 ми(л,лл)ионов кубических ки(л,лл)ометров, то есть только одну со-роковую часть всех запасов воды на Земле.

(Из Книги рекордов Гиннеса)

- VII.** • Прочитайте текст. Выпишите предложения, в составе которых есть имена числительные (запишите их словами). Объясните правописание числительных, укажите их синтаксическую роль.

### Телефонная связь

Первая телефонная линия в России заработала 8 июня 1881 года в Нижнем Новгороде. Её протяжённость составила 1550 метров. В том же году началось строительство телефонных станций в Москве, Петербурге, Риге и Одессе. В следующем году они вступили в строй действующих. На станциях были установлены коммутаторы на 50 номеров каждый. В Москве и Петербурге установлено по 16 коммутаторов.

Первая междугородная телефонная линия связала Петербург и Гатчину. Следующие междугородные линии связи были соору-жены между Петербургом и Петергофом и между Петербургом и Царским Селом. Несколько позже телефон связал Москву с ближайшими городами: Богородском, Химками, Коломной, Подольском и Серпуховым. В 1893 году была протянута телефонная линия между Одессой и Николаевым, а в 1895-м между Ростовом-на-Дону и Таганрогом. И наконец, в 1898 году была построена телефонная линия между Москвой и Петербургом протяжённостью 660 километров.

- VIII.** • Прочитайте текст. Выпишите имена числительные прописью вместе с именами существительными, к которым они относятся. Обозначьте орфограммы числительных, укажите разряд.

## Русские в Книге рекордов

В Книге рекордов Гиннесса немало достижений, прославляющих нашу страну. Главное из них — это полёт в космос Юрия Гагарина. Можем мы гордиться и трамвайной сетью Санкт-Петербурга — она самая большая в мире: 2402 трамвая работают на 64 маршрутах общей протяжённостью более 690 километров. Высотка МГУ — самое большое здание университета, в нём 240 метров высоты, 32 этажа и 40 000 комнат. Байкал — самое большое озеро, содержащее запас пресной воды. Его воды хватит для того, чтобы лет 50 поить весь мир пресной водой. Площадь Байкала — 64 100 квадратных метров, высота над уровнем моря 455 метров, самое глубокое место — 1620 метров. Газета «Труд» тоже украшала страницы книги: в 1988 году её тираж в 15,4 миллиона экземпляров был признан самым большим среди ежедневных изданий. В августе 2001 года Брюс Хлебников был признан самым сильным мальчиком планеты. Увековечено и достижение актрисы Любви Соколовой, которая снялась почти в 400 фильмах. Вообще личных рекордов россиян в Книге чудес много. И это внушает уверенность, что будет ещё больше.

(Газета «Труд»)

### Творческие проверочные работы

I. • Найдите «третье лишнее». Обоснуйте свой выбор.

1. Семь, семьсот, семёрка.
2. Семь, седьмой, семиборье.
3. Семь, седьмой, семьсот.
4. Одна седьмая, пятьдесят, три.

(Ключ: 1) *семёрка* — это существительное, остальные слова — числительные; 2) *семиборье* — это существительное; 3) *седьмой* — порядковое числительное, *остальные* — количественные; 4) *одна седьмая* — дробное числительное, остальные обозначают целые числа.)

II. • Допишите текст: вставьте на месте пропусков нужные слова, чтобы получилось правило «Ь в числительных».

В числительных от ... до ... и в числительном ... на конце пишется Ъ для ..., как и в ... .

(Ключ: в числительных от *пяти* до *двадцати* и в числительном *тридцать* на конце пишется Ъ для обозначения мягкости конечных согласных, как и в существительных на мягкие согласные.)

- Запишите несколько примеров на данную орфограмму в два столбика:

Ь для обозначения мягкости согласных на конце	
существительных	числительных

**III. •** Допишите текст и прочитайте приведённые ниже неравенства.

Неравенства читают так: левую часть читают в ... падеже, а правую часть — в ... падеже.

(Ключ: левую — в именительном, правую — в родительном.)

1)  $85 < 177$

2)  $135 > 123$

(Ключ: 1) восемьдесят пять меньше ста семидесяти семи; 2) сто тридцать пять больше ста двадцати трёх.)

**IV. •** Допишите текст и прочитайте данные ниже примеры.

В сумме и разности числа читают в ... падеже, а вместо знаков + и — говорят ... и ... .

(Ключ: ... в родительном падеже; ...сумма и разность.)

1)  $82 + 37$  (сумма восьмидесяти двух и тридцати семи)

2)  $532 - 98$  (разность пятисот тридцати двух и девяноста восьми)

**V. •** Допишите текст-правило «Ь в середине числительных».

В им. и вин. падежах числительных, обозначающих круглые десятки от ... до ... и круглые сотни от ... до ..., после первого корня Ь ... .

В середине числительных 15, 16, 17, 18 и 19 Ь ... .

(Ключ: ... от 50 до 80; от 500 до 900; ь после первого корня не пишется.)

• Запишите числительные в два столбика: 1) с Ь в середине; 2) без Ь.  
800, 650, 19, 70, 770, 18.

• Подчеркните составные числительные.

**VI. •** Рассмотрите таблицу и заполните её примерами слов, данных ниже. Обозначьте части речи записанных слов.

Ь для обозначения мягкости в середине слов	
пишется	не пишется

Прос..ба, реч..ка, пят..надцать, девят..сот, мел..че, шест..надцать, кос..ти, сем..сот, гвоз..дик, веч..ный, шест..сот, шест..десят, сем..надцать, луч..ше, пят..десят.

**VII.** • Допишите текст-правило.

Числительные 90, 100, в Им. и Вин. падежах имеют окончание ..., а в Р., Д., Т., П. падежах — окончание ... .

• Запишите цифры словами. Обозначьте орфограммы числительных.

1) Из 90 лыж осталось в школе только 80. 2) Учитель проверил 90 сочинений из 100. 3) Мотоциклист остановился в 90 метрах от дома. 4) Из 100 книг библиотекарь выбрал только 90.

**VIII.** • Прочитайте внимательно слова. Распределите их на три группы.

Объясните, по какому признаку возможно такое деление.

Треножник, трезвон, треух, требование, треволнение, тренер, трепетный, треклятый, трезубец, треглавый, треугольник, трескучий.

(Ключ: 1) сочетание корня числительного «тр-» (обозначает повтор три раза) и соединительной гласной: треножник, треух, трезубец, треглавый, треугольник; 2) «тр-» — приставка, придаёт усиленное значение: трезвон, треволнение, треклятый; 3) «тр-» — часть корня: требование, тренер, трепетный, трескучий.)

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### I

• Выполните задания 1—10.

1. В каком варианте ответа все слова — имена числительные?

- 1) семь, одна седьмая, семёрка
- 2) трое, полтора, обе
- 3) семь, семиборье, семисотый
- 4) пятый, пятьсот восемь, одна третья

2. В каком ряду все числительные — порядковые?

- 1) семь, семьдесят семь, семьсот семьдесят семь
- 2) две третьих, одна пятая, первый
- 3) двадцатый, восемьсот восьмой, второй
- 4) десятый, сто первый, двести тридцать

3. В каком ряду даны числительные, в которых нужно писать **Ь** в середине слова?

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) 5, 15, 30    | 3) 17, 8, 600 |
| 2) 70, 700, 900 | 4) 500, 16, 7 |

4. В каком ряду все числительные надо писать с Ъ на конце?

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) 5, 16, 30   | 3) 90, 12, 8  |
| 2) 50, 60, 800 | 4) 40, 10, 11 |

5. Определите синтаксическую роль числительного в предложении: «Две девочки гуляли по саду».

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1) подлежащее | 3) обстоятельство |
| 2) дополнение | 4) определение    |

6. Укажите сложное числительное.

- |                    |            |
|--------------------|------------|
| 1) восемьдесят три | 3) семь    |
| 2) одна пятая      | 4) пятьсот |

7. Укажите составное числительное.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) сто пять     | 3) тридцать |
| 2) восемнадцать | 4) семьсот  |

8. В каком числительном пишется НН?

- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| 1) 11; | 2) 12; | 3) 13; | 4) 16. |
|--------|--------|--------|--------|

9. Какое числительное при склонении изменяет все свои части?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) двадцать пять | 2) двадцать пятый |
|------------------|-------------------|

10. Укажите собирательное числительное.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) сорок     | 3) девяносто |
| 2) семьдесят | 4) двое      |

(Ключ: 1) 4; 2) 3; 3) 2; 4) 1; 5) 1; 6) 4; 7) 1; 8) 1; 9) 1; 10) 4.)

## II

- Запишите текст, вставляя пропущенные орфограммы, раскрывая скобки. Объясните правописание числительных.

Существует несколько объяснений названия нашей столицы. Одно из наиболее вероятных — (древне) славянского происхождения. Первоначально река, на которой стоял город, называлась, очевидно, Московъ. Применительно к реке это означает «болотистая», а применительно к городу — «низи(н,нн)ое, топкое место». В районе Москвы и Подмосковья и сейчас залегают огромные запасы подземных вод. Эту землю орошают 363 реки и более 500 ручьёв.

В 1276 году Москва становится центром (не) большого самостоятельного княжества. Первым московским князем был младший сын доблестного Александра Невского Даниил. После отца Московское княжество унаследовал Иван Данилович, прозванный в народе Калитой.

В 1325 году, когда Иван Калита только начал княжить, в его владения входило, помимо Москвы, ещё семь городов. А своим сыновьям через пятнадцать лет он каждому оставил вдвое больше

земель, чем получил когда-то сам. Ещё недавно маленькая и (не) приметная, Москва пр. обрела теперь громкую славу, (с,з)делалась главным русским городом и заняла то место, которое прежде занимал Киев, а потом — Владимир.

(По В. Соловьёву)

### Задания

1. Найдите в тексте все имена числительные, определите их разряд по значению и синтаксическую роль.
2. Разберите по составу: *древнеславянского, пятисот, семьдесят, унаследовал, сыновьям.*
3. Разберите морфологически: (в) 1325 (году); (более) 500 (ручьев).

## ДИКТАНТЫ

### I

Во время Великой Отечественной войны Ленинград пережил 900 тяжелейших дней и ночей. Город оказался в кольце фронтов. Вражеские войска Германии и Финляндии не смогли его взять, но блокировали со всех сторон. Людям грозила голодная смерть. Особенно тяжело пришлось зимой 1941—1942 года. Норма хлеба в это время была от 125 до 250 граммов в день. В домах не было ни газа, ни электричества, ни воды. Но город героически держался. Работали предприятия. Ни бомбардировки с воздуха, ни артиллерийский обстрел не сломили дух защитников Ленинграда. Огромное значение для снабжения города и войск имела «Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера. По ней на Большую землю вывезли свыше 50 тысяч человек. По этой опасной и непрочной дороге подвозили продовольствие.

Блокада была окончательно ликвидирована только в конце января 1944 года. После блокады из 2,5 миллиона жителей остались в живых всего 669 тысяч человек.

(Р. Данкова)

### Задания

1. Произведите синтаксический разбор предложений: «Блокада была окончательно ликвидирована...» (I вариант); «После блокады из 2,5 миллиона жителей...» (II вариант).
2. Выпишите два словосочетания: *числительное + существительное*, обозначьте главное и зависимое слова. Укажите морфологические признаки числительных.

3. Приведите по два примера числительных: порядковых, дробных, собирательных. Составьте с ними словосочетания.

## II

Восьмого сентября 1380 года между реками Доном и Непрядвой на большом Куликовом поле удалая русская рать сражалась с ордынскими полчищами и в тяжелейшей битве одержала над ними верх. За победу в этом великом сражении на Дону князь Дмитрий получил почётное прозвище Донской. На Москву и на Московское княжество теперь все на Руси смотрели с надеждой. Битва на Куликовом поле была выиграна, но орда всё ещё оставалась сильна и Русь не вырвалась из унижительной зависимости от монголов и продолжала платить им дань. Но было ясно, что час освобождения от чужеземного гнёта близок и что долгожданное избавление принесёт именно Москва.

Прошло сто лет, и объединившиеся вокруг княжества Московского русские земли превратились в могучую державу — Россию.

В 1480 году без всякого сражения и тяжких потерь был положен конец двухсотсорокалетнему монгольскому владычеству на русских землях.

*(По В. Соловьёву)*

### Задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения 1.
2. Выпишите сложные числительные из последнего абзаца. Разберите их по составу.
3. Вспомните виды орфограмм, изученных в теме «Имя числительное», и запишите 3–4 слова на эти орфограммы.



## МЕСТОИМЕНИЕ

### ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ С ПРЕДЛОГАМИ

#### *Проверочные работы*

- I. • Запишите, раскрывая скобки. Укажите местоимения, определите их лицо.

Слева (от) меня, подружиться (с) тобой, посоветоваться (с) вами, встречаться (с) ними, пролетел (надо) мной, спешу (к) тебе, похож (на) него, вернись (к) нам, беспокоишься (обо) мне, не разлучайся (с) ним.

- II. • Запишите пословицы, раскрывая скобки; указывайте части речи. Определите лицо местоимений.

1) Как ты (к) работе, так и работа (к) тебе. 2) Кто (с) пользой для Отечества трудится, тот (с) ним легко (не) разлучится. 3) Верный друг — настоящий клад: (за) ним (не) пропадёшь. 4) Когда (с) тобой (не) дружат, в том сам ты виноват. 5) Потрудитесь усердно — и (к) вам придёт удача.

- Объясните графически постановку тире в предложении 3.
- ТР. Раскройте в небольшой творческой работе смысл пословицы: «Как ты к работе, так и работа к тебе».

- III. • Прочитайте. Назовите автора и произведение, откуда взяты эти строки. Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы; указывайте части речи. Определите лицо личных местоимений.

1) И будем идти напрямик (до) тех пор, пока (не) вернёмся сюда обратно, хотя бы на это (у) нас уш..л целый год. 2) Тузик (не) понимал, что мы (от) него хотим. 3) Мы с Лёлей ухв..тились (за) его ноги и в одно мгновение повернули их в обратную сторону, так что Стёпкина голова описала (полу) круг. 4) Он только застонал (во) сне и замахал руками: «Эй, сюда, (ко) мне...» 5) Наверное, ему снилось, что (на) него напали индейцы и он з..вёт нас (на) помощь. 6) Добродушный дяденька ост..новил телегу и позволил нам (в) неё



сесть. 7) Сомнения (не) ост..валось — это была наша пристань, и (к) ней только что подош..л пар..ход.

(Ключ: из рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»)

- Начертите схему предложения с прямой речью. Составьте и запишите своё предложение, в котором слова автора будут стоять после прямой речи.

**IV.** • Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками.

1) (Не) знакомец подош..л (к) нам. (*И. Шмелёв*) 2) (В) это время мы вместе (с) ним были (на) аэродроме. (*А. Куприн*) 3) (Не) прошло и пяти минут, как Васютка почув..ствовал, что (к) нему кто-то кр..дётся. 4) (У) нас тогда, (в) войну, не то что хлеба, картошки досыта (не) было. (*Ф. Абрамов*) 5) Сквореч..ник покачивался (в) сием небе, а небо (над) ним было бе..конеч..ным, чистым и тёплым. (*В. Белов*)

- Произведите синтаксический разбор предложения 5, начертите его схему.

**V.** • Запишите стихотворение, расставляя знаки препинания, раскрывая скобки.

\* \* \*

Родина  
Тебе я славу пою.  
Родина  
Я верю (в) мудрость твою.  
Все твои дороги  
Все твои тревоги  
Я делю (с) тобой земля моя!

(*В. Полухин*)

- Подчеркните личные местоимения как члены предложения, укажите их лицо, число, падеж. Выделите орфограмму «Правописание личных местоимений с предлогами».
- Разберите предложение 1 синтаксически. Будет ли обращение являться членом предложения?

**VI.** • Запишите текст, выделите орфограмму «Правописание личных местоимений с предлогами».

(1) У Пушкина было много друзей. (2) Но (с) детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьян-

ка, его няня Арина Родионовна Матвеева. (3) (У) неё поэт (с) малых лет учился чистому народному языку. (4) (От) неё он впервые услышал замечательные русские сказки.

(К. Паустовский)

- К какому разряду относится местоимение *его* из предложения 2? Как вы это определили?
- Составьте и запишите по два словосочетания, в которых местоимения «его», «её», «их» будут сначала личными, затем — притяжательными.

**VII.** • Прочитайте предложения. Найдите личные местоимения с предлогами, выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся. Определите лицо, число, падеж местоимений.

