

бюджетное общеобразовательное учреждение  
Вашкинского муниципального района  
«Андреевская основная школа»

Рассмотрено:  
Протокол №1 от 30.08.2023

Согласовано на МО  
от 30.08.20223

Утверждено  
Директор Мишина Е.А.  
№117-ОД от 30.08.2023



**Рабочая программа  
по родной литературе  
на 2023-2024 учебный год**

**5-9 классы**

Составитель-разработчик:  
учитель русского языка и литературы  
Курицына Надежда Анатольевна

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений

для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

#### **Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### **Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

### **Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

### **Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

*Русская литература XIX—XX вв.*

**Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**тематическое планирование  
5 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема	Воспитательный потенциал
		Общие	Р/Р	К/Р		
1	Своеобразие родной литературы.	1			Родная литература как национально-культурная ценность народа	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ
2	Русский фольклор.	2	1		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического	

				<p>содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках</p>	<p>культурного наследия народов России и человечества</p>
3	<b>Древнерусская литература.</b>	1		<b>Афанасий Никитин</b> Из «Хождения за три моря».	
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	1		<b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> «Лишь только дневный шум умолк...».	<p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p>
5	<b>Из литературы XIX века.</b>	1		<b>Басни.</b> Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	
		1		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	
	<b>Поэтический образ Родины</b>	1	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	
		1		Станюкович К.М.	

					Рассказ «Рождественская ночь»:	
	<b>Литература XX века</b>	1			Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
		1	1		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
		1			Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
		1	1		Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	1			Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	
		1			Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	
	<b>Всего</b>	<b>13</b>	<b>4</b>			

**тематическое планирование  
6 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Тема</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>
		<b>Общее</b>	<b>Р/р</b>	<b>К/р</b>		

	<b>Своеобразие родной литературы</b>	1			Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
2.	<b>Русский фольклор</b>	1	1		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев	

				фольклорных произведений.	
3.	Древнерусская литература	1		<p><i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i></p> <p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>	
4.	<p>Литература XIX века</p> <p><i>Поэтический образ Родины.</i></p>	1		<p><i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i></p> <p>Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России</p>

				слабостей в главе «Экзамены».	
		1		<b>Ф.М. Достоевский.</b> <b>«Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	
		1		<b>Н. Лесков</b> <b>«Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	
		2		<b>И. С. Никитин.</b> <b>«Русь»,</b> <b>«Сибирь!..</b> <b>Напишешь это</b>	

				<p><i>слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i></p> <p>Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</p>	
5.	Литература XX века	1		<p><i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i></p> <p>Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p>	
		1		<p><i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i></p> <p>Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства</p>	
	<i>Стихи о прекрасном и</i>				

	<i>неведомом</i>			создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	
		1		<b>Ю.Я. Яковлев</b> <b>«Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
		1		<b>А. Алексин</b> <b>«Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, поразмышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	
		1		<b>Р.П. Погодин</b> <b>«Время говорит – пора».</b> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в	

				<p>литературе и в жизни. Позиция автора.</p> <p>Взаимопонимание детей и родителей.</p> <p>Доброта и дружба.</p>	
		2	1	<p><i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения,</p>	

				миросозерцания.С лияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	
		<b>15 час</b>	<b>2</b>		

**тематическое планирование  
7 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>	<b>Часы</b>
1	<b>Русский фольклор</b> 1.Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Воспитание гражданственности	1
2	2.«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе- злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старяющегося порвать со старыми формами	Воспитание гражданственности, духовности и нравственности, добра	1

	<p>семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>		
3	<p><b>Литература XVIII века</b></p> <p>3. А.Сумароков. «Эпиграмма».</p> <p>В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»</p>	Воспитание гражданственности	1
4	<p>4. И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».</p> <p>Историческая основа басен.</p> <p>5.А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца</p> <p>6 И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта</p> <p>7. А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех</p>	<p>Воспитание бережного отношения к животным, уважения к таланту</p>	4
5			
6			
7			
8			

	сквозь слезы». 8. А.И.Куприн.«Изумруд ». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		
9	<b>9 Литература XX века</b> 9.А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Духовно- нравственное воспитание	1
10	10. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими	Воспитание взаимоотношений между людей	
11	11. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Воспитание гражданственности	1
12	12.Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	Воспитание внутренней красоты	.1
13	13.В.Астафьев. «Мальчик в белой	Воспитание хорошего отношения к родным	1

	рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		
14	14.В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Воспитание хорошего отношения к родным	1
15	15.Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Воспитание нравственности	1
	<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>2</b>

**тематическое планирование  
8 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Воспитательный потенциал урока</i>	<i>Часы</i>
1	Введение. 1Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Воспитание бережного отношения к литературе	1
2	Из устного народного творчества	Воспитание	1

	<p>2 Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).</p>	<p>нравственной позиции</p>	
<p>3</p>	<p><b>Древнерусская литература</b> З.А.Никитин.</p>	<p>Воспитание гражданственности</p>	<p>1</p>

	«Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.		
4	<b>Литература XVIII века</b> Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	Воспитание нравственности	1
5 6	<b>Литература XIX века</b> А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание	Воспитание гражданственности	2

	<p>в них реального и символического планов, <i>значение образа Петербурга</i>.          6 Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".</p>		
7	<p><b>Поэзия 19 века.</b>          А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.  <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды</p>	<p>Воспитание гражданственности</p>	1
8	<p><b>Литература XX века</b>          А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя.          Сатирические и юмористические рассказы писателя.</p>	<p>Воспитание гражданственности</p>	1

	Тонкий юмор и грустный смех писателя.		
9	<p><b>Проза о Великой Отечественной войне</b> Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.</p> <p>Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.</p>	Воспитание патриотизма	1
10	<p><b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b></p>	Нравственное и гуманное воспитание	1

	<p>Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.</p> <p><b>Д.Доцук.</b> Рассказ о писательнице.</p> <p>"Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.</p> <p><b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры</p>				
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>7</b>		

тематическое планирование  
9 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Воспитательный потенциал урока</i>	<i>Часы</i>
1	<p><b>Древнерусская литература</b></p> <p>1 Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..</p>	<p><b>Воспитание гражданской позиции</b></p>	1
2 3	<p>2 «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.</p> <p>3. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственной позиции</p> <p>Воспитание гражданской позиции</p>	2
4	<p><b>Из литературы XIX</b></p> <p>4. Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».</p>	<p>Воспитание бережного отношения к природе</p>	1

	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н		
5	5. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	Духовно-нравственное воспитание	1
6	<b>Из литературы XX века</b> 6. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Духовно-нравственное воспитание	1
7	7. А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Гражданское воспитание	<b>1</b>
8	8. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	Гражданское воспитание , воспитание любви к родине	1
9	9. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность	Воспитание благодарности, отзывчивости	1

	забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		
10	10. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	воспитание благодарности по отношению к родителям	1
11	11. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья	Духовно-нравственное воспитание	1
12	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Духовно-нравственное воспитание	1
13	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Воспитание гражданской ответственности	1
14	14. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов	Духовно-нравственное воспитание	1

	рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»			
15	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	Воспитание гражданской ответственности	1	
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	Воспитание долга, ответственности	1	
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники

6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

**7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

**8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе