Методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ на уроках русского языка

Поделится опытом работы по применению форм, методов и приёмов на этапах применения и закрепления знаний. Это выполнение типовых, конструктивных и творческих заданий.

Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления) состоит из следующих этапов:

- 1) Организационный этап.
- 2) Этап проверки домашнего задания,
- 3) Воспроизведение опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 4) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 5) Этап применения и закрепления знаний в знакомой ситуации (выполнение типовых заданий).**
- 6) Этап применения и закрепления знаний в измененной ситуации (выполнение конструктивных заданий).**
- 7) Этап применения и закрепления знаний в новой (проблемной) ситуации (выполнение творческих заданий).**
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)
 - деятельности для учащихся и учащихся с ОВЗ не разделяются на этапе проверки домашнего задания, постановки целей и задач урока, а также этапе рефлексии.

Разделение типов заданий для учащихся и для учащихся с ОВЗ происходит на этапах актуализации знаний и этапах применения и закрепления знаний. Именно на этих этапах необходимо дифференцировать задания для всех учащихся и учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Итак, какие формы, методы и приёмы наиболее эффективны, приемлемы, результативны?

Цель этапа применения и закрепления знаний в знакомой ситуации - организация деятельности учащихся по применению и закреплению знаний при выполнении типовых заданий.

На данном этапе обучающиеся выполняют типовые задания на закрепление изученной темы, работают у доски, в то время как учащиеся с ОВЗ выполняют типовые задания **самостоятельно или в парах**, используя алгоритм, словари, материал учебника, проверяют выполненные задания по эталону, осуществляют взаимопроверку. Учитель обращает внимание на правильное решение, указывает на наглядную опору, помогает составить план действий.

Опорные схемы, таблицы, алгоритмы, комплекты карточек разного уровня сложности и разного объёма дают возможность проводить многократное повторение материала.

Дидактическая игра является одной форм обучения детей. Она развивает самостоятельность и активность, позволяет давать посильное задание каждому ребёнку. Загадки расширяют кругозор детей, знакомят с окружающим миром, обогащают речь, способствуют развитию логического мышления.

Обучающиеся	Обучающиеся с ОВЗ
Отгадайте загадки, найдите слова с изучаемой орфограммой, объясните: <i>Конь стальной, хвост льняной (иголка и нитка);</i>	

Черный Ивашка, деревянная рубашка, где носом ведет, там заметку кладет (карандаш);

Поля стеклянные, межи деревянные (окно).

Катится золотое яблоко по серебряному блюдечку (солнце);

По полотняной стране пароход плывет, за ним такая гладь, что и зыби не видать (утюг)

У детей с ограниченными возможностями здоровья практически отсутствует или очень низкая мотивация к обучению. Сегодня решать эту проблему помогают информационные технологии. Цвет, движение, звук – это те факторы, которые достаточно долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным.

Большое значение в формировании познавательного интереса у учащихся играет подбор образного яркого занимательного материала. Например, такой приём, как «цветной» диктант.

Обучающиеся	Обучающиеся с ОВЗ
<p>«Цветной» диктант. Записывают слова под диктовку</p> <p>Найдите поле для «цветного» диктанта.</p> <p>Если в слове пишется Н, то сектор закрашиваем зелёным цветом, а если НН – красным.</p> <p>Ледяная фигура Былинный герой Деревянный дом Ржаной хлеб Румяное лицо Авиационный перелёт Мужественный человек Кожаная куртка</p>	<p>«Цветной» диктант. Учащиеся с ОВЗ получают карточки. Слова с пропущенными буквами.</p> <p>Найдите поле для «цветного» диктанта.</p> <p>Если в слове пишется Н, то сектор закрашиваем зелёным цветом, а если НН – красным.</p> <p>Ледя...ая фигура Былин...ый герой Деревян...ый дом Ржа...ой хлеб Румя...ое лицо Авиацион...ый перелёт Мужествен...ый человек Кожа...ая куртка</p>

Ученики осуществляют самопроверку «цветного» диктанта и ставят себе отметку.

- показывает практический опыт, наиболее эффективным средством повышения грамотности учащихся является комментированное письмо. Софья Николаевна Лысенкова писала: «Если приучить детей думать вслух, всегда вслух, чтобы каждое действие сопровождалось словом, то это слово можно будет направлять, а через него и мысль». При многократных повторениях дети с ограниченными возможностями здоровья постигают трудный материал и не отстают от класса.

Учащиеся, справившиеся с комплексом типовых заданий, переходят к выполнению конструктивных заданий повышенного уровня

- из форм работы по выполнению конструктивных заданий - использование интерактивных тренажёров, когда учащиеся с овз сами осуществляют проверку выполнения заданий.

Использование универсального приёма «Морфологический ящик» позволяет учащимся конструировать новые слова, видеть состав слова. Например, это сбор частей слова для конструирования новых слов по теме «Правописание Н и НН в прилагательных». Важно, что при

использовании этого приёма даётся не готовый дидактический материал, а детям приходится добывать его самим.

Обучающиеся	Обучающиеся с ОВЗ
Учащиеся работают самостоятельно. Осуществляют взаимопроверку.	Учащиеся с ОВЗ работают в парах с консультантом. Конструируют имена прилагательные с Н или НН из предложенных морфем.

Комплексная работа с текстом является важной работой на каждом уроке.

Учащиеся работают самостоятельно, выполняют следующие задания к тексту (на слайде) осуществляют взаимопроверку. Обучающиеся с ОВЗ получают упрощённый вариант (задания меньшего объёма), работают в парах, фиксируют затруднения, получают консультации учителя или учеников-консультантов.

Обучающиеся	Обучающиеся с ОВЗ
<p>1. Докажите, что это текст.</p> <p>2. Определите его тему, основную мысль.</p> <p>3. К какому типу речи относится данный текст? Докажите это.</p> <p>4. Спишите текст, графически объяснив условия выбора вставленных орфограмм.</p> <p>5. Объясните графически употребление запятых в 1, 2, 3 и 5 предложениях.</p> <p>Звери..ые пова..ки отразились в стари..ых ска..ках, пословицах, поговорках.</p> <p>Про отважных людей г..ворят, что у них орли..ые крыл..я. Дело пуст..ковое, а шумное. Это называют мыши..ой в..знёй.</p> <p>Из таких определений можно составить дли..ый список: осли..ое упрямство, голуби..ая кротость, кури..ый ум, гуси..ая кожа, лебед..ая верность.</p> <p>Подлинным их творцом является народ. В них ск..залась исти..ая народная мудрость</p>	<p>1. Определите тему текста, основную мысль.</p> <p>2. Спишите текст, графически объяснив условия выбора вставленных орфограмм.</p> <p>Звери..ые пова..ки отразились в стари..ых ска..ках, пословицах, поговорках.</p> <p>Про отважных людей г..ворят, что у них орли..ые крыл..я. Дело пустяковое, а шумное. Это называют мыши..ой в..знёй.</p> <p>Из таких определений можно составить дли..ый список: осли..ое упрямство, голуби..ая кротость, кури..ый ум, гуси..ая кожа, лебед..ая верность.</p> <p>Подлинным их творцом является народ.</p>

При работе с текстом применяем приёмы визуальной организации материала. Например, для выделения основной мысли текста, ключевых слов используется **приём «Маркировка текста»**. Выполнение таких заданий формируют внимательность, наблюдательность, усидчивость.

Следующий этап – это этап применения и закрепления знаний в новой (проблемной) ситуации (выполнение творческих заданий).

При организации познавательной деятельности на этом этапе наиболее приемлемой является групповая форма.

Учащиеся выполняют задания творческого, проблемного характера **в группе**. Демонстрируют результат публично, осуществляют самооценку собственной деятельности, оценку деятельности группы. Обучающиеся с ОВЗ включаются в работу группы, выполняют задания руководителя группы.