1) Я наблюдал за ними [мальчишками] из щели забора, они не замечали меня, а мне хотелось, чтобы заметили. 2) Они, поглядывая на меня, стали о чём-то совещаться. 3) Я подумал, что они станут швырять в меня камнями, ... но мальчишки уже играли далеко от меня в углу двора и, видимо, забыли обо мне.

(М. Горький)

**VIII.** • Прочитайте. Найдите личные местоимения с предлогами. Выпишите личные местоимения вместе с теми словами, к которым они относятся. Укажите морфологические признаки местоимений.

1) Кот украл (со) стола кусок ливерной колбасы и полез (с) ним (на) берёзу. 2) Каждую ночь нас будил стук диких яблонь, падавших (с) веток (на) его тесовую крышу. 3) Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями. Мы (в) нём только ночевали. 4) Лёнька взял ш..лковую ленту, пр..вязал (к) ней (за) хвост пойманную днём плотицу и закинул её через лаз (в) подполье. 5) (У) него (с) детства характер такой. 6) Кот... мылся, поглядывая (на) нас и (на) низкие звёзды зелёными нахальными глазами. 7) (С) этого дня он (у) нас приж..лся и перестал воровать. 8) Кот нёсся (за) ним на трёх лапах, а четвёртой, передней, лапой бил петуха (по) спине. 9) Мы были уверены, что милиц..онеры (не) будут (на) нас (в) обиде.

(К. Паустовский)

### **Творческие проверочные работы**

**I.** • К данным глаголам допишите личные местоимения 1-го и 2-го лица. Определите падеж местоимений.

1) Грущу по ... . 2) Тоскуешь по ... . 3) Скучает по ... .

(Ключ: 1) по вам; 2) по нас; 3) по вам.)

- II\*.
- Рассмотрите запись. Запишите, определите лицо и падеж местоимений. Попробуйте объяснить, почему в 1-й колонке к личному местоимению прибавляется *Н*, а во 2-й колонке у личных местоимений *Н* нет?

у неё	навстречу ей
с ним	вопреки ему
для них	вслед им
в нём	подобно ему
без него	благодаря ему
возле него	
вокруг него	

(Ключ: *Н* у местоимений 3-го лица прибавляется: 1) после всех производных предлогов; 2) после ряда наречных предлогов с родительным падежом.

*Н* не прибавляется у местоимений 3-го лица: 1) после наречных предлогов с дательным падежом.)

## НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

### Проверочные работы

- I.
- Запишите, объясняя правописание неопределённых местоимений. Сделал (не)сколько шагов, в (не)которых исследованиях, расскажет что(нибудь), (кое)кого расспросить, беспокоиться о ком(либо), (не)кто бездушный, подпишет с кем(нибудь), кто(то) расчертит.
  - Определите падежи местоимений.
  - Какое неопределённое местоимение изменяется по числам и родам?
- II.
- Запишите, раскрывая скобки и объясняя правописание неопределённых местоимений. Предложить какое(нибудь) решение, касаться (не)которых вопросов, с кем(то) разберётся, кто(то) загорает, вырастить что(нибудь), заниматься с (не)сколькими учениками, предлагал какой(то) росток, примирял (кое)кого.
  - Выделите корни с чередованием. В каком сочетании слов нет орфограммы «Чередование гласной в корне»?
  - Какое сочетание слов не будет являться словосочетанием? Подчеркните его и обоснуйте своё мнение.

**III.** • Запишите, раскрывая скобки и объясняя правописание местоимений.

Прибежать к кому(нибудь), сколько(нибудь) привинтить, прекрасный (не)кто, кто(то) приехал, в каком(то) приморском городке, (кое)кому приоткрыл дверь, препятствовал в чём(либо) кому(нибудь), преодолел (не)которые трудности, приобрести для кого(нибудь) кое(что).

**IV.** • Запишите, раскрывая скобки.

- Расскажите об особенностях правописания местоимений с приставкой кое-.

Поразмыслить (кое) (о) чём, (кое) (с) кем не согласиться, (кое) кем гордиться, подумать (кое) (о) ком, (кое)что купить, (кое) (в) чём разобраться, (кое) (к) кому поехать, (кое) (у) кого что(то) не ладилось.

**V.** • Запишите пословицы, раскрывая скобки, объясняя правописание неопределённых местоимений.

- Определите падежи местоимений.

1) На (не)которые вопросы следует отвечать молчанием. 2) Кто думает, до чего(нибудь) додумается. 3) Кому(нибудь) и печи топить, а иному и трубы чистить. 4) Какой(то) пал верблюд — беда не велика: ведь на его горбу нет моего тюка. (*Туркменская*)

**VI.** • Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание неопределённых местоимений.

1) В избу вош..л отец и пол..жил у дверей какую(то) круглую штуковину. 2) В избе стало больше места и запахло чем(то) свежим. 3) Прошло ещё (не) сколько дней, а скворцов (не) было. 4) Скворцы что(то) искали в прошлогодней траве. 5) Еле перест..вляя ноги, он [Павлуня] начал искать что(нибудь) обуть.

(*В. Белов*)

**VII.** • Запишите предложения, объясняя правописание слов с пропусками букв и со скобками.

1) Что это звенит в лесу, буд(то) кто(то) осторожно шевелит колокольчики? (*К. Паустовский*) 2) Мы в..ехали в какую(то) (не) знакомую мес..ность. (*Л. Славин*) 3) Соб..раю пучки колючей травы, чтобы разжеч.. костёр и пр..готовить какую(нибудь) горяч..ю пищу. (*Н. Сладков*) 4) Как важно вовремя успеть сказать кому(то) слово доброе. (*А. Дементьев*) 5) Разбудили меня какие(то) (не) понятные звуки, походившие на скрип, буд(то) ж..сткое тёрлось о камень. (*Н. Сладков*)

**VIII.** • Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, объясняя правописание неопределённых местоимений. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Вдруг впереди Васютки что(то) сильно захлопало. 2) Васютка уже (не)сколько раз менял напр..вление высыпал из мешка шишки и шагал шагал... 3) Оцепенение длилось до тех пор, пока Васютка (не) услышал какой(то) таинстве(н,нн)ый ш..рох (в) глубине потемневш..го леса. 4) Васютка ещё (не)которое время стоит неподвижно. 5) Он понимал, что речушки могут вп..дать не только в (Е,е)нисей, но и в какое(нибудь) другое озеро, но он (не) хотел про это думать. 6) Кто(то) из па(с,сс)ажиров з..метил его и помаhal рукой. 7) Дедушка напарил каких(то) горьких, как полынь, корней и з..ставил пить это зелье.

*(В. Астафьев)*

**IX.** • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, подчеркните местоимения как члены предложения, определите их разряд. Объясните правописание неопределённых местоимений.

Пусть каждый человек пост..рается окружить себя хорош..ми книгами, а также доставит возможность для себя и своей семьи пользоват..ся какой(нибудь) обществе(н,нн)ой библиотекой. Нет такого предмета роскоши, которым (не) следовало бы пожертвовать ради книг.

*(Чаннинг)*

• ТР. Напишите сочинение-рассуждение: «Книга, которую я советую прочитать».

**X.** • Прочитайте предложения, выпишите неопределённые местоимения в три столбика соответственно правописанию: 1) слитно, 2) через дефис, 3) раздельно.

1) Поужинав, Васютка сложил остатки еды в мешок, повесил его на сук, чтобы мыши или кто(нибудь) ещё не добрался до харчей, и принялся готовить место для ночлега. *(В. Астафьев)*

2) А ведь, пожалуй, (кое) (в) (чём) он был прав. *(М. Шолохов)*

3) Что(то) должно родиться из этой тишины, кто(то) должен разбудить сонную тайгу. *(В. Астафьев)*

4) А (не)сколько дней тому назад, перед большим морозом, тоже было очень тепло. *(М. Пришвин)*

5) И, может быть, поэтому я принёс людям не так уж много огорчений. И был до (не)какой степени счастливым. *(М. Зощенко)*

6) (Кое)кто из дачников вышел за калитку. *(А. Толстой)*

7) В механике и я чего(нибудь) да стою. *(И. Крылов)*

8) Кто(либо) из разведчиков должен был незаметно пробраться на тот берег

реки. (Б Полевой) 9) На тёмно-синем небе крутились какие(то) мелкие светлые огоньки сквозь тончайшую, почти чёрную пыль. (И. Тургенев)

- XI.** • Прочитайте текст. Выпишите предложение, в котором есть неопределённое местоимение. Разберите это предложение синтаксически. Объясните правописание неопределённого местоимения.

Марк Веррий Флакк, вольноотпущенник, особенно прославился способом своего преподавания. Чтобы развить способности учеников, он имел обыкновение устраивать состязания между ними... Наградой бывала какая-нибудь древняя книга.

(Светоний, римский историк и писатель)

- Запишите пять своих примеров неопределённых местоимений.
- XII.** • Запишите по памяти. Объясните правописание местоимений.

### Искалочка

Если где-то нет кого-то,  
Значит, кто-то где-то есть.  
Только где же этот кто-то  
И куда он мог залезть?

## ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

### Проверочные работы

- I.** • Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.  
(Н..) чем не увлекается, (н..) кого не боится, (н..) кто не пришёл, (н..) чего стесняться, (н..) чего не выбрал, (н..) кого похвалить, (н..) что не удивляет.
- II.** • Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание местоимений.  
(Н..) чего (н..) кому не сказал, (н..) кто (н..) (к) чему не прикоснулся, (н..) (перед) чем не остановится, (н..) (к) кому подойти, (н..) (на) что рассчитывать, (н..) чего (н..) (от) кого не ждёшь, (н..) кто (н..) кому (н..) чего не должен.
- III.** • Запишите пословицы, раскрывая скобки, объясните правописание отрицательных местоимений.

1) Не стыдно молчать, когда (не) чего сказать. 2) Ни (на) какое дело (не) называйся и ни (от) какого дела (не) отказывайся. 3) Кому работа служит, тот ни (о) чём не тужит. 4) Люблю того, кто (не) обидит (ни) кого. 5) Родиться — родился, а ни (к) чему (не) пригодился. 6) Знания (ни) кому не в тягость. 7) Поехали с орехами — придут ни (с) чем. 8) Плохому жнецу (ни) какой серп (не) угодит. 9) Ни (от) чего человеческого (не) отрекаются. 10) Дома сидит, ни (на) кого (не) глядит. 11) За всё братья — (ни) чего (не) сделать. 12) Плохого человека (ни) чем (не) уважишь. 13) (Не) вежду (ни) какими лекарствами (не) вылечишь. 14) (Ни) чего я (не) боюсь, но ни (с) кем и (не) бранюсь.

**IV.** • Запишите высказывания известных людей, раскрывая скобки, объясните правописание отрицательных местоимений.

1) Для человека нет (ни) чего более интересного в мире, чем люди. (*В. Гумбольдт*) 2) (Ни) что так (не) поощряет праздность, как пустые разговоры. (*Л. Толстой*) 3) Воспитание — высшее из благ, но только тогда, когда оно первого сорта, иначе оно ни (на) что (не) годно. (*Р. Киплинг*) 4) Страну героев и творцов (не) победит (ни) кто на свете. (*В. Лебедев-Кумач*)

- ТР. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните глубину смысла высказывания В. Лебедева-Кумача: «Страну героев и творцов не победит никто на свете».

**V.** • Запишите предложения, раскрывая скобки, объясните правописание отрицательных местоимений.

1) Не (с) кем мне поговорить, (не) кого послушать. (*А. Чехов*)  
2) Тут произошло такое, чего (ни) кто (не) ожидал. (*Ю. Олеся*)  
3) В записке крупно синим карандашом было написано: «Девочка, (ни) кого дома (не) бойся». 4) Весь вид отца говорил: (ни) чего (не) произошло, ни (о) чём (не) надо расспрашивать. (*В. Катаев*)  
5) Писем Аня ни (от) кого (не) получала. (*Л. Кассиль*)

**VI.** • Запишите стихотворные строки С. Щипачёва. Объясните правописание слов с пропусками и со скобками.

### Колосья на гербе

О Родина! Я снова (о) тебе.  
Нет (ни) чего роднее мне и краше  
Литых колосьев на твоём гербе –  
(Не) лёгкой, светлой правды нашей.  
Моя судьба — (в) твоей больш..й судьбе.  
Ты ж..знь, полёт. Мемориалов плиты,  
Колосья на твоём гербе  
Из наших помыслов отлиты.

- Найдите все местоимения, определите их разряд, графически укажите синтаксическую роль.
- Укажите падеж отрицательного местоимения.

- VII.** • Запишите отрывок из стихотворения М.П. Чехова «В деревне». Расставьте знаки препинания, объясните правописание слов с пропущенными буквами и со скобками.

### В деревне

Как я люблю свои берёзы  
Свои леса свои луга  
И ночи летние и грозы  
И зиму с стужей и снега!  
Я (не) расстанусь с этим раем  
Люблю я эту красоту  
И город с пылью и трамваем  
Им ни (за) что (не) пре..почту.

- Какова роль союза *и* в записанных вами предложениях?
- Начертите схемы предложений 1 и 2, укажите синтаксическую роль слов, которые соединяет союз *и*.
- Объясните правописание отрицательного местоимения в одном из предложений.
- Местоимения каких разрядов, кроме отрицательного, есть в данных предложениях?

- VIII.** • Прочитайте текст. Какова его главная мысль?

В обычае нашего народа (с) давних пор существовал так называемый прощёный день. В этот праз..ник все члены семьи просили друг у друга прощения за грехи, которые нак..пились за целый год. И пр..красно, что этот обычай возр..ждается. В отношениях (с) родными нет (ни) чего более важного, чем понять и простить.

*(Детская энциклопедия: Этикет во все времена)*

- Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Выделите графически орфограммы местоимений.
- IX.** • Прочитайте пословицы. Выпишите местоимения в два столбика: 1) неопределённые, 2) отрицательные. Объясните их правописание.

1) Кто не слушает советов, тому (не) чем помочь. 2) (Ни) кому в науку пути не закрыты. 3) На (не) которые вопросы следует отвечать молчанием. 4) Тот глуп совсем, кто не знаетсЯ ни (с) кем. 5) Кто думает, до чего (нибудЬ) додумаетсЯ. 6) Тот не ошибаетсЯ,



кто (ни) чего не делает. 7) Воин с оружием — всё, воин без оружия — (ни) что. 8) Пошёл бы в гости, да (ни) кто не зовёт. 9) Удачи сегодня не видел — значит, кого (то) обидел. 10) Иного (ни) чем не удовлетворишь и (ни) чем не насытишь.

**X.** • Прочитайте загадки. Выпишите местоимения в два столбика: 1) неопределённые, 2) отрицательные. Объясните правописание местоимений.

1) (Ни) кого не родила, а все матушкой зовут. (*Земля*) 2) (Ни) кто меня не видит, а всякий слышит. (*Эхо*) 3) Сверкнёт, мигнёт, кого (то) позовёт. (*Гром и молния*) 4) Сами малы, а выстроили в (не) сколько этажей хоромы. (*Муравьи*) 5) Где хочу, там и скачу, ни (на) кого не погляжу, царя — и того разбужу. (*Блоха*) 6) Плачу без горя, смеюсь без радости, (ни) кому меня не видно, а всякому слышно. (*Эхо*)

**XI.** • Выпишите местоимения в три столбика в соответствии с написанием: 1) слитно, 2) раздельно, 3) через дефис. Определите разряд местоимений.

1) И сегодня целый вечер что (то) мне заняться (не) чем! (*А. Барто*) 2) На всём лежит печать какой (то) трогательной кротости. (*И. Тургенев*) 3) (Ни) кто не успел сказать ни слова. (*Ю. Олеша*) 4) (Ни) какая буря не грозила нашему кораблю. (*Б. Лесьмян*) 5) Я ни (с) кем не мог не только подружиться, но и завязать мимолётной беседы. (*Б. Лесьмян*) 6) А (не) сколько дней тому назад, перед большим морозом, тоже было очень тепло. (*М. Пришвин*) 7) У дороги видны высокие колючие кустики какого (то) растения. (*Н. Плавильщиков*) 8) Внизу под кустом сидело что (то) очень большое. (*М. Пришвин*) 9) Тогда думаешь, что и всё так в жизни непременно должно быть: надо поморить себя, натрудить, и после этого можно и радоваться чему (нибудь). (*М. Пришвин*) 10) Вдруг Сенька остановился: «А знаешь, Маша, давай Федю ни (о) чём не спрашивать». (*А. Мусатов*) 11) Кешка очень любил маму, слушался и ни (за) что на свете не огорчил бы её (ни) чем, даже самой малостью. (*Р. Погодин*)

**XII.** • Прочитайте стихотворные строки И. Михайловой, выпишите отрицательные местоимения, объясните их правописание.

\* \* \*

Жило-было (Н..)ЧТО,  
Не умело (н..)чего.  
Взад-вперёд оно ходило  
И (н..) (с) кем не говорило.

(н..)кого не замечало,  
Лучше всех себя считало.  
А про это (Н..)ЧЕГО  
И сказать-то (н..)чего!

### ***Творческие проверочные работы***

I. • Решите примеры: подсчитайте общее количество слов и отнимите «лишние», свой выбор обоснуйте.

1) Некто, нечто, некоторый, некого, нечего, несколько (? — ? = 4).

2) (Ни) чем, (ни) какой, (ни) чему, ни (с) чем, (ни) чего, (не) кого, (не) чего (? — ? = 6).

3) Кто (нибудь), кем (либо), (кое) что, что (то), кое (у) кого, сколько (нибудь) (? — ? = 5).

(Ключ: 1) некого, нечего — это отрицательные местоимения, остальные — неопределённые; 2) ни с чем; 3) кое у кого.)

II. • Прочитайте словоформы. Являются ли они формами одного и того же слова? Свой ответ обоснуйте.

Некто, некого, некому, некем, не о ком.

(Ключ: данные формы имеют разное лексическое значение: *некто* — «неизвестно кто», неопределённое местоимение; *некого, некому, некем, не о ком* — «нет такого, кто», отрицательные местоимения. Значит, это формы двух разных слов. Формы одного и того же слова имеют одинаковое лексическое значение и различаются только непостоянными грамматическими признаками.)

• Составьте и запишите предложения с данными словоформами.

## **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «МЕСТОИМЕНИЕ»**

### ***Проверочные работы***

I. • Запишите, раскрывая скобки, объясняя правописание местоимений.

(Кое) что кое (с) кем обсудил, в (не) скольких метрах от кого (то), (н..) кто (н..) чего не объяснил, (н..) (к) кому каких(либо) чувств не испытывал, (н..) (о) чём (н..) кого не просил, кто (нибудь) с кем (нибудь) (н..) что смастерят, кое (в) чём (н..) сколько разбираюсь.

II. • Запишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясняя правописание местоимений.

- Укажите разряды местоимений.

Кто (то) (к) нему подошёл, (н..) кому (со) мной не интересно, о чём (нибуддь) (с) ней поговори, (с) того дня (н..)чего (о) нём не слышно, с (н..) которых пор (н..) (о) чём не мечтаю, (н..) кто кое (в) чём кому (то) противоречит.

III. • Запишите высказывания известных людей. Раскройте скобки, объясните правописание местоимений, определите их разряд и синтаксическую роль.

1) Желание высказаться почти всегда бывает сильнее, чем желание чему (нибуддь) научиться. (*Д. Писарев*) 2) Хотеть быть чем (то) другим, а не самим собой — значит хотеть стать (ни) чем. (*В. Ключевский*) 3) В мире нет (ни) чего разрушительнее, невыносимее — как бездействие. (*А. Герцен*) 4) Поистине серьёзное стремление к какой (либо) цели — половина успеха в её достижении. (*В. Гумбольдт*) 5) Нет поэзии в безмятежной и блаженной жизни! Надо, чтобы что (нибуддь) ворочало душу и жгло воображение. (*Д. Давыдов*)

IV. • Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками.

Старик сажал яблони. Ему сказали Зачем тебе эти яблони? Долго ждать (с) этих яблонь плода и ты (не) с..ешь (с) них яблоч..ка. Старик сказал Я (не) с..ем, другие с..едят, мне спасибо скажут. (*Л. Толстой*)

- Укажите разряд местоимений, их синтаксическую роль.

V. • Запишите отрывок из стихотворения Н. Матвеевой «Кораблик». Объясните правописание слов с пропусками и со скобками. Укажите разряд местоимений.

\* \* \*

Ш..л кораблик, шумел парусами,  
(Не) боялся (ни) где (ни) чего.

И вулканы седыми бровями

Поводили при виде его.

Ш..л кораблик, о чём (то) мечтал,

Всё, что видел, на мач..ты мотал,

Делал выводы сам —

Сам свой лодман,  
Сам свой боцман,  
Матрос,  
К..питан.

- Разберите местоимение из предложения 1 морфологически.

**VI.** • Запишите текст, объясняя правописание слов с пропусками и со скобками.

### Прятки

...В среду решили они играть в прятки.

Убежал ц..плёнок и спрятался под крылеч..ко. Уползла гусеница и спряталась под листоч..к. Ждут, кто кого найдёт. Час ждали — (ни) кто (ни) кого (не) наш..л. Два ждали — (ни) кто (ни) кого (не) наш..л...

Наконец вечером нашли их мамы и отчитали:

— Разве это прятки? Прятки — это когда кто (нибудь) от кого (нибудь) прячется. Кто (то) кого (то) ищет. А когда все пряч..тся, это не прятки!..

*(Г. Цыферов)*

- Укажите местоимения: а) неопределённые, б) отрицательные.

**VII.** • Запишите, объясняя правописание слов с пропусками и со скобками. Определите разряд местоимений, которые есть в данном тексте.

Однажды, (в) конце Великого поста, (в) наш город пр..везли новый медный колокол и повес..ли его на самом поч..тном месте в соборной колокольне.

О колоколе говорили, что он (не) велик, но звучит так пр..красно, что всякий слышавший умиляется душ..й и плач..т от раскаяния, если совершил что (нибудь) скверное.

*(А. Аверченко)*

**VIII.** • Запишите текст, раскрывая скобки и объясняя правописание местоимений и других частей речи с пропущенными буквами.

...Но интереснее всего к..зались (для) меня старички (в) то время, когда бывали (у) них гости. Эти добрые люди, можно сказать, ж..ли для гостей. Всё, что (у) них ни было луч..шего, всё это выносилось. Они наперерыв ст..рались угостить вас всем, что только производило их хозяйство. Но более всего приятно мне было то, что во всей их услужливости (не) было (ни) какой приторности. Это радушие и готовность так кротко выр..жались на их лицах, так

шли (к) ним, что поневоле согл..шался на их просьбы. Они были следствием чистой, яс..ной простоты их добрых, бесхитрос..ных душ.

(Н. Гоголь)

- Разберите морфологически местоимения: *никакой; их* (хозяйство); (для) *меня*.
- Найдите слова с орфограммой «Непроизносимые согласные корня». Разберите их по составу, укажите часть речи.

**IX.** • Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание отрицательных и неопределённых местоимений, личных местоимений с предлогами.

«Надо понимать разговор воды и деревьев. Иначе хорошую к..ртину ни (за) что (не) напишешь», — говорил Левитан.

Художник-пейзажист постоянно беседует (с) природой и красками з..писывает то, что рассказали ему вода, деревья, небо, ветер, снег, трава.

Каждый день он слыш..т (от) них что (нибудь) новое, потому что ни зимой, ни летом, ни весной, ни осенью (не) бывает двух одинаковых дней.

Каждый художник пере(с,сс)казывает на холсте разговоры, которые ему больше всего по душе.

И если собрать все к..ртины про зиму, весну, лето, осень, — (перед) нами откроется (не) прерывная, разнообразная ж..знь природы.

(По В. Порудоминскому)

- Разберите морфологически слова: (перед) *нами, что-нибудь* (новое), *каждый* (день).

**X.** • Прочитайте пословицы. Выпишите все местоимения, определите их разряд.

1) На всякого мудреца довольно простоты. 2) Щи да каша — пища наша. 3) Всяк кулик своё болото хвалит. 4) Как собака на сене: сама не ест и другим не даёт. 5) На твою спесь пословица есть. 6) Руби дерево по себе. 7) Те же щи, да в другую тарелку. 8) Скажи, с кем дружишь, а я скажу, кто ты сам. 9) Терпение и труд всё перетрут.

- Какое местоимение не имеет Им. падежа, рода и числа? (Ключ: в предложении 6 возвратное местоимение «себе».)

**XI.** • Прочитайте предложения. Выпишите все местоимения, определите разряд.

1) (С) чего начинается любовь (к) Родине, (к) своей Земле? (Из газеты) 2) Он [Яков] пел, и от каждого звука его голоса веяло чем (то) родным и (не) обозримо широким, словно знакомая степь ра..крывалась (перед) нами, уходя (в) бе..конечную даль. (И. Тургенев) 3) ...Россия, родная наша мать! Каким высоким словом мне подвиг твой назвать? Какой великой славой венчать твои дела? Какой измерить мерой тот путь, что ты прошла? (Ни) кто (в) таком величье вовеки (не) вставал. (М. Исаковский) 4) Вон за рощей деревня; вон подальше другая (с) белой церковью, вон берёзовый лесок на горе; (за) ним болото, куда вы едете... (И. Тургенев) 5) Бьют куранты башни Спасской, весь дворец открыт для нас, ни (с) какую дивной сказкой (не) сравнится этот час. (Е. Долматовский)

- Чем отличается по своему значению местоимение от существительного, прилагательного, числительного?
- Как определить, когда местоимения «её», «его», «их» будут личными, а когда — притяжательными?

**ХII.** • Прочитайте. Выпишите неопределённые местоимения, объясните их правописание.

### На полянке, у болота

На полянке, у болота  
 Встретил (кое) кто кого (то).  
 Отчего (то), почему (то)  
 (Кое) кто сказал кому (то):  
 — Съем тебя я на обед!  
 А в ответ услышал:  
 — Нет!  
 Сколько ты, дружок, ни крик,  
 Квак же, съешь! Квак бы не так!  
 (Кое) кто как сиганул  
 И кого (то) обманул.  
 Обманул (кое) кого,  
 Только видели его!  
 На полянке, у болота  
 Ни Кого,  
 и ни Кого-то.

(Ая эН)

- Подумайте, почему в последнем предложении местоимения с *НИ* пишутся отдельно?

### XIII. • Прочитайте. Какова главная мысль текста?

#### Отец и сыновья

Басня

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько сыновья ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломили прутья по одиночке.

Отец и говорит:

— Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет. А если будете ссориться да все врозь — вас всякий легко погубит.

*(По Л. Толстому)*

- Выпишите предложение, в котором есть отрицательное местоимение. Разберите его синтаксически, объясните правописание местоимения.
- Выпишите другие местоимения из данного текста, определите их разряд.

#### *Творческая проверочная работа*

- Внимательно прочитайте стихотворение Арсения Тарковского «С утра я тебя дожидался вчера...»

С утра я тебя дожидался вчера,  
Они догадались, что ты не придёшь,  
Ты помнишь, какая погода была?  
Как в праздник! И я выходил без пальто.  
Сегодня пришла, и устроили нам  
Какой-то особенно пасмурный день,  
И дождь, и особенно поздний час,  
И капли бегут по холодным ветвям.  
Ни словом унять, ни платком утереть...

- ТР. Напишите небольшую творческую работу на тему: «Какова роль местоимений в стихотворении А. Тарковского?» Как они помогают понять содержание этого необычного стихотворения?

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

### I

- Прочитайте и ответьте на вопросы 1—11.
- 1. В каком ряду все местоимения — неопределённые?  
1) некто, некоторый, некого, кое-кто

- 2) кто-нибудь, кого-то, несколько, нечего  
3) что-либо, некоторый, кое-кто, что-нибудь
2. В каком ряду все местоимения — отрицательные?  
1) никто, никакой, ничей, некого  
2) никакой, нечего, никто, некто  
3) ничей, некого, несколько, нечего
3. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?  
1) кто (нибудь), что (либо), (кое) чем, кое (с) кем  
2) что (то), (кое) кем, кто (нибудь), чем (то)  
3) кто (либо), чей (то), кое (о) ком, (кое) чем
4. В каком ряду все местоимения пишутся слитно?  
1) (ни) какой, (ни)чей, ни (от) кого  
2) (не) кем, не (у) кого, (не) чего  
3) (ни) что, (не) сколько, (ни) какой
5. В каком ряду все местоимения пишутся раздельно?  
1) ни (с) кем, ни (у) кого, не (о) чем  
2) (кое) кого, (не) кто, (ни) чей  
3) не (о) ком, (ни) чем, (не) который
6. В каком предложении местоимение имеет приставку НЕ-?  
1) Моя хата с краю, я н..чего не знаю.  
2) Н..чего на других пенять, коли у самого рожа крива.
7. Укажите несклоняемое местоимение.  
1) ничто                    2) нечто                    3) что
8. Какое местоимение не имеет рода и числа?  
1) себя                    2) тот                    3) каждый
9. Какие местоимения не изменяются по родам и числам?  
1) кто, что                    2) мой, наш                    3) он, весь
10. Укажите личное местоимение.  
1) её портфель    2) люблю его    3) её платок
11. Определите синтаксическую роль местоимения в предложении: «Случилось соловью на шум их прилететь».  
1) дополнение    2) определение    3) подлежащее  
(Ключ: 1) 3; 2) 1; 3) 2; 4) 3; 5) 1; 6) 2; 7) 2; 8) 1; 9) 1; 10) 2; 11) 2.)

## II

- Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Нет человеку (н..)чего д..роже р..дного края. Нет (н..)чего д..роже места, где р..дился, где выр..с. Да и не только человек, всё ж..вое под со..нцем тоскует по р..дной земле.



Это было д..вным-д..вно. Пр..везли однажды пут..шественники имп..ратору в подарок необыкновен(н,нн)ую птицу. Они ск..зали

Это ре..кая птица. Её пение не сравнимо (н..) (с) чем! Она так поёт, что со..нце в зените зам..дляет ход и слушает, слушает песню.

Имп..ратор пр..казал см..стерить для птиц.. зол..тую клетку, пост..лить ей пух молодого лебедя, к..рмить с имп..раторского стола. Не кого(нибудь), а своего первого министра н..значил имп..ратор главным по уходу за птицей. Он сказал

Пусть птице будет в моём дворце так хорошо, как (не) было ей хорошо нигде и никогда. И пусть она усл..ждает наш слух, достойный самого пр..красного пения.

Всё было (с,з)делано, как пр..казал имп..ратор.

Каждое утро имп..ратор ждал пения птицы. Но она почему-то м..лчала.

(Отрывок из калмыцкой «Сказки о родном крае»)

### Задания

1. Озаглавьте текст.

---

2. Определите стиль текста.

---

3. Выделите графически орфограммы местоимений. Определите разряды местоимений.

4. Разберите морфологически: *каждое* (утро); *наш* (слух).

5. Ответьте письменно на вопрос: «Почему птица молчала?» Используйте по возможности неопределённые и отрицательные местоимения.

---

---

---

---

---

## ДИКТАНТЫ

### I

...Мальчик стоял на том же месте, где я его оставил.

— Ну вот, я привёл начальника.

Мальчик увидел командира и как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

— Товарищ караульный, какое вы носите звание? — спросил командир.

— Я — сержант, — ответил мальчик.

— Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост. Мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал:

— Есть, товарищ майор. Приказано оставить пост.

Майор отдал нам обоим честь и поспешил к остановке.

— Может быть, тебя проводить? — спросил я у мальчика.

— Нет, я близко живу. Я не боюсь, — сказал он.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается никаких хулиганов, не испугается и более страшных вещей.

А когда он вырастет... Ещё не известно, кем он будет, когда вырастет. Но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.

(По Л. Пантелееву. «Честное слово»)

## Задания

1. Укажите морфологические признаки слов: *ничего* (бояться), *никаких* (хулиганов), (оставил) *его* (I вариант); (на) *несколько* (сантиметров), (вверенный) *вам* (пост), (отдал) *нам* (честь) (II вариант).

2. Запишите 3—4 местоимения: неопределённые (I вариант); отрицательные (II вариант).

3. Обозначьте орфограммы в словах: *приложил, известно, ручаться* (I вариант); *вырастет, товарищ, близко* (II вариант).

## II

Когда мы вышли из школы, уже смеркалось.

...Снегопад между тем усиливался.

Наступила какая-то белая снежная темнота. Через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран.

Дорога исчезла. Будто её из-под ног украл кто-то очень недобрый из сказки моей бабушки. Мы уже выбивались из сил.

И вдруг в вое ветра я услышал спокойный голос матери: «Кого ты испугался? Пурги? Тебе хочется кричать? Кто тебя услышит при таком ветре! У тебя осталось только одно: зарыться в снег».