Групповая форма организации познавательной деятельности способствует формированию коммуникативных умений, развитию социальной активности, толерантного отношения детей друг к другу. В таблице представлены разные типовые задания с выбором ответа.

Обучающиеся	Обучающиеся с ОВЗ
<p>Проблемные задания с выбором ответа</p> <p>Отметьте строку, в которой все прилагательные имеют суффикс –ЕНН.</p> <p>а) песенный, безветренный, бритвенный;</p> <p>б) болезненный, клюквенный, фирменный;</p> <p>в) именной, производственный, тыквенный.</p>	<p>Проблемные задания с выбором ответа</p> <p>Вставьте пропущенные буквы, найдите «четвёртое лишнее».</p> <p>а) ржа..ой, волося..ой, зелё..ый, тыкве..ый;</p> <p>б) обеде..ый, обществе..ый, ветре..ый, безветре..ый;</p> <p>в) пчели..ый, муравьи..ый, со..ый, лебеди..ый.</p>

Проблемные задания с выбором ответа формируют умение анализировать информацию; применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию, развивают словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Работа по развитию речи должна быть составной частью любого урока, так как ограниченный словарный запас и недостаточно развитая устная и письменная речь учащихся с ограниченными возможностями здоровья являются причиной возникающих трудностей при создании собственных текстов. Обязательными являются следующие задания:

- дописать предложения, начальные слова которых даны;
- выполнить задания, где требуется из ряда данных слов найти наиболее точное и вставить его в текст;
- подобрать синонимы (к отдельным словам текста)
- найти слова, обозначающие действия (цвет, форму и так далее)
- найти предложения, в которых заключен основной смысл.
- придумать заглавие к данному тексту (отрывку)
- пример творческого задания «Восстанови текст».

Вместо скобок вставьте подходящие по смыслу имена прилагательные.

Тихий, знакомый слышится звук: «Хоррр, хоррр, цвиу! Хоррр, хоррр, цвиу!» — это тянет над (утре...им) лесом вальдишп. Из тысячи лесных звуков чуткое ухо охотника уже ловит необычную, ни на что не похожую песню глухаря. В самый (торжестве...ый) час появления солнца звуки лесной музыки особенно нарастают. Приветствуя восходящее солнце, в (серебря...ые) трубы трубят журавли, на (бесчисле...ых) свирелях повсюду заливаются неутомимые музыканты — дрозды, с голых лесных полян поднимаются в небо и поют жаворонки.

Создание собственных письменных текстов (изложений или сочинений) является самым сложным заданием. Но только систематическая, кропотливая, целенаправленная совместная работа учителя и ученика принесёт результаты. Пусть хоть маленькие, но победы. На слайде представлено сочинение ученика 5 класса с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы работы с обучающимися с ОВЗ

- Максимальная загрузка умственной работой на уроке (дома могут не выполнить задания).
- Возможность доделать работу дома.
- Посильные задания. Указание номеров страниц для нахождения верных ответов.
- Нельзя допускать перегрузок, переутомления.

- Регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- Оказание индивидуальной помощи учащимся с ОВЗ.
- Поэтапное формирование умственных действий, поэтапное разъяснение инструкции.
- Деление крупного материала на мелкие, связанные между собой части.
- Выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале). Использование маркеров для выделения важной информации.
- Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).
- Наглядные (зрительные, слуховые, двигательные) опоры в обучении, электронные образовательные ресурсы: алгоритмы, схемы, шаблоны, рисунки, видеоуроки, аудиокниги, презентации.
- Использование на уроках занимательного материала.
- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий.
- Связь предметного содержания с жизнью.
- Работа с книгой: чтение с хоровым проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов, с привлечением личного опыта ученика.
- Использование вставок на доску (буквы, слова)
- Листы с упражнениями, требующие минимального заполнения.
- Сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий.
- Создание доброжелательной атмосферы на уроке.