Я, Тоня и Лида стали поочерёдно рыть колодец в снегу. Мы вырыли пещерку и стали размещаться в ней. Так и спаслись.

Утром, когда прорывались наверх, мы услышали голоса, а потом увидели людей. Они бежали к нам. В эту ночь никто в деревне не спал.

Я не стал медлить, побежал к нашему домику.

Отец узнал всё от Лиды и Тони, хвалил меня, удивлялся моей находчивости. А мать сказала:

— Парню тринадцатый год. И смешно было бы, если бы он растерялся в метель да себя с товарищами не спас.

Позже я узнал, что мать всю ночь не спала. С собакой по степи нас искала. Колени обморозила...

В холодной холе растила и закаливала нас любящая и заботливая мать. Далеко смотрела она. И худого из этого не получилось. Брат мой, Федюнька, теперь дважды Герой. И про себя я кое-что мог бы сказать, да матерью строго-настрого завещано как можно меньше говорить о себе.

(По Е. Пермяку)

### Задания

1. Подчеркните в тексте диктанта все неопределённые местоимения одной чертой.
2. Выпишите из последнего абзаца местоимение, которое не имеет именительного падежа. Укажите его разряд.
3. Объясните орфограммы в словах: *снегопад*, *испугался*, *никто* (I вариант); *растерялся*, *ночь*, *большой* (II вариант).
4. Укажите части речи подчёркнутого предложения.

### III

Не беспокоясь ни о чём, Левко подходил к старому дому и пруду.

Всё было тихо. В глубокой чаще леса слышались лишь раскаты соловья. Ночь казалась перед ним ещё блистательнее. Какое-то странное, упоительное сияние примешалось к блеску месяца. Никогда ещё не случалось ему видеть подобного. Серебряный туман пал на окрестность. Запах от цветущих яблонь и ночных цветов лился по всей земле. С изумлением глядел он в неподвижные воды пруда. Старинный господский дом, опрокинувшись вниз, виден был в нём чист и в каком-то ясном величии. Вместо мрачных ставней глядели весёлые стеклянные окна и двери. Сквозь чистые стёкла мелькала позолота.

Тихо отошёл он от пруда и взглянул на дом. Ставни были открыты; стёкла сияли при месяце. «Дом новёхонький, краски живы, как будто сегодня он выкрашен. Тут живёт кто-нибудь», — подумал Левко и молча подошёл ближе. Но всё было в нём тихо.

Сильно и звучно перекликались блистательные песни соловьёв. Слышался шелест и трещание кузнечиков, гудение болотной птицы, ударявшей скользким носом своим в широкое водное зеркало. Какую-то сладкую тишину и раздолье ощутил Левко в своём сердце.

(По Н. Гоголю)

## Задания

1. Выпишите отрицательные и неопределённые местоимения в два столбика (в соответствии с разрядом), объясните их правописание.

2. Разберите морфологически: (перед) *ним* (I вариант); (в) *нём* (II вариант).

3. Произведите синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

## IV

(1) ...Васютка брёл, почти падая от усталости. (2) Неожиданно лес расступился и открыл перед ним отлогий берег Енисея. (3) Мальчик застыл. (4) У него даже дух захватило — так красива, так широка была его родная река! (5) А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой. (6) Он бросился вперёд, упал на край берега и жадными глотками стал хватать воду, шлёпать по ней руками, окунать в неё лицо...

(7) — Енисеюшко! Славный, хороший... — шмыгал Васютка носом и размазывал грязными, пропахшими дымом руками слёзы по лицу.

(8) От радости Васютка принялся прыгать, подбрасывать горстями песок. (9) С берега поднялись стаи белых чаек и с недовольными криками закружились над рекой. (10) Так же неожиданно Васютка очнулся, перестал шуметь и даже несколько смутился, оглядываясь вокруг. (11) Но никого и нигде не было, и он стал решать, куда идти: вверх или вниз по Енисею? (12) Место было незнакомое. (13) Мальчик так ничего и не придумал. (14) Обидно, конечно: может быть, дом близко, в нём мать, дедушка, отец, еды сколько хо-

чешь. (15) А тут сиди и жди, пока кто-нибудь проплывёт, а плавают в низовьях Енисея не часто.

(По В. Астафьеву)

### Задания

1. Выпишите местоимения: а) из 1-го абзаца личные с предлогами, укажите их морфологические признаки (I вариант); б) из последнего абзаца: неопределённые и отрицательные (в два столбика), объясните правописание и запишите в каждый столбик по три своих примера (II вариант).

2. Разберите морфологически: *его* (река) (I вариант); *в нём* (II вариант).

3. Разберите синтаксически предложения 8 (I вариант) и 9 (II вариант).



# ГЛАГОЛ

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

### Проверочные работы

- I. • Запишите, объясняя правописание слов с пропусками и скобками.  
Беспокоиш..ся обо мне, (н..) (с) кем не ссориш..ся, кому(нибудь) расскажеш.., кое (о) ком читаеш.., (кое)чему улыбаеш..ся, (н..) сколько стесняеш..ся, присматриваеш..ся к кому(либо), что(то) разъясняеш.., шепчеш..ся с кем(то).
- Выделите окончания в глаголах II спряжения.
  - Определите разряды местоимений.
- II. • Запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.  
(Не) стремится..ся (н..) (к) чему, (н..) (с) кем (не) встречает..ся, (н..) чем (не) увлекает..ся, (н..) чему удивлят..ся, (кое) кто просыпает..ся, похвастат..ся кому (нибудь), задержаться у кого (либо), подружит..ся (с) ним.
- Выделите глагольные орфограммы.
- III. • Запишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание гласных в корнях с чередованием.  
Дверь зап..рается на ключ, зам..рает сердце от восторга, расст..ляется над водой туман, выб..рет что-нибудь почитать, зан..мается над миром з..ря.
- Определите спряжение глаголов.
  - Запишите пять словосочетаний с глаголами II спряжения.
- IV. • Запишите пословицы, раскрывая скобки и объясняя правописание *НЕ* с глаголами.
- 1) (Не) бросай слова на ветер. 2) (Не) говори — (не) умею, а говори — научусь! 3) Лукавых людей (не) имей за друзей. 4) Одному против всех (не) устоять. 5) Жалеть мешка — (не) видать дружка. 6) Хвалят — (не) гордись, учат — (не) сердись. 7) Семеро одного (не) ждут.
- Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

**V. •** Запишите пословицы, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясняя правописание гласных в безударных окончаниях личных глаголов.

1) Друг (не) ищ..т выгоды. 2) За один раз дерево (не) сруб..шь. 3) Своя ноша (не) тян..т. 4) Выше меры и конь (не) скач..т. 5) Пар костей (не) лом..т. 6) Запасливый нужды (не) терп..т. 7) Старый конь борозды (не) испорт..т.

**VI. •** Запишите пословицы, объясняя правописание *-тся, -ться* в глаголах.

1) Кто с пользой для Отечества трудит..ся, тот с ним никогда (не) разлучит..ся. 2) На друга надеят..ся — самому пропадать. 3) Жать ячмень — нагибат..ся. 4) Азбуки (не) знает, а читать садит..ся. 5) Без миганья слёзы покатыт..ся. 6) Друг за дружку держат..ся — (н..)чего (не) боят..ся. 7) Слухом земля полнит..ся.

**VII. •** Запишите пословицы, объясняя правописание *ь* в глаголах после шипящей.

1) (Не) найдёш.. в себе, (не) найдёш.. и на земле. 2) От молвы (не) уйдёш.. . 3) Нет друга, так ищи, а найдёш.., береги. 4) Спиш.., спиш.., и отдохнуть некогда. 5) Чему посмеёш..ся, тому и поработаеш.. . 6) Дома еш.., что хочеш.., а в гостях — что дают. 7) По нитке найдёш.. и клубок.

• ТР. Объясните в небольшой творческой работе смысл пословицы: «Не найдёш.. в себе, не найдёш.. и на земле».

**VIII. •** Запишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Выделите графически глагольные орфограммы.

1) То сер..це (не) научит..ся любить, которое устало (не) навидеть. (*Н. Некрасов*) 2) В осе(н,нн)юю пору или в весе(н,нн)юю оттепель, когда первые ручьи буровят снег, не раз вспомниш.. слова Пришвина о русской природе и подивиш..ся их точности и проникновенной взволнованности. (*В. Лидин*) 3) Обещайте же, родные, ж..ть на свете и учит..ся так, чтобы Родина отныне вами впредь могла гордит..ся. (*С. Васильев*) 4) Сонливого (не) добуд..ш..ся, ленивого (не) дошлэш..ся. (*Пословица*) 5) Хмурыми осе(н,нн)ими днями не только (не) вид..ш.., но и (не) чу..ствуеш.. солнца. (*М. Горький*)

**IX. •** Запишите отрывок из сказки А.С. Пушкина. Из какой сказки эти строки? Назовите героя, о котором она рассказывает.

До светла у него всё пляш..т,  
Лошадь запряж..т, полосу вспаш..т,  
Печ.. затоп..т, всё заготов..т, закуп..т,  
Яич..ко испеч..т, да сам и облуп..т.

- Объясните правописание слов с пропущенными буквами. Определите спряжение глаголов.
  - Какая гласная буква пишется в глагольных окончаниях после шипящих в записанных строках? Запишите свои три-четыре примера на данную орфограмму.
  - Подчеркните слова, которые имеют омонимы.
- X.** • Запишите отрывок из стихотворения К. Бальмонта «К зиме», вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите графически орфограмму «Правописание *-тся, -ться* в глаголах». Укажите, от каких условий зависит правописание глаголов с данной орфограммой.

\* \* \*

Лес совсем уж стал сквозистый,  
Ре..ки (в) нём чисты.  
Скоро буд..т снег пуш..стый  
Падать с высоты.  
Опуш..т нам окна наши  
В детской и везде.  
Заг..рят..ся звёзды краше,  
Лёд прильнёт к воде.  
На коньках начнём катат..ся  
Мы на звонком льду.  
Буд..т смех наш раздават..ся  
В парк.. на пруду.

- Выпишите слово с чередующейся гласной в корне, разберите его морфологически и по составу.
  - Укажите глаголы будущего времени. В какой они форме: простой или сложной?
  - Подчеркните грамматические основы в первом четверостишии.
- XI.** • Прочитайте текст. Выпишите глаголы, выделите в них глагольные орфограммы, объясните правописание.

...Всё, конечно, может примелькаться, ко всему со временем привыкаешь, но такое не заметить трудно. Вскинешь голову и неожиданно для себя, словно не глазами, а каким-то внутренним, духовным зрением увидишь всю эту красоту в удивительно чистом завораживающем сиянии. Увидишь, как в первый раз, всё заново, и радуешься. Ни наяву, ни во сне этого забыть никогда нельзя. Вот она какая, наша рябина!

(По А. Яшину)



- Разберите морфологически слово *увидишь*.

**XII.** • Прочитайте. В каком времени употреблены глаголы в данном стихотворении?

**Кто сказал, что мы подрались?**

Кто сказал, что мы подрались?  
 Мы (не) дрались, а боролись.  
 Правда, мы чуть-чуть кусались,  
 И щипались, и кололись.  
 Правда, мы друг друга мяли,  
 И бодались, и лягались.  
 Нас, конечно, разнимали.  
 Мы, конечно, уп..рались.  
 Кто сказал, что это драка?  
 Правда, он мне руку стиснул,  
 Правда, я чуть-чуть заплакал,  
 Правда, он немножко взвизгнул.  
 И расстались мы поссорясь.  
 И так сер..це громко билось.  
 Но сначала мы боролись.  
 Драка после получилась.

*(А. Кушнер)*

- Как изменяются глаголы в прошедшем времени? Разберите один из глаголов морфологически.
- Запишите глаголы из стихотворения в четыре столбика: 1) м. р., 2) ж. р., 3) ср. р, 4) мн. ч. Выделите окончания глаголов.
- Укажите глаголы совершенного вида.
- Выпишите предложения, в которых есть глаголы с чередующимися гласными в корне, объясните правописание. Разберите предложения синтаксически. Чем они осложнены?
- Укажите вводные слова в других предложениях.

## УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА

### Проверочные работы

**I.** • Запишите, раскрывая скобки. Подчеркните двумя чертами глаголы условного наклонения.

Сделал (бы) что-нибудь, не исчезал (бы) надолго, рассказал (бы) кое-что, не испугался (бы) никого, не иссяк (бы) родничок, расфа-

совал (бы) во что-нибудь, не сторел (бы) на солнце, подписал (бы) приказ.

- Объясните правописание местоимений, определите их разряд по значению.

II. • Запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы условного наклонения двумя чертами.

Пр..кратил (бы) смеяться, пр..мирился (бы) с товарищем, пр..готовился (бы) к поездке, пр..обрёл (бы) дневник, пр..крутил (бы) кран, пр..одолел (бы) лень, не пр..граждал (бы) дорогу, пр..соединился (бы) к нам, пр..ложил (бы) старанье, не пр..пирался (бы) со старшими, не пр..небрегал (бы) советом, пр..шил (бы) воротничок.

III. • Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните глаголы в условном наклонении как члены предложения. Укажите вид глаголов условного наклонения.

1) Если (бы) я увидел хоть единственный огонёк где (нибудь) вдалеке, я (бы), конечно, немедленно ост..новился. (*П. Павленко*)

2) Уж воду (бы) таскал, коль нет в тебе уменья! (*И. Крылов*)

3) Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты (б) у нас была царь-птица! (*И. Крылов*)

4) Мы дружны с печатным словом. Если (б) (не) было его, ни о старом, ни о новом мы (б) (не) знали (н..)чего! (*С. Михалков*)

5) Спела (бы) рыбка песенку, если (бы) голос был. (*Пословица*)

6) Если каждый человек на куске земли своей (с,з)делал (бы) всё, что он может, как пр..красна была (бы) земля наша. (*А. Чехов*)

- Как образуется форма условного наклонения глагола?
- Как изменяются глаголы в условном наклонении?
- Какие по структуре предложения вы записали: простые или сложные?
- В сложных предложениях какого вида: сложносочинённых, сложноподчинённых, сложных бессоюзных — употребляются глаголы условного наклонения?
- Найдите среди записанных предложений такие, в которых есть: а) вводное слово; б) обращение. Как эти конструкции оформлены с точки зрения пунктуации?

IV. • Запишите стихотворение, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните сочетания букв, в которых *Ь* для обозначения мягкости согласных не пишется. Как объяснить данное фонетическое явление?

### Берёза

Если (б) дали берёз.. расч..ску,

Изм..нила (б) берёза прич..ску:

В реч..ку, как в зеркало, глядя,  
Расчесала (б) кудрявые пряди,  
И вошло (б) у неё в привыч..ку  
По утрам з..плетать косич..ку.

(И. Токмакова)

- Подчеркните глаголы условного наклонения, укажите их морфологические признаки.
  - Выпишите однокоренные слова, выделите корень, укажите часть речи. Подчеркните в записанном ряду слово, которое является проверочным для других слов.
- V. • Прочитайте стихотворение В. Звягиной. Как можно его озаглавить?

\* \* \*

Проводила бы братишку  
Я сегодня в детский сад,  
Да не сто́ит: он под вечер  
Всё равно придёт назад.  
Я сходила бы за хлебом,  
Чтоб не жаловался дед,  
Да, по-моему, без хлеба  
В десять раз вкусней обед.  
Я могла бы вымыть ложки  
И тарелки в шкаф убрать,  
Но тогда ведь нашей кошке  
Будет нечего лизать.  
Я учиться не на тройки,  
На пятёрки бы могла.  
Но нельзя — мешают очень  
Мне домашние дела.

- Сравните: В. Звягина озаглавила стихотворение так: «Лентяйка». Докажите, что в заголовок вынесена главная мысль стихотворения.
- Выпишите глаголы в два столбика: 1) условного наклонения; 2) изъявительного наклонения. Укажите морфологические признаки у глаголов условного и изъявительного наклонения.

### ***Творческая проверочная работа***

- ТР. Напишите сочинение на тему: «Если бы я был(-а) президентом...» Подчеркните в своей творческой работе глаголы условного наклонения.

# ГЛАГОЛЫ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ

## Проверочные работы

- I. • Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически.
- Подчеркните возвратные глаголы, обозначьте в них морфемный признак возвратности.

Обеспеч..те явку, присяд..те перед дорогой, не забуд..те о тренировке, спряч..тесь в домике, ни о чём не тревож..тесь, приляг..те на кровать, назнач..те час свидания, приготов..те завтрак.

- II. • Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически.
- Подчеркните переходные глаголы.

Обознач..те падеж прилагательных, озаглав..те сочинение, провер..те изложение, исправ..те ошибку, буд..те внимательны и аккуратны, не плач..те о прошлом, огранич..те желания, помнож..те пять на восемь, не тревож..тесь понапрасну, позабот..тесь о младших.

- III. • Запишите предложения, раскрывая скобки; подчеркните глаголы повелительного наклонения.

1) Береги платье снову, а честь смолоду. (*Пословица*) 2) О муза, расскажи торжестве(н,нн)ый поход. (*Д. Давыдов*) 3) Да победит мир на всей земле! 4) (Не) спешి языком, торопись делом. (*Пословица*) 5) (Не) отпускай на волю слов (не)зрелых! 6) Пойдёмте сегодня в театр! 7) Живи своим умом, а честь р..сти трудом. (*Пословица*)

- Какие грамматические признаки имеют основные формы повелительного наклонения? Укажите их.
- Назовите дополнительные формы повелительного наклонения глагола.

- IV. • Запишите поэтические строки Л. Татьяничевой, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы повелительного наклонения как члены предложения. Укажите грамматические признаки глаголов повелительного наклонения.

\* \* \*

(Не) можеш.. — сумей,  
(Не) знаеш.. — узнай,  
(Не) бойся тропы отвесной,

Пробуй,  
Ищи,  
Свершай,  
Достигай,  
Чтоб ж..знь твоя стала песней.

- Какова роль глаголов повелительного наклонения в стихотворении Л. Татьяничей? Как можно озаглавить это стихотворение? Попробуйте это сделать с помощью глагола повелительного наклонения. Какое это будет предложение по эмоциональной окраске? По цели высказывания? Объясните значение глагола повелительного наклонения, которое вы вынесете в заглавие.
  - Найдите в стихотворении глаголы изъявительного наклонения. Укажите их грамматические признаки.
- V.** • Запишите предложения, обозначьте орфограмму «в в глаголах повелительного наклонения».
- 1) Десять раз пример..те, а потом отреж..те. (*Пословица*) 2) Готов..те сани летом, а телегу зимой. (*Пословица*) 3) (Не) буд..те рабом слов. (*Т. Карлейль*) 4) И в обороне, и в наступлении храбрость и силу помнож.. на умение. (*Пословица*) 5) Измер..те правду, глубину своих слов и только тогда отпускайте их в полёт. 6) (Не) вер..те словам, вер..те делам.
- ТР. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания Т. Карлейля: «Не буд..те рабом слов».
- VI.** • Запишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните как члены предложения глаголы изъявительного и повелительного наклонения, укажите их морфологические признаки.

\* \* \*

Зорко следите за юными в..ходами  
Зла и добра, во..хищенья и зависти.  
Буд..те красивыми, сильными, добрыми!  
Зависть и зло вырывайте без жалости.

(*О. Фокина*)

- Какие это предложения по наличию главных членов: двусоставные или односоставные? Разберите предложения синтаксически, начертите их схемы. Чем осложнены предложения?
- VII.** • Прочитайте текст. Какие важные советы, пожелания даёт своим детям М.И. Цветаева?

(Не) стесняйтесь уступить старш..му место (в) трамвае. Стыдитесь — (не) уступить!

(Не) отзывайтесь иронически о близком; другие уйдут — свой останется..ся.

Увидя на дорог.. камень — уб..рите, представ..те, что это вы бежите и разбиваете себе нос; из сочу..ствия (хотя бы к себе — в другом!) уб..рите.

(Не) сердитесь на родителей, помните, что они были вами и вы буд..те ими.

Буд..те счас..ливыми. И знайте: (не) вежестве(н,нн)ый счас..ливым (не) бывает.

*(М. Цветаева — своим детям)*

- Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками. Подчеркните глаголы повелительного наклонения.
- Произведите синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

**VIII.** • Прочитайте текст. Какие советы даёт писатель Л. Кассиль своим детям?

Бер..ги человеческое достоинство в других (не) меньше, чем своё собстве(н,нн)ое.

Чем меньше места в ж..зни занимает человек, тем вн..мательнее отнесись (к) нему. Больш..е разгл..деть легко. Малое требует терпеливого и настойчивого вн..мания.

Живи не как живёт..ся, а как ты считаеш.. нужным ж..ть. (Не) отбывай ж..знь. (Не) влачись у неё на поводу, а сам веди её. Ведь недаром спрашивают: «А какую ж..знь он ведёт?»

«Чужая душа — потёмки». Но сумей (в) ней разгл..деть прежде всего ответы добра.

*(Л. Кассиль — своим детям)*

- Запишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните глаголы повелительного наклонения двумя чертами.
- Начертите схему предложения с прямой речью. Составьте и запишите своё предложение, в котором прямая речь будет находиться впереди слов автора.

**IX.** • Прочитайте пословицы. Выпишите слова с основой на шипящую в три столбика: 1) существительные, 2) прилагательные, 3) глаголы. Обозначьте графически условия написания или отсутствия *Ь* после шипящей.

1) Хлеб-соль еш.., а правду реж.. . 2) Лучше своё побереж.., чем чужое прожить. 3) Где ноч.. ночует, тут и год годует. 4) Без неудач.. удач.. не бывает. 5) Под лежач.. камень вода не течёт.

- 6) Упустиш.. минуту, потеряеш.. час. 7) Хорошо береч.. шубу на стужу, а деньги на н́ужу. 8) Всякая помощ.. хороша вовремя. 9) Худа та мыш.., которая одну лазейку знает. 10) У хорошего человека и товарищ.. хорош.. .11) Что помолотиш.., то и в закрома положиш.. . 12) Начинай с малого, чтобы высокого достиг.. . 13) Дружбу деньгами не купиш.., силой не возьмёш.. . 14) Семь раз примерь, один отреж.. .

- X. •** Прочитайте стихотворение С.Я. Маршака. Выпишите глаголы повелительного наклонения.

### Пожелания друзьям

Желаю вам цвести, расти,  
Копить, крепить здоровье.  
Оно для дальнего пути —  
Главнейшее условие.  
Пусть каждый день и каждый час  
Вам новое добудет.  
Пусть будет добрым ум у вас,  
А сердце умным будет.

- Как образованы глаголы повелительного наклонения, которые вы выписали? В какой форме употреблены?
- Запишите свои 3—4 примера глаголов повелительного наклонения, которые будут выражены формами 2-го лица единственного и множественного числа. Разберите их по составу. Какие суффиксы и окончания имеют глаголы повелительного наклонения?
- Изменяются ли глаголы повелительного наклонения по временам?

- XI. •** Прочитайте текст. Какова роль матери в жизни героя? В каком предложении звучит главная мысль?

...Это она, мама, как только встал я на ноги, вывела меня за порог, в сад, в огород, а потом в поле, в лес. Она сказала: это стрекава — обходи стороной, это смородина — ягоду можно есть, а это морковка, сладкий корень — для тебя посадила. Мама показала, где плакала ночью по своим деткам кукушка и оставила на узорчатых листьях крупные светлые капли — кукушкины слёзы. Научила резать ветви берёзы — весёлки на веники, брать ягоду журавину, искать гриб боровик. Учила видеть, думать, понимать. Учила не ломать, не топтать, не портить. Наставляла: не жадничай, бери, сколько съешь, другие после тебя придут, оставь им.

*(По И. Васильеву)*

- Выпишите предложения, в которых есть глаголы повелительного наклонения, укажите графически синтаксическую роль глаголов повелительного наклонения. Обозначьте все глагольные орфограммы.

### *Творческие проверочные работы*

- I. • Составьте и запишите текст на тему: «Как организовать рабочий день». Подчеркните в работе глаголы повелительного наклонения.
- II. • Прочитайте предложения. Запишите их в такой последовательности: 1) условное наклонение употреблено в значении повелительного; 2) повелительное наклонение употреблено в значении изъявительного; 3) повелительное наклонение употреблено в значении условного наклонения. (Подчёркнутые слова выражают переносное употребление форм наклонений глаголов.)
- 1) Начни партнёры мирные переговоры вовремя, исход конфликта мог бы быть иным. (*Из газеты*) 2) Вы бы поговорили с Александрой, она ведёт себя отчаянно. (*М. Горький*) 3) А она и закричи. 4) Можно настроить ЭВМ на голос конкретного человека, но заговори с машиной другой человек — и диалога не получится. (Проверьте себя: 1) 2; 2) 3; 3) 1, 4.)
- III. • Прочитайте предложения. Выпишите предложение, в котором наблюдается переносное употребление формы повелительного наклонения. В значении какого наклонения употребляется в этом предложении глагол повелительного наклонения?
- 1) Душой проверь, умом измерь, тогда и верь. (*Пословица*) 2) Пусть несут в колоду пчёлы больше мёду. (*С. Маршак*) 3) Шепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней. (*И. Крылов*) 4) Будь в труде для всех пример. (*Из песни*) (Ключ: предложение 3.)

## **ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ**

**-ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-)**

### *Проверочные работы*

- I. • Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясните свой выбор.  
Разработ..вал, завед..вал, перечит..вал, выигр..вал, чувств..вал, опазд..вал, участв..вал, царств..вал, танц..вал, отгад..вал.



- II. • Запишите, вставляя буквы, раскрывая скобки, объясняя правописание слов.

Сочувств..вал кому(нибудь), шеств..вал с кем(то), (н..)сколько пританцов..вал, танц..вал кое (с) кем, оканч..вал что(то), исслед..вал (кое)что, образов..вал (н..)что, адрес..вал кому(то), выигр..вал у кого(то), команд..вал кем(то), запис..вал что(то).

- Глаголы какого вида вы записали?
- Определите разряды местоимений.

- III. • Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы, выделите суффиксы глаголов *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*), объясните выбор гласной буквы в суффиксе.

1) Боль без языка, а сказ..вается. 2) Сытого гостя легко потч..вать. 3) Заносчивого коня строже занузд..вают. 4) Кто рассказ..вает тайну, тот теряет всякое доверие. 5) Наскоро делать — передел..вать. 6) Всякий трус о храбрости бесед..вать горазд. 7) Шути, да огляд..вайся.

- Подчеркните местоимения, определите их разряд.

- IV. • Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы, выделите суффиксы глаголов *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*), объясните выбор гласной буквы в суффиксе.

1) Все знают, как красиво и заманчиво выгляд..вают по осени из тёмной глянцевиной зелени яркие кисточки брусники. (*В. Солоухин*) 2) Под самым гнездом свеш..вались заснеженные ветви. (*Г. Скребицкий*) 3) Здесь был тот мир, в котором Гаврик чувств..вал себя свободно и независимо. (*В. Катаев*) 4) Надо ко всему пригляд..ваться, учиться понимать язык природы. (*Д. Зув*) 5) Дубровский и Троекуров свиделись и обрад..вались друг другу. (*А. Пушкин*)

- Найдите однокоренные глаголы, выделите в них корень.

- V. • Запишите высказывания известных людей. Вставьте пропущенные гласные буквы в глагольных суффиксах *-ова-* (*-ева-*). В каком глаголе нужно выделить суффикс *-ва-*? Как можно это объяснить?

1) Хорошие мысли и других невольно заставляют выдум..вать хорошие мысли. (*В. Белинский*) 2) Бедствия всего более откр..вают силы в характере людей и народов. (*Н. Карамзин*) 3) Необходимо черед..вать труд умственный с физическим. (*К. Ушинский*) 4) Юность — единственная пора обдум..вать и принимать важные решения. (*Р. Браунинг*) 5) Благородство манер воспит..вается на примерах. (*А. Франс*) 6) Друг — тот, кто всякий раз, когда ты в

нём нуждаешься, об этом догадывается. (Ж. Ренар) 7) Спорить умеют многие, мало кто умеет просто беседовать. (А. Олкотт)

- Подчеркните грамматическую основу в предложении 4.
- Начертите схему предложения 7. Разберите морфологически: *нуждаешься*.
- ТР. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл высказывания Н. Карамзина: «Бедствия всего более открывают силы в характере людей и народов». В своих рассуждениях опирайтесь и на читательский опыт.

**VI.** • Запишите отрывок из «Поучения...» Владимира Мономаха. Вставьте пропущенные буквы. Выделите глагольные суффиксы *-ва-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*), обозначьте условия выбора гласной в суффиксе.

При старших молчать, мудрых слушать, старшим повиноватся, с равными себе и младшими в любви пребывать, без лукавого умысла беседуя, а побольше вдумываться, не (не)истовствовать словом, (не) осуждать речью, не много смеяться.

- Подчеркните глаголы с суффиксом *-ва-*.
- Выделите орфограммы: 1) «Ь для обозначения мягкости согласных», определите части речи данных слов; 2) «Разделительный Ъ»; 3) «Ь в глаголах неопределённой формы».
- Выделите во всех глаголах текста окончания. Какова роль окончаний в данных словах?
- Выпишите слово с орфограммой «Правописание приставки *пре-, при-*». Назовите к данному слову пароним. Составьте и запишите два словосочетания или предложения, в которых будут разъясняться значения паронимов.

**VII.** • Прочитайте текст из Детской энциклопедии «Этикет во все времена». Как вы думаете, актуальны ли вопросы, которые поднимает автор текста, сегодня? Запишите одну из частей, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, и выполните соответствующие задания.

1. Пробелы в воспитании особенно бросаются в глаза за обеде(н,нн)ым столом. Как в XIX веке прививали детям умение правильно держатся во время еды?

Прежде всего требовали, чтобы дети являлись всегда чисто и опрятно одетыми. В какой бы ра(н,нн)ий час ни звали к утре(н,нн)емому столу, каждый обязан был успеть привести себя в порядок, как того требовали приличия. Пример, конечно, показывали родители.

- Выделите орфограммы: 1) «Правописание суффиксов глаголов *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*)», устно объясните условия выбора гласной в суффиксе; 2) «*Н, НН* в суффиксе прилагательных»; 3) «*-тся, -ться* в глаголах», графически объясните написание или отсутствие *ь*.

2. Детей за столом всячески удерживали от шума, спора или поддразнивания друг друга. Приучали довольствоваться тем, что им дают за столом, не оценивая, какое блюдо хуже, какое лучше.

Прежде всего кушанье подавали главе семейства, отцу. Если же за столом присутствовал гость, то начинали с него.

- Выделите все глагольные орфограммы. Обозначьте время и вид глаголов. У всех ли глаголов можно указать время?
- Разберите два глагола по составу.
- Разберите синтаксически подчёркнутое предложение.

3. Детей приучали сидеть тихо, держать себя прилично, громко (не) разговаривать, (не) вмешиваться в разговоры старших, на спинку стула (не) облокачиваться и ногами (не) болтать.

Вообще, в любых случаях придерживались следующего правила: чем меньше производишь шума во время еды и питья, тем лучше.

- Выделите глагольные орфограммы.
- Разберите слова морфологически: *производишь, приучали*.

**VIII.** • Почитайте предложения. Выпишите глаголы с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*) в 1-й столбик, глаголы с суффиксом *-ова-* (*-ева-*) во 2-й столбик. Обозначьте условия выбора гласной буквы в суффиксе. Из каких предложений вы не будете выписывать глаголы с данной орфограммой? Почему?

1) По поведению птиц, растений, насекомых люди научились предсказывать погоду. (*Д. Зув*) 2) Входит с жалобой старушка: «Как же мне не горевать, на моих часах кукушка перестала кукать». (*С. Михалков*) 3) Все завидовали согласию, царствовавшему между надменным Троекуровым и бедным его соседом. (*А. Пушкин*) 4) По цветам мокрицы садоводы, огородники, цветоводы могут предугадывать погоду. (*Д. Зув*) 5) Рябчику под снегом тепло ночевать, под снегом он ищет и семечки. (*М. Пришвин*) 6) Я спрятался за дерево и стал за сойкой подглядывать. (*Г. Снегирёв*) 7) Давно Петя не испытывал такого прилива бодрости, весёлого счастья. (*В. Катаев*) 8) В играх дети учатся жить, чувствовать, думать и действовать. (*С. Маршак*)

(В предложениях 2 и 5 глаголы с суффиксом *-ва-* (данный суффикс всегда ударный).)

**IX.** • Прочитайте пословицы. Выпишите глаголы с суффиксами *-ыва-* (*-ива-*) в 1-й столбик, глаголы с суффиксом *-ва-* — во 2-й столбик. Суффиксы выделите. Помните: суффикс *-ва-*, в отличие от *-ыва-* — ударный.

1) Тихая вода берега подм..вает. 2) Кремлёвские звёзды путь к свету указ..вают. 3) Два медведя в одной берлоге не уж..ваются. 4) Лентяй и дорогу ногой указ..вает. 5) Не спраш..вай старого, спраш..вай бывалого. 6) Боль без языка, да сказ..вается. 7) Из пустого в порожнее перел..ваешь. 8) Не стоит испыт..вать чужое терпение. 9) Яблочко от яблоньки недалеко откат..вается.

**X.** • Прочитайте скороговорки. Выпишите глаголы с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*) в 1-й столбик, с суффиксом *-ова-* — во 2-й столбик. (Учтите: суффикс *-урова-* — ударный.)

1) Говори, говори, да не заговар..вайся. 2) Лавир..вали корабли, лавир..вали, да не вылавир..вали. 3) Коваль Кондрат сталь ковал, ковал да переков..вал. 4) Маланья-болтунья молоко болтала, болтала, выбалт..вала, выбалт..вала, да не выболтала. 5) Надо колокол переколокол..вать, да перевыколокол..вать.

**XI.** • Прочитайте текст. Какие чувства испытывает герой, перечитывая мамины письма?

...Я перечит..вал мамины письма десятки раз. В памяти ож..вала картина жизни родного дома.

Я вид..л нашу комнату с больш..й кафельной печью. Печ..г..рела, и из неё т..нуло г..рячим духом смолистых дров. Дрова потреск..вали, и на пол падали оранжевые угольки. Мама накл..нялась и быстро, чтобы (не) обжеч.. пальцы, подхват..вала уголёк и бросала его в печ.. . Когда дрова прог..рали, она помеш..вала угли кочергой и ждала, когда над ними и..чезнет голубоватый огонь. Потом плотно захлоп..вала медную дверцу. Вскоре белый кафель нак..лялся. Мама пр..жималась к нему спиной и закр..вала глаза.

<...> У меня в кармане лежало письмо. От него ве..ло домашним теплом. Это родное тепло спасало меня в грозные годы войны.

(По Ю. Яковлеву)

- Выпишите глаголы с орфограммой «Суффиксы глаголов *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*)». Объясните выбор гласной в суффиксе.
- Запишите несколько своих примеров глаголов с суффиксами *-ова-*, *-ева-*.
- Выпишите другие слова с пропущенными буквами и со скобками, объясните их правописание.

- XII.** • Прочитайте медленно скороговорку, чётко произносите звуки. Затем проговорите скороговорку быстрее, стараясь сохранять чёткость произношения.

Сила и Вавила садили сено на вилы,  
Сено скирдовали, скирдовали  
И заподскирдовывали.

- Запишите скороговорку по памяти. Выделите глагольные суффиксы *-ова-* (*-ева-*), объясните выбор гласной буквы.
- Разберите по составу последнее слово скороговорки. Чем оно интересно с точки зрения морфемики?

- XIII.** • Прочитайте скороговорку. Чёткость произношения каких звуков помогает отрабатывать данная скороговорка?

Надо колпак переколпаковать,  
Да перевыколпаковать.  
Надо колокол переколоколовать,  
Да перевыколоколовать.

- Запишите по памяти. Выделите глагольные суффиксы, объясните условия выбора гласной буквы.
- Выберите слово, наиболее интересное для морфемного анализа. Разберите его по составу.

### *Творческие проверочные работы*

- I.** • Запишите глаголы попарно: данный и глагол в 1-м лице единственного числа.

*Образец:* заночевать — заночую.

Участвовать, путешествовать, чувствовать, потчевать, баловать, раскорчевать.

- Определите вид глаголов.
- Найдите «лишнее» слово в записанном ряду. Обоснуйте свой выбор. («Лишнее» — баловать: в данном глаголе суффикс *-ва-*.)

- II.** • Образуйте при помощи суффиксов *-ива-*, *-ыва-* глаголы несовершенного вида от приведённых ниже.

Утратить, опоздать, догадаться, преувеличить, подсказать, переспросить, расхвалить, подхватить, присмотреть, подсчитать.

- III.** • Решите примеры: вставьте пропущенные буквы; подсчитайте общее количество слов в каждом примере и отнимите «лишние» (укажите какие). Обоснуйте свой ответ.

1. Проб..вал, досад..вал, команд..вал, завед..вал, разбрас..вал, использ..вал (? — ? = 5).

2. Воспит..вал, аттестов..вал, пританцов..вал, образов..вал, честв..вал, выигр..вал, опазд..вал, совет..вал (? — ? = 6).

3. Отклад..вал, завед..вал, исслед..вал, ноч..вал, гор..вал, команд..вал, воспит..ваешь, перел..ваешь (? — ? = 7).

4. Оканч..вал, похвал..вал, расхвал..вал, провал..вался, уси..вал, агитир..вал (? — ? = 5).

5. Инсценир..вать, аккомпанир..вать, иллюстрир..вать, декламир..вать, отста..вать, преувелич..вать (? — ? = 4).

(Ключ: 1) *разбрасывал*; 2) *чествовал, советовал*; 3) *переливашь* — слово с суффиксом *-ва-*; 4) *агитировал* — слово с суффиксом *-рова*; 5) *отстаивать, преувеличивать*; в остальных словах — суффикс *-рова-*.)

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

### Проверочные работы

I. • Запишите, вставляя пропущенные буквы.

Учиш..ся рассчит..вать, стремиш..ся береч.., (не) мож..м участв..вать, (не) старают..ся извлеч.. пользу, буд..те добры воспит..вать, готов..тесь честв..вать ветеранов, ляг..те отдыхать, (не) ленился (бы) трудит..ся, напишите изложение, напиш..те письмо, процитир..вали (бы) кого-нибудь, контролир..вал ситуацию, зап..вал интересную песню.

- Выделите суффиксы глаголов: *-ыва-*, *-ова-*, *-ирова-*, *-ва-*.
- Выделите безударные личные окончания глаголов, определите спряжение. Почему похожие формы глагола *написать* пишутся по-разному?
- Объясните правописание *ь* в глаголах.
- Подчеркните глаголы условного наклонения одной чертой, глаголы повелительного наклонения — двумя чертами.

II. • Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы, выделите графически глагольные орфограммы.

1) Всё живое надо береч.., начиная с чернич..ного кустика, который мож..т р..сти триста лет, если ты (не) вырвеш.. его с корнем из земли. (*Н. Надеждина*) 2) Лишних вещей (не) держал (бы) в жилище, сразу стало (б) просторней и чище. (*В. Маяковский*)

- 3) С любимой весной (не) хочет..ся сер..цу расстат..ся. (А. Фет)  
 4) (Н..)кто (не) умел рассказ..вать так, как дядя. (Ю. Коринц)  
 5) Легко обжеч..ся, коли торопиш..ся. (Пословица) 6) Словами, что листьями стел..шь, а стеблем в глаза кол..шь. (Пословица)  
 7) Буд..те мужестве(н,нн)ыми, трудолюбивыми, буд..те достойными детьми своей великой Родины. 8) К Татьяне Юрьевне хоть раз (бы) с..ездить вам. (А. Грибоедов) 9) Совет..вать надо очень деликатно.

- Отметьте простое предложение, в котором есть безличный глагол. Разберите это предложение синтаксически. Какое оно по строению грамматической основы: односоставное или двусоставное?
- Найдите предложение, в котором глагол условного наклонения употреблён в значении повелительного наклонения.
- Укажите побудительное предложение. Какой формой глагола выражено побуждение к действию?

- III. • Прочитайте слова Ф.М. Достоевского. Определите главную мысль записанных строк. Как смех помогает узнать человека, определить его характер?

Множество людей совсем (не) умеют смеят..ся. Но тут и уметь (н..)чего: это дар, и его (не) выдумаеш.. себе. Разовьёш.. себя к лучшему и побор..ш.. дурное в х..рактере — тогда и смех такого человека, вероятно, мож..т переменит..ся к луч..шему.

(Ф. Достоевский)

- Запишите, объясняя правописание слов с пропусками и со скобками.
- Разберите синтаксически предложение 1.
- Разберите морфологически: *(не) умеют, выдумаешь*.
- Найдите все местоимения, определите их разряд.

- IV. • Прочитайте стихотворение. Какое настроение передают поэтические строки? Какие интонации в них звучат?

\* \* \*

- (1) Родился ландыш.. в майский день  
 И лес его хр..нит.  
 (2) Мне кажет..ся: его задень —  
 Он тихо зазв..нит.  
 (3) И этот звон услыш..т луг  
 И птиц.. и цветы...  
 (4) Давай послушаем а вдруг  
 Услыш..м — я и ты?

(Е. Серова)

- Запишите, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя правописание слов с пропущенными буквами.
  - Произведите полный синтаксический и пунктуационный разбор предложений, начертите их схемы.
  - Определите разряд местоимения в предложении 1, обоснуйте свою точку зрения. Составьте и запишите предложение или словосочетание, в котором это местоимение будет являться притяжательным.
  - Разберите морфологически подчёркнутое слово.
  - Подчеркните безличный глагол двумя чертами. В составе какого предложения он находится: простого или сложного?
  - Подчеркните предложение, в котором наблюдается переносное употребление формы наклонения (глагол одного наклонения употребляется в значении другого).
- V. • Запишите текст, объясняя правописание слов с пропусками и скобками. Подчеркните глаголы повелительного наклонения, укажите их морфемный состав и морфологические признаки.

### Убедительная просьба книги

Пожалуйста, (не) трогайте меня грязными руками: мне буд..т стыдно, если меня возьмут другие читатели.

(Не) исчёрк..вайте меня пером или карандаш..м, — это так (не) красиво.

(Не) став..те на меня локтей, когда читаете, и (не) кладите меня ра..крытой лиц..м вниз; ибо вам самим (не) понравилось (бы), если (бы) (с) вами так обр..щались.

(Не) кладите также в меня ни карандаша, (н..) чего толстого, кроме тоненького листка бумаги, иначе разрывает..ся кореш..к...

Заворач..вайте меня в бумагу в сырую погоду, потому что такая погода мне вредна.

Помогите мне остат..ся свеж..й и чистой, и я помогу вам быть час..ливыми.

*(Плакат в библиотеке)*

- Выпишите два глагола в условном наклонении, укажите их морфемный состав и морфологические признаки.
- От глагола «класть» образуйте: а) разные виды наклонений, б) формы прошедшего, настоящего и будущего простого времени.
- Найдите глагол изъявительного наклонения, укажите его синтаксическую роль.
- Напишите творческую работу на одну из тем: 1) «Как книги помогают нам быть счастливыми...»; 2) Книга, которая помогла мне...»



**VI. •** Выпишите глаголы в три столбика в соответствии с наклонением: 1) изъявительное, 2) условное, 3) повелительное. Выделите глагольные орфограммы, объясните условия правописания.

1) Нужны двое для ссоры: (не) буд..те никогда одним из них. (*Д. Леббок*) 2) Народная мудрость высказ..вается обыкновенно афористически. (*Н. Добролюбов*) 3) Была (бы) охота, заладит..ся всякая работа. (*Пословица*) 4) (Не) читайте что попало, а со строгим выбором. Воспит..вайте свой вкус и мышление. (*И. Тургенев*) 5) С кем бы ты ни встретился, веди себя, как подобает настоящ..му человеку: (н..)кого (не) губи. (*Н. Надеждина*) 6) И(с,сс)ку(с,сс)тво стремит..ся непременно к добру. (*Н. Гоголь*) 7) Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаетш..ся, а на друга надееш..ся. (*Л. Толстой*)

**VII. •** Прочитайте пословицы. Выпишите глаголы в три столбика в соответствии с наклонением: 1) изъявительное, 2) условное, 3) повелительное. Объясните правописание безударных окончаний личных глаголов.

1) Своя ноша (не) тян..т. 2) Без труда (не) вын..шь и рыбку из пруда. 3) Что было, то вид..м, что буд..т, то увид..м. 4) Шутку люб..шь над Фомой, люби и над собой. 5) Были (бы) умелые руки, работа найдёт..ся. 6) Из одного полена костра (не) слож..шь. 7) Добро век (не) забуд..тся. 8) Поживи подольше, так увид..шь побольше. 9) Много вид..т, да мало смысл..т. 10) Сам кашу заварил, сам и расхлёб..вай. 11) Поменьше спал (бы) — всё успевал (бы).

- У глаголов какой группы (или каких групп) можно определить время? Лицо? Число? Род? Вид? Спряжение? Переходность?

**VIII. •** Прочитайте. Выпишите глаголы в три столбика: 1) глаголы неопределённой формы, 2) глаголы 2-го лица ед. ч. изъяв. накл., 3) глаголы 2-го лица повелительного наклонения. Обозначьте условия написания *Ь* в глаголах каждой группы.

1) И всё это родина наша, а родину надо береч.. (*М. Исаковский*) 2) Ты станеш.. настоящим человеком только тогда, когда узнаеш.., что такое трудно. (*В. Сухомлинский*) 3) Измер..те глубину своей души, и души близких лучше вы поймёте. 4) Красуйся и слав..ся, родная страна! (*М. Исаковский*) 5) Лес был полон жизни, и её голо-са заставляли друзей часто останавливат..ся, чутко прислушиват..ся. (*А. Формозов*) 6) Умный сумеет извлеч.. пользу и из поражения. 7) (Не) реж.. правду-матку в глаза, не заглянув в душу. 8) Станеш.. ленит..ся, будеш.. с сумой волочит..ся. 9) Поищеш.. — найдёш.., захочеш.. — добьёш..ся. 10) Спряч.. грустинку, милый друг! Сколь-

ко светлой радости вокруг! 11) У холодной печи (не) согрееш..ся. 12) Умел ошибит..ся, умеи и поправит..ся. 13) Чужим умом умён (не) будеш.. . (Пословицы)

### **Творческая проверочная работа**

- Прочитайте стихотворение. Всё ли в нём правильно с точки зрения норм употребления глаголов?

#### **Наука побеждать**

Прежде чем кого-то победить,  
Надобно себя же убедить  
В том, что ты способен побеждать.  
Чтоб в итоге первым прибежать,  
Я себя сначала убедю,  
Что кого угодно победю,  
А потом так резво побегу,  
Что кого угодно побегу.  
В общем, всех на свете побегду,  
И любого в этом убежду!..  
Если очень-очень захотишь,  
То и убедишь, и победишь!

*(С. Белорусец)*

- Какие глаголы в стихотворении употреблены в неправильной форме?
- Помогите лирическому герою стихотворения «выразить себя».

## **КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

### **I. • Прочитайте текст и выполните задания 1—13.**

#### **Знакомьтесь, пожалуйста!**

(1) Знакомство и приветствие — важный момент в человеческих отношениях.

(2) Помните: в любой ситуации приветствие не должно быть шумным, громогласным или развязным. (3) Правила этикета рекомендуют здороваться только с теми, кому вы представлены, с кем знакомы. (4) Но можно здороваться и с людьми, с которыми вы часто встречаетесь. (5) При этом лучше всего дружелюбно и приветливо смотреть в глаза человеку, с которым здороваетесь.

(6) Если вы вошли в помещение, надо поздороваться с присутствующими — со всеми сразу общим приветствием.

(7) Всегда следует присоединиться к приветствию человека, в обществе которого находишься. (8) Заметьте: в равных условиях первым здоровается более вежливый.

*(Детская энциклопедия: Этикет во все времена)*

### **Задания**

1. Укажите слово с орфограммой «Ь в глаголах 2-го лица ед. ч. изъяв. накл.»

- 1) знакомьтесь      2) присоединиться      3) здороваетесь

2. Укажите слово с орфограммой «Ь в глаголах неопределённой формы».

- 1) находишься      2) поздороваться      3) заметьте

3. Укажите глагол изъявительного наклонения.

- 1) заметьте      2) встречаетесь      3) знакомьтесь

4. Строение какого глагола соответствует схеме: две приставки, корень, суффикс, окончание, постфикс.

- 1) поздороваться      2) находишься      3) присоединиться

5. Какой глагол изменяется по временам?

- 1) заметьте      2) помните      3) рекомендуют

6. Какой глагол изменяется по родам?

- 1) вошли      2) смотреть      3) помните

7. Укажите переходный глагол.

- 1) смотреть в глаза  
2) здоровается первым  
3) рекомендуют его

8. Какое слово соответствует морфологической характеристике: глагол изъяв. накл., наст. вр., 2-го лица?

- 1) помните      2) встречаетесь      3) здоровается

9. Укажите глагол совершенного вида.

- 1) находишься      2) смотреть      3) вошли

10. Укажите глагол I спряжения.

- 1) присоединиться      2) находишься      3) рекомендуют

11. В каком предложении текста сказуемое выражено не глаголом?

- 1) 1;      2) 4;      3) 7.

12. Укажите сложное предложение, в котором обе части — односоставные.

- 1) 3;      2) 4;      3) 5.

13. Укажите сложное предложение, в составе которого есть безличное предложение.

1) 2; 2) 6; 3) 8.

(Ключ: 1) 3; 2) 2; 3) 2; 4) 3; 5) 3; 6) 1; 7) 3; 8) 2; 9) 3; 10) 3; 11) 1; 12) 3; 13) 2.)

II. • Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

### Старшие и младшие

Этикет XIX века предписывал строгие правила поведения в семье. Независимо от общественного положения семьи родителям всегда принадлежали лучшее место и лучший кусок. Всегда заслуживал полнейшего одобрения молодой человек, который отказывался от вёсёлого вечера в кругу товарищей, чтобы провести его с родителями.

Для счастливой семейной жизни необходимы были искренние сердечные и душевные отношения между её членами, и потому следовало обращать особое внимание на различные семейные праздники и связанные с ними поздравления. Твёрдо запомнились и даже записывались все праздники дни именин и рождений. Если знакомому в таких случаях достаточно было послать визитную карточку, то к родственникам непременно ездили и поздравляли лично.

Родители и воспитатели обязаны были следить за манерами детей с самых ранних лет.

*(Детская энциклопедия: Этикет во все времена)*

### Задания

• Ответьте письменно двумя-тремя предложениями на вопрос: «Как вы думаете, устарели эти правила сегодня?» Аргументируйте свой ответ.

---

---

---

---

---

• Составьте и запишите предложение с глаголом повелительного наклонения на тему текста. Укажите морфологические признаки глагола повелительного наклонения, разберите его по составу.

- 
- 
- 
- 
- 
- Выпишите из текста два словосочетания: *глагол + существительное*, обозначьте главное слово, укажите морфологические признаки глаголов.
- 
- 
- 
- 

## ДИКТАНТЫ

### I

(1) ...Воспоминания так и встают, так и рисуют знакомые, милые картины, уютный домик бабушки и дедушки и всё, что там приходилось переживать.

(2) Вот он, милый домик. (3) Серый двухэтажный деревянный домик с зелёной крышей и зелёными ставнями. (4) При виде его так трепетно и радостно забьётся сердце. (5) Там научились мы хорошему. (6) Жизнь за стенами этого домика представлялась нам раем.

(7) Из-за забора виднеются берёзы. (8) На ветках сидят птицы, поют свои чудесные песни. (9) Дедушка так любит птиц, прикармливает их везде, где только возможно.

(10) Мы с бабушкой подходим к домику. (11) У калитки уже слышны радостные возгласы. (12) Все встречают нас: дедушка, тётя Надюша, Дуняша. (13) Все рады, веселы. (14) Все смеются, громко спрашивают, целуют и ведут в комнаты.

(15) Будьте добрыми, благодарными детьми своей малой родины. (16) Заботьтесь о её благополучии и долголетию.

*(По Л. Лукашевич)*

### Задания

1. Разберите синтаксически предложения: 8 (I вариант) и 10 (II вариант).

2. Начертите схему предложения с однородными членами и обобщающим словом. Перестройте данное предложение таким об-

разом, чтобы обобщающее слово стояло после однородных членов, запишите, расставляя знаки препинания.

3. Объясните орфограммы в словах: *прикармливает, деревянный, радостные, расспрашивают, виднеются*.

4. Выпишите один глагол, одно прилагательное. Разберите морфологически.

## II

В селе Михайловском, куда Пушкин был сослан по приказу царя, он вплотную столкнулся с жизнью деревни, узнал, полюбил её песни, басни и сказки. Он часто бывал на ярмарках, ходил в толпе крестьян, заводил беседы с ямщиками, со странниками, записывал все меткие слова и выражения, запоминал песни.

В длинные зимние вечера в ветхом доме в Михайловском Арина Родионовна рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено... Сказочный народный мир расцветал вокруг Пушкина.

Поэт торопливо записывал нянины сказки. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма», — восклицал он. Под его лёгким пером некоторые из этих сказок превращались в свободные и певучие стихи, чтобы разойтись по всей стране, по всему миру. Чтобы обрадовать людей и открыть им неистощимые и удивительные богатства русской поэзии.

(По К. Паустовскому)

### Задания

1. Начертите схему предложения с прямой речью. Запишите своё предложение, в котором слова автора будут стоять впереди прямой речи.

2. Выпишите три глагола с суффиксами *-ова-*, *-ыва-*. Разберите их по составу.

3. Разберите морфологически слова: *полюбил* (I вариант), *превращались* (II вариант).

## III

### Картина В. Серова «Девочка с персиками»

Вглядись в картину.

Что сразу же привлекает тебя?

Лицо девочки. Её глаза. Они словно притягивают к себе.

Ты смотришь на картину, и тебе кажется, будто сам находишься в этой светлой комнате. Ты словно можешь подойти к этому столу, потрогать скатерть, персики, серебряный ножик, подсвечник на окне.

В комнате так много света, простора, воздуха!

И фигурка гренадёра, и блюдо на стене, и блики на спинках старинных стульев, и лёгкие тени от персиков на скатерти, и весёлая зелень сада за окнами — всё служит тому, чтобы ты почувствовал ласковое, летнее тепло комнаты, в центре которой находится девочка с персиком в руках.

Посмотри, как живо написаны персики: вкусные, с бархатистой кожицей плоды. Так и хочется откусить!

От картины веет свежестью и счастьем. Смотришь на неё и чувствуешь, как хорошо жить на свете, как прекрасна жизнь.

(По В. Порудоминскому)

### Задания

1. Разберите синтаксически последнее предложение текста. Начертите его схему.

2. Выпишите два глагола: изъявительного наклонения (I вариант); повелительного наклонения (II вариант).

3. Разберите слова по составу: *находишься, откусить, серебряный* (I вариант); *выглядывает, жить, подсвечник* (II вариант).

4. Объясните орфограммы в словах: *почувствовал, смотришь, ножик, прекрасна* (I вариант); *притягивают, старинных, кажется, жизнь* (II вариант).

## IV

### Иван-да-Марья

(1) У высокой муравьиной кучи на светлой полянке ковром рассыпались знакомые лесные цветы.

(2) Бегают под цветами шустрые муравьи, тащат в свой общий дом сухие еловые хвоинки, мёртвых комаров и жучков.

(3) Приглядишься хорошенько — множество больших и малых дорог, троп и тропинок протоптано в высокой траве под цветами трудолюбивыми муравьями.

(4) Почти всё лето цветут жёлтые цветки под лиловыми листьями. (5) Поставишь на стол скромный букетик и глядишь на него, вспоминаешь лес, далёкую опушку, муравьиною высокую кучу и хлопотливых проворных муравьёв.

(6) Я очень люблю это скромное растение. (7) Оно напоминает мне счастливое далёкое детство. (8) Так хорошо и ласково называется оно: «иван-да-марья».

(По И. Соколову-Микитову)

### Задания

1. Произведите синтаксический разбор предложений 1 (I вариант) и 2 (II вариант).
2. Выпишите два глагола: I спряжения (I вариант), II спряжения (II вариант). Определите их наклонение.
3. Образуйте формы всех наклонений от глагола: *превратить* (I вариант); *смотреть* (II вариант).
4. Разберите морфологически слова: *люблю* (I вариант); *бегают* (II вариант).

## ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

### Проверочные работы

- I. *О, Е* после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях слов разных частей речи.
- Запишите словосочетания, выделите морфемы, в которых пропущены буквы *о, е* после шипящих, укажите части речи.

Грош..вая вещь, деш..вый товар, ш..рох листьев, невнятный ш..пот, сильный ож..г, береж..т близких, ож..г руку, теч..т ручеёк, ш..лковая ткань, шустрый грач..нок, свеж..го хлеба, горячей свеч..й, боч..нок мёда, модная прич..ска, маленький барсуч..нок, груш..вый напиток.

- II. Проверяемые и непроверяемые гласные. Чередование гласных в корне.
- Запишите, вставьте пропущенные буквы, выделяя корни с чередующимися гласными и объясняя их правописание.

Прим..ряться с одноклассниками, зам..реть от страха, прим..рать костюм, ст..рать бельё, раст..рать тесто, ст..реть со стола, предл..гать помощь, серьёзное предл..жение, разж..гать костёр, подр..стковый возр..ст, заг..рать на солнце, к..сой дождь, прик..снуться к стене, к..сательная прямая.



### III. *Ъ* после шипящих в словах разных частей речи.

- Запишите словосочетания, вставляя, где нужно, *Ъ*. Определите часть речи и условия употребления или неупотребления *Ъ*.

Реж..те аккуратнее, с..еш..те чего-нибудь, холщовый плащ.., собираеш.. коллекцию монет, береч.. подарок, извлеч.. пользу, умная реч.., кустарник колюч.., думаеш.. обо мне, русская печ.., печ.. пирог, занимаеш..ся с интересом, увлекаеш..ся футболом, драгоценная брош.., надёжный товарищ.. .

### IV. *НЕ* с существительными, прилагательными, местоимениями, глаголом, числительными.

- Запишите, раскрывая скобки, объясняя правописание слов разных частей речи с *НЕ*.

(Не) единственное решение, сказал (не) правду, (не) известная местность, (не) тратьте силы, (не) навидит ложь, (не) наше решение, (не) второй класс, вовсе (не) знакомый мальчонка, (не) гусиная походка, (не) первый год, (не) мной сказано, (не) чего удивляться, (не) каменное здание, (не) большой медвежонок, не (с) кем поиграть.

### V. Орфограммы в суффиксах.

- Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, объясните правописание гласных и согласных в суффиксах, свой выбор обоснуйте графически.

Не раздум..вал ни о чём, отрежьте кусоч..к пирожка, не на кого досад..вать, дерева(н,нн)ый домик, ничего ни о ком не расспраш..вай, серебря(н,нн)ый ключик, бесце(н,нн)ая вещь, бесстрашный лёт..ик, искусный камен..ик, безветре(н,нн)ая погода, соломе(н,нн)ый шалашик, ноябрь..ие морозы, ткац..ий станок, черкес..ая шапка, пусты(н,нн)ые улицы.

### VI. • Запишите, решая орфографические задачи и обосновывая свой выбор.

(Иссяня)чёрная краска, (железно)дорожный университет, (кое)что необыкновенное, (древне)русская литература, (русско)английский словарь, что(нибудь) придумаешь, что(то) не спится, (юго)западный ветер, какое(то) неприятное прикосновение.

### VII. • Запишите предложения, объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Я иду тропинкой узкой проб..раюсь в лес густой; зеленеющие ели стел..т ветви (надо) мной. (И. Белоусов) 2) Пылает

поз..ний ш..повник, ш..пящий, закатно (красный). (И. Сельвинский) 3) Почему уж..м назвали ст..рожила здешних луж..? (Н..) кого ведь (не) ужалил безобидный ч..рный уж.. . (Л. Кондрашенко) 4) Ёж с ёж..ком и ежихой соб..рают ежевику. Рыж..бокая лисица тоже хоч..т поживит..ся. Пр..задумалась кума: у ежа иголок тьма. (Е. Сирота) 5) В белом сарафан.. стояла на полян.. . Летели синиц.. сели на косиц.. . (Загадка: берёза) 6) А тут скоро и земля о..сохла, душ..стые берёзовые поч..ки ра..пустились. В..пахивают..ся поля в..пахивают..ся и рыхлят..ся огороды. (А. Куприн) 7) (Кое) где сквозь соломе(н,нн)ую крышу закапала вода на душ..стое сено... (И. Тургенев) 8) На улице ш..л снег и красивые снеж..нки пуш..стым ковром лож..лись на землю. (А. Ферман) 9) Утре(н,нн)ее солнце ярко освещ..ло верш..ны елей грозди румя(н,нн)ых ш..шек и весёлых пирующих птиц. (Г. Скребицкий)

**VIII.** • Запишите поэтические строки С.Д. Дрожжина. Выделите приставки в словах, объясните их правописание. Объясните правописание других орфограмм, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

\* \* \*

Я для песни з..душевной  
 Взял лесов зелёных ш..пот,  
 А у (В, в)олги в жар (пол) дневный  
 Тёмных струй по..слушал ропот;  
 Взял у осени (не) настье,  
 У весны — благоуханье;  
 У народа взял я счастье  
 И бе..мерное страданье.

**IX.** • Прочитайте. Определите настроение лирического героя. Какова причина грусти? Какова главная мысль стихотворения?

#### Колокола

Несётся благ..вест... Как грус..но и уныло  
 На стороне чуж..й звучат колокола.  
 Опять пр..помнился мне край отчизны милой  
 И прежняя тоска на сер..це налегла.  
 Я вижу север мой с его р..вниной снежной.  
 И словно слыш..тся мне нашего села  
 Знакомый благ..вест: и ласково и нежно  
 С д..лёкой родины гудят колокола.

(К. Р.)

- Запишите текст стихотворения, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.
  - Выпишите одно существительное, одно прилагательное, один глагол и разберите их морфологически.
- X.** • Запишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами, расставляя недостающие знаки препинания.

...Весна, долго задерживаемая холодами, вдруг началась во всей красоте своей и ж..знь заиграла повсюду. Уже голубели пр..лески и по свеж..му изумруду первой зелени желтел одуван..чик лилово (розовый) анемон накл..нял нежную головку. Рои мошек и кучи насекомых пок..зались на болотах; (за) ними вдогон бегал уже водян,нн)ой паук; а (за) ним и всякая птица в сухие трос..ники с..бралась повсюду. И всё соб..ралось поближе смотреть друг на друга. Вдруг нас..лилась земля проснулись леса луга. В деревн.. пошли хор..воды. Гулянью был простор. Что яркости (в) зелени! Что свежести (в) воздух..! Что птьч..его крику в садах! Рай радость и ликование всего! Деревня звуч..ла и пела, как бы на свадьбе.

*(Н. Гоголь)*

- Начертите схему подчёркнутого предложения. Какое оно по своему строению: простое или сложное? Какой вид сложного предложения оно иллюстрирует?
  - Выпишите одно существительное, одно местоимение, одно прилагательное. Разберите слова морфологически. Отметьте общие признаки данных частей речи.
- XI.** • Запишите текст, объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками.

### История наград

Каждая современ(н,нн)ая награда по..вилась не случайно. У разных орденов и медалей разные истории. Одни были учреждены очень д..вно, а другие — совсем недавно. Есть награды, которые сохр..нили свои названия со времён императорской (Р,р)оссии и Советского Союза. Например, ордена Суворова, Кутузова, Александра Невского. А есть награды, которые возникли в (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерац..и. Например, государствен(н,нн)ая медаль (За спасение погибавших) по..вилась в 1994 году, а медаль Пушкина — в 1999 году. Среди новых наград (Р,р)оссии — орден (Родительская слава). Он учреждён в 2008 году для многодетных родителей.

*(По Е. Симоновой)*

- Подчеркните имена существительные собственные.
- Укажите имена числительные, определите их разряд по значению.
- Начертите схемы сложноподчинённых предложений, подчеркните в них грамматические основы.

- XII.** • Запишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы. Обоснуйте свой выбор графически.

Пушкин первый из русских поэтов загов..рил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках л..ётся свободно и звонко, как прозрачный родник. Поэт всегда вост..ргался богатством выр..зительностью меткостью русского языка вл..дел им бл..стяще и всё же (не) перест..вал изучать его всю ж..знь.

(К. Паустовский)

- Выпишите словосочетания: *прилагательное + существительное, глагол + существительное, местоимение + существительное*. Обозначьте главное слово.

- XIII.** • Прочитайте стихотворение. Какова его главная мысль? Запишите, вставляя пропущенные буквы, объясняя свой выбор. Расставьте знаки препинания.

#### Родная песенка

Тополи(н,нн)ые порошиц..  
 З..кружились на опушк..  
 И ра..сыпались по рощиц..  
 Землянич..ные веснушки.  
 И опять захор..водили  
 Стайки ласточек над домом  
 Чтобы снова спеть о Родине  
 Колокольч..ком знакомым.  
 Здесь идут грибные дожди  
 Свет..т радуги цветные  
 Здесь простые под..рожники  
 С детства самые родные.

(П. Синявский)

- Какие виды сложных предложений иллюстрирует это стихотворение?
  - Подчеркните прилагательное в превосходной степени.
- XIV.** • Запишите, расставляя нужные знаки препинания, графически объясняя свой выбор. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

Народ властитель тайны слова  
 И всех сокровищ.. языка  
 Им выткана его основа  
 Для пок..лений навека.  
 Он создал ч..до тени света  
 И звука взлёт и слова лад  
 Им ж..знь поэзии с..грета  
 В нём звёзды веч..ности г..рят.  
 Народ певец ваятель воин  
 И в безмятежности своей  
 Бе..смертия он достоин.  
 Одной (с) ним ж..знию ж..ть умеЙ.

(М. Комиссарова)

- Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым нужно ставить тире. Почему? Начертите схемы этих предложений.

- XV.** • Прочитайте стихотворение И. Наумовой «Сон». Чем интересно оно с точки зрения пунктуации? Запишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы.

### Сон

Сон уш..л а ноч.. осталась.  
 Только ноч.. кругом и я.  
 За окном зима металась  
 Эй, впустите, я своя!  
 Вьюга песни ра..певала  
 Танц..вала (с) ней метель.  
 Подтолкнув мне одеяло,  
 Ноч.. пр..села на постель  
 Ты (не) бойся сон вернётся  
 Он за стенкой кофе пьёт.  
 Слышиш.., как он там смеёт..ся,  
 Доедая бутерброд?  
 Наконец и сон явился  
 Изв..нился сел на стул.  
 На него я (не) сердился  
 Я немедленно заснул.

- Начертите схемы предложений с прямой речью.
- Составьте и запишите своё предложение с прямой речью, в котором прямая речь будет находиться впереди слов автора. Как изменится пунктуация?

- Одинаковые ли суффиксы в глаголах: *танцевала, распевала*? Докажите.

**XVI.** • Запишите, расставляя знаки препинания. Над обращением напишите букву *О*.

### Привет

Привет тебе мой край родной  
 С твоими тёмными лесами  
 С твоей великою рекой  
 И неоглядными полями!  
 Привет тебе народ родимый  
 Герой труда неутомимый  
 Среди зимы и в летний зной!  
 Привет тебе мой край родной!

(С. Дрожжин)

- Составьте и запишите предложения, в которых обращение будет находиться: а) в начале предложения, б) в середине, в) в конце предложения.

**XVII.** • Запишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

Все леса хорош.. с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хорош.. горные леса около моря. (В) них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман и от обилия влаги буйно разр..стается мох. Он свеш..вается с веток зелёными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живёт, как птица-пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт чтобы подхв..тить любой звук и швырнуть его через скалы.

(К. Паустовский)

- Чем интересен этот текст с точки зрения синтаксиса?
- Укажите безличные предложения. Чем выражено в каждом из них сказуемое?

**XVIII.** • Запишите стихотворение, объясняя правописание слов с пропущенными буквами и со скобками.

\* \* \*

В задачник.. ж..ли  
 Один да один.  
 Пошли они драт..ся  
 Один на один.

Но скоро один  
Зач..ркнул одного.  
И вот (не) осталось  
(От) них (н..)чего.  
А если (б) друж..ли  
Они меж собою,  
То долго (бы) ж..ли  
И было (б) их двое!

(С. Маршак)

- Укажите части речи в предложении 1. Чем выражено в данном предложении подлежащее?
- Подчеркните обстоятельство в предложении 2. Чем оно выражено?
- Разберите по членам предложение 3. Чем оно интересно с точки зрения синтаксиса и морфологии? Какова синтаксическая роль слов *один, одного*? Какой частью речи они являются?
- Найдите в тексте стихотворения числительное. Какое оно по значению?
- Найдите все местоимения, определите их разряд.
- Подчеркните глаголы условного наклонения одной чертой, укажите их морфологические признаки.
- Подчеркните двумя чертами глаголы изъявительного наклонения, укажите их морфологические признаки.

**XIX.** • Прочитайте стихотворение. Какие существительные в данном стихотворении обозначают признак? Эти существительные необыкновенно образны. Какова их роль в стихотворении?

\* \* \*

А у меня в моей России  
Сплошной весенний ледоход.  
А у меня в моей России  
Цветы не меркнут круглый год.  
В моей России столько сини —  
И неба синь,  
И синь озёр,  
И синь — рассвет в моей России,  
И синь — туман,  
И синь — простор.  
В моей России столько шири —  
И ширь лесов,

И ширь степей,  
 И ширь души, как ширь Сибири,  
 Её не выпить, как ни пей!

(Н. Браун)

- Рассмотрите таблицу и заполните её примерами слов из текста стихотворения.

Части речи	Самосто- ятельные	существ.	
		прилагат.	
		глагол	
		местои- мение	
		?	
	Служеб- ные	предлог	
		союз	
		частица	

- Озаглавьте последнюю колонку в разделе «Самостоятельные части речи» и заполните её своими примерами.

- XX.** • Прочитайте стихотворение. Какова его главная мысль?

**Отчий край**

Мой отчий край зовут глубинкой,  
 Тепло и ласково зовут:  
 За тишину, за голубинку,  
 За невзыскательный уют,



И за распахнутое небо,  
 За вескую весомость слов,  
 За то, что зори пахнут хлебом,  
 За откровенных соловьёв.  
 Мой отчий край — моя основа.  
 Его не зря глубинкой звать —  
 Народ умеет добрым словом  
 Родимый край свой приласкать.

(В. Шмаренков)

- Заполните таблицу примерами слов из текста стихотворения.

Правописание приставки зависит от		
значения	буквы, следующей за приставкой	наличия или отсутствия зависимых слов или противопоставления

- Продолжите заполнять таблицу своими примерами (по 3—4 примера в каждую колонку).

**XXI.** • Прочитайте стихотворение. О чём оно?

### Сельское солнце

Озарило мирное селенье,  
 Стало подниматься в вышину,  
 Довело до белого каленья  
 Петухов, затеявших войну,  
 Обогрело общие гектары,  
 Обласкало женщин и мужчин,  
 Молодым подсыпало загара,  
 Пожилым добавило морщин,  
 Погостило в обществе растений,  
 У зверей, у всевозможных птах,  
 А под вечер удлинило тени,

Улеглось в ракитовых кустах  
 И вздохнуло, как это ни странно,  
 От избытка собственной жары,  
 И укрылось пологом тумана,  
 Чтобы не мешали комары.

(С. Смирнов)

- Рассмотрите таблицу и заполните её примерами слов из текста стихотворения.

Гласные корня	
проверяемые	чередующиеся

- Найдите в тексте стихотворения фразеологизм, выпишите его, объясните значение, определите стилистическую принадлежность.

**XXII.** • Прочитайте отрывок из сказки. Назовите автора и название его произведения.

...Посреди огромной залы, где сидел император, возвышался золотой шест для соловья. Все придворные были в полном сборе; позволили стоять в дверях и кухарочке, — теперь ведь она получила звание придворной поварихи. Все были разодеты в пух и прах и глаз не сводили с маленькой серой птички, которой император милостиво кивнул головой.

И соловей запел так дивно, что у императора выступили на глазах слёзы и покатались по щекам. Тогда соловей залился ещё громче, ещё слаще; пение его так и хватало за сердце. Император был очень доволен и сказал, что жалуется соловью свою золотую туфлю на шею. Но соловей поблагодарил и отказался, говоря, что довольно награждён и без того.

— Я видел на глазах императора слёзы — какой ещё награды желать мне! В слезах императора дивная сила! Я награждён с избытком!

И опять зазвучал его чудный, сладкий голос.

— Вот самое очаровательное кокетство! — сказали придворные дамы и стали набирать в рот воды, чтобы она булькала у них в горле, когда они будут с кем-нибудь разговаривать. Этим они думали походить на соловья. Даже слуги и служанки объявили, что

они очень довольны, а ведь это много значит: известно, что труднее всего угодить этим особам. Да, соловей положительно имел успех.

- Устойчивым или свободным является подчёркнутое сочетание слов? Докажите. Составьте и запишите предложение, в котором данное сочетание слов будет являться фразеологизмом.
- Выпишите из текста все устойчивые сочетания слов, объясните их значение.

### ***Творческая проверочная работа***

- Прочитайте. Одинакова ли роль *Ь* в словах данного стихотворения? В каких словах *Ь* здесь употребляется как показатель мягкости предыдущего согласного? Какова его роль в других словах стихотворения?

#### **Мягкий знак**

Он в слове «мать» и в слове «дочь»,  
И в тихом лунном слове «ночь».  
Чтоб никого не огорчить,  
Он всё старается смягчить:  
Отрежь — отрежьте!  
Поешь — поешьте!

*(О. Высоцкая)*

- Составьте обобщающую таблицу «Употребление *Ь* в словах разных частей речи». Начните заполнять её примерами слов из текста стихотворения, продолжите заполнять таблицу своими примерами.

### ***Контрольные работы***

#### **I**

(1)Как-то ночью пр..ш..л первый заморозок. (2)Он н..дышал хол..дом на стёкла в дом.. а они з..потели. (3)Мороз п..сыпал з..рнистым ин..ем крыш.. з..хрустел под ногами. (4)Одни только звёзды как буд(то) обрад..вались первому морозу и св..ркали гораздо ярче, чем в тёплые летн..ночи. (5)В эту ноч.. я пр..снулся от пр..тяжного и пр..ятного звука — п..стуший рож..к пел в темн..те. (6)За окнами едва з..метно голубела з..ря.

(7)Я оделся и вышел в сад. (8)Ре..кий воздух обмыл лицо водой — сон сразу прош..л. (9)Разг..рался рассвет. (10)С..нева на восток.. см..нилась б..гровой мглой, похож..й на дым пожара. (11)Мгла эта св..тлела делалась всё пр..зрачнее сквозь неё уже были видны д..лёкие и нежные страны зол..тых и розовых обл..ков.

*(По К. Паустовскому)*

## Задания

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

---

2. Запишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

3. Выпишите из текста однокоренные слова, обозначьте в них корень. Укажите, что данные слова обозначают (предмет, признак, действие).

---

---

4. Определите способ образования слов:

*надышал* — \_\_\_\_\_

---

*обрадовались* — \_\_\_\_\_

---

*заморозок* — \_\_\_\_\_

---

5. Произведите синтаксический разбор предложения 3.

---

---

---

---

6. Укажите части речи в предложении 5.

7. ТР. Составьте небольшой текст-рассуждение «Зачем нужно изучать орфографию?»

## II

Вы (не) задум..вались ребята над тем откуда вз..лись слова? Кто их пр..думал? И вообще, как люди научились гов..рять пон..мать друг друга? Ведь ж..вотные, «наши меньш..е братья», обход..т..ся без слов! А р..стения цв..ты? Они безмолвны... И только мы (с) вами всё гов..рим гов..рим... Зачем? Почему?

(И. Голуб)

• Прочитайте текст и выполните задания:

1. Какие виды интонаций встречаются в тексте?

---

---

2. Какова роль многоточия в предложениях в конце текста?

3. Запишите текст, решая орфографические задачи, расставляя пропущенные знаки препинания.

4. Произведите синтаксический разбор предложения 1 текста.

5. Выпишите из текста слово, в котором *Ь* играет разделительную роль. Разберите это слово фонетически. Равное ли количество букв и звуков в его составе?

6. Какую ещё роль в слове может играть *Ь*? Выпишите примеры таких слов из текста. Проанализируйте в них соотношение букв и звуков.

7. Разберите по составу слова: *научились, говорить, обходятся, растения, первыми.*

8. Выпишите из текста одно существительное и одно прилагательное, разберите их морфологически.

9. В русском языке есть выразительный приём — парцелляция. Такой стилистический приём часто используют писатели, разде-

ляя фразу на короткие самостоятельные предложения или даже отдельные слова, чтобы придать речи интонационную экспрессию путём её отрывистого произнесения, чтобы выделить важное слово, важную мысль. Найдите парцеллируемые части в данном тексте.

**10. ТР.** Поразмышляйте в небольшой творческой работе над вопросами, которые звучат в самом конце текста: «И только мы с вами всё говорим, говорим... Зачем? Почему?»

Какой тип речи вы будете использовать при написании сочинения? В каком стиле речи будете создавать творческую работу?

После того как напишете творческую работу, придумайте три разных заголовка. Это может быть слово, словосочетание, связанное с темой, идеей сочинения; пословица или поговорка; афористическое высказывание известного человека (поэта, писателя, учёного).

## Диктанты

### I

Пословицы — короткие, простые, но богатые по мысли изречения.

Они складывались народом ещё до того, как появилась на Руси грамота. Народ, не умеющий ни читать, ни писать, создавал свою устную школу. В лучших пословицах народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам свои заветные правила жизни, учил детей уму-разуму.

Вот почему в пословицах заключена мудрость народа, вот почему в них отразились взгляды народа на жизнь.

Старинные пословицы живут в нашем родном языке и сегодня: и в разговоре, и в книгах. Пословицы украшают нашу речь, делают её живой, остроумной. Русские писатели, поэты любили слушать, как говорит народ, и записывали меткие изречения.

Когда вы будете читать Пушкина, Крылова, Гоголя и других наших замечательных писателей, вы увидите, что все они использовали народные пословицы и поговорки в своих книгах.

*(Из книги «Русские пословицы и поговорки»)*

### Задания

**1.** Произведите синтаксический разбор предложений 1 (I вариант) и 2 из 4-го абзаца (II вариант).

**2.** Обозначьте орфограммы в словах: *складывались, увидите, устную, украшают* (I вариант); *использовали, старинные, лучших, живой* (II вариант).

3. Составьте и запишите предложение с прямой речью.

4. Разберите по составу: *будете, пословицы, отразились* (I вариант); *поговорки, читать, остроумной* (II вариант).

## II

Осень в этом году стояла сухая и тёплая. Берёзовые рощи долго не желтели. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с эгегическим именем Таврида.

Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей. По береговой просёлочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

— Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. В боковое стекло он смотрел на журавлиную стаю и всё слушал плеск и переливы птичьего крика над опустелой по осени землёй.

(По К. Паустовскому)

### Задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения 1 из третьего абзаца, начертите его схему.

2. Разберите по составу: *оторваться, птичьего, переливы, высунулся*.

3. Обозначьте орфограммы в словах: *не увядала, стеклянного, небосвода, кто-то, позванивала*.

## III

### Скоро весна...

Пробушевала метель — и волшебным образом преобразился лес. Всё стихло. Стоит замороженный чарами зимы молчаливый витязь в хвойной кольчуге. Грузные ветви елей тяжело клонятся книзу. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

На поляне особняком красуются крохотные ёлочки. Их совсем занесло. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. Как хороши они теперь, как пригожи!

Вьюга посеребрила пышную причёску стройных сосен. Снизу — ни сучка, а на макушке — снежная шапка.

Величава картина зимнего леса. В чащобе хмурятся хвойные потёмки. Таинственный сумрак окутывает даль. А впереди — словно светится вся — весёлая берёза. Всем своим жизнерадостным видом она как бы утверждает, что придёт весна, непременно придёт! В солнечный день берёзовый ствол становится розовым, а в пасмурный — белым, как снег. Даже во мраке безлунных ночей только и видишь одни берёзы во всём непроглядно-тёмном лесу.

Тишина и покой в лесу. Ни звука! Лес пронизали золотые лучи. Блики играют на снегу, на ветвях.

(По Д. Зуеву)

### Задания

1. Произведите синтаксический разбор предложений 1 (I вариант) и 3 (II вариант).

2. Составьте и запишите предложение с однородными членами и обобщающим словом.

3. Разберите морфологически: (картина) *величава*, (в) *чащобе* (I вариант); (в) *причудливый* (наряд), *видишь* (II вариант).

4. Среди предложений абзацев 1 и 2 найдите сложное предложение, в составе которого есть безличное предложение. Подчеркните его.



*Учебное издание*

**Аксенова Лилия Алексеевна**

**Контрольные и проверочные работы  
по русскому языку  
6 класс**

к учебнику М.Т. Баранова и др.  
«Русский язык. 6 класс»

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16466 от 25.03.2013 г.

Главный редактор *Л.Д. Лапто*  
Редактор *Н.К. Лошкарёва*  
Технический редактор *Л.В. Павлова*  
Корректор *Т.И. Шитикова*  
Дизайн обложки *А.А. Козлова*  
Компьютерная верстка *М.А. Серова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,  
литература учебная

Отпечатано по технологии СТР  
в ООО «Полиграфический комплекс «ЛЕНИЗДАТ»  
194044, Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9  
Тел./факс: (812) 495-56-10

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**641-00-30 (многоканальный).